

# «Чудо-конверт» с планшетным театром

Множество красивых и вкусных традиций таит в себе самый первый праздник еврейского года — Новый год, Рош а-шана. Мы едим сладости, обмакиваем яблоки в мёд, чтобы весь год был сладким, печём круглую халу, а еще обязательно слушаем трубный звук шофара — бараньего рога, который напоминает нам о добрых делах, и говорим друг другу: «Хорошего года!» — «Шана това!».

Но самое важное в новом году — оставаться хорошим человеком, стараться не огорчать друзей и вовремя просить прощения, совершать Тшуву, то есть раскаиваться, в какие бы приключения вы не попадали. Об этом-то как раз и думал машинист Ари всю дорогу от Яффы до Иерусалима.

Ари встречал на своём пути людей, которые передавали угощения и подарки для жителей Иерусалима, однако он поскорее желал увидеться со своими друзьями и извиниться перед ними за своё заносчивое поведение.

Эта поучительная история может стать настоящим спектаклем, который вы, дорогие маленькие читатели, создадите своими руками. Его можно будет показать родителям, друзьям и даже придумать своё продолжение путешествия машиниста Ари.

Все мы получаем чудесные книжки от PJ Library в красивых больших конвертах, которые очень жаль выбрасывать. Да и зачем это делать, когда конверт может превратиться... в настоящую сцену! А еще внутри него удобно хранить героев спектакля и декорации.

## Чтобы создать театр, нам понадобятся:

- светлый картон, белые листы формата А4
- цветные карандаши, мелки, фломастеры или краски
- ножницы
- клей
- деревянные плоские палочки (например, для мороженого)
- канцелярские скрепки



## Этапы создания театра:

1. Создаем декорации, или, как говорят режиссёры, «сцены», на фоне которых будут разыгрываться ситуации из истории Ари. Например, «Вокзал в Яффо», «Фруктовые сады», «Пасека» и другие. Рисуем их на белых листах формата А4.



2. Рисуем героев истории и раскрашиваем их, как нравится, стараясь отобразить характер. Делаем это на картоне, чтобы герои дольше смогли служить в нашем театре. Конечно, не забываем и о паровозике, который будет путешествовать через все станции. Затем вырезаем героев, с помощью клея прикрепляем каждую фигурку к отдельной деревянной палочке.



3. Прикрепляем скрепкой на лицевую часть конверта «сцену»-декорацию, вооружаемся героями и начинаем спектакль!



Можно разыграть историю по ролям, если вы в компании друзей, можно привлечь родителей к этой веселой затее. Во время «путешествия» объясняйте, почему герои передают Ари яблоки и мёд, зачем он берет с собой шофар для поздравления жителей Иерусалима с Новым годом, и почему всем, кто встречается ему на пути, он говорит «Шана това!», что означает...

Можно придумать «по дороге» и свои подробности встреч машиниста Ари с жителями разных станций, останавливаться у них в гостях и изучать процессы выращивания яблок, разведения пчёл, сбора мёда, изготовления шофара (например, герои могут подробно рассказывать об этом).

Можно сочинить и продолжение истории — о том, как Ари возвращается в Яффо, о его счастливой встрече с друзьями и примирении с ними, о том, как вместе они отмечают самый первый праздник еврейского года Рош а-шана.

После спектакля бережно сложим декорации и героев в красиво подписанный конверт и сохраним для следующего путешествия.

Приятного путешествия!

Доброй дороги!