

Легенды еврейской Праги

Действие сказки Эрика Киммеля происходит в Праге. Не просто в Праге, а в еврейской Праге! Еврейская Прага — это город в городе, можно даже сказать — отдельное маленькое государство со своей историей. Евреи жили в Праге издревле, с X века. Еврейские улицы разрастались, превращались в кварталы, а кварталы стали гетто — обнесённым высокой стеной местом, где жили только евреи. Днём евреям можно было ходить по городу, заниматься торговлей и другими своими делами, а на ночь ворота гетто запирались, и закон запрещал евреям выходить за его пределы. А потом гетто превратилось в целый Еврейский город или Град Йозефов — по имени короля Йозефа, своим указом подтвердившим в XVIII веке права евреев жить на этом месте.

Легенда о Големе — лишь одно из преданий еврейской Праги. Страницы истории помнят многое — трагедии и испытания, праздники и победы, трудовые будни и невероятные чудеса. Если вы приедете в сегодняшнюю Прагу и попадёте в Еврейский город, несомненно, вы о них услышите. Но есть в еврейской Праге особое место, где оживает больше всего древних преданий. Это — Староновая синагога в самом сердце еврейского квартала. Она была построена в XIII веке и почти не менялась, сейчас это древнейшая синагога в Европе. «Староновая» — странное название: как синагога может быть одновременно и старой, и новой? Когда синагога только строилась, рядом стояла более древняя, поэтому по сравнению с ней постройку называли «новой». А потом в Праге построили много других синагог, и по сравнению с ними совсем недавно «новая» синагога стала казаться старой. Так и получилось это удивительное название — «Староновая синагога», на идиш — «Альтнойшуле».

Можно войти в Староновую синагогу, прикоснуться к её древним камням, побродить среди стройных колонн, рассмотреть старинные бронзовые люстры, свисающие с потолка, полюбоваться узорами вышитых занавесов, попытаться прочесть памятные надписи на стенах... Именно в Староновой синагоге молился рабби Иегуда Лёв. Говорят, что в одном из подвалов этой синагоги он слепил из глины Голема и оживил его. А позже, когда жизнь ушла из Голема так же чудесно, как и появилась, — спрятал глиняного великана на чердаке. Много веков вход на чердак Староновой синагоги был запрещён для всех. И сегодня высоко, под самой крышей, можно увидеть маленькую дверку, к которой никак не добраться, — лестницу, которая вела туда, разобрали, чтобы любопытные не потревожили покой Голема.

Однако есть легенда о том, как Голема возвращали к жизни после его создателя рабби Иегуда Лёвы. Рассказывают, что одного ремесленника пригласили чинить

крышу Староновой синагоги, и он обнаружил Голема. Огромная глиняная фигура треснула от времени, и мастер решил её починить — опоясал её железным обручем для прочности, ведь он был кузнецом. Но когда ему удалось оживить Голема, тот не признал в кузнице своего хозяина и не стал его слушаться. Он бродил по Еврейскому городу в поисках рабби Иегуды, не разбирая дороги и круша всё на своём пути, а горожане в страхе разбегались во все стороны. И тогда вдруг прилетела белая голубка, выхватила изо рта Голема чудесный свиток, наполнявший его жизнью, и унесла его — чтобы никто никогда не пытался вновь оживить великана. Голем замер и упал на том же месте. И поскольку Голем был таким огромным, что никто не мог сдвинуть его с места, так и лежал он посреди улицы, пока дождь не растворил глину и ничего не осталось — только железный обруч, выкованный неразумным кузнецом. Его вам тоже покажут в Староновой синагоге — он опоясывает самую первую колонну от входа. Можно его потрогать и представить, каким огромным был глиняный великан. Таковы все пражские легенды — для каждой из них сохранились реликвии и доказательства, подтверждающие правдивость даже самых невероятных происшествий и событий.

А ещё среди реликвий Староновой синагоги хранится Пражский штандарт — знамя еврейской общины. Мало где в мире еврейские общины имели свой герб и флаг — а в Праге было именно так, и это — тоже предмет гордости еврейской истории Праги. Сейчас штандарт висит под потолком в центре синагоги. Он представляет собой огромное полотнище алого бархата, на котором золотыми нитями вышита шестиконечная Звезда Давида, а внутри неё — корона. Это — герб пражской еврейской общины. Почётное право иметь свой герб пражским евреям подарил король Карл IV в 1357 году. Золотую корону, помещённую на гербе, евреи называли «шведская шапка» — община получила этот отличительный знак после войны со шведами, когда евреи вместе с остальными жителями города мужественно защищали Прагу от нападения неприятеля. Вокруг, по периметру знамени, вышиты слова молитвы «Шма Исраэль». Это не просто молитва, которую повторяют чаще всего, каждый день. Это слова, в которых повторяется завет — договор, заключенный между Богом и еврейским народом. А ещё «Шма Исраэль» произносят в случае опасности, когда могут забыться любые другие слова. Опасностей и тревог немало было в истории Праги — но жители Еврейского города проходили через испытания и невзгоды, и знамя хранит об этом память. Когда-то его выносили на улицы во время праздников в сопровождении музыкантов — и во времена рабби Иегуды было именно так. Праздничное шествие со знаменем устроили, когда император Рудольф II, который дружил с рабби Иегудой, приглашал его в гости к себе в замок и советовался с ним по государственным делам, издал указ, разрешивший еврейским купцам торговать на всех ярмарках и открывать свои лавки по всей Праге. А, может быть, знамя вынесли из Староновой синагоги и в те ханукальные

дни, когда Голем накормил весь город горами своих латкес?

Давайте сделаем маленькое подобие знаменитого штандарта — символа еврейской общины Праги. И с ним можно будет устроить своё шествие на Хануку! А когда-нибудь вы обязательно доедете до Праги, посетите Староновую синагогу и сможете сравнить — похожим ли получилось наше знамя на настоящее.

Нам понадобятся:

- красная бархатная бумага или лоскут ткани
- золотистая тесьма и бахрома
- стразы, блёстки
- клей, ножницы
- деревянные палочки для барбекю
- акриловая краска-контур

Вырежьте прямоугольник из бархатной бумаги или куска красивой ткани (можно взять ткань с рисунком или необычной фактурой — бархат или жаккард) — он будет полотнищем штандарта. Наметьте мелком или карандашом рисунок Звезды Давида в центре и приклейте по линиям золотую тесьму. Можно использовать густой клей ПВА, «Момент» или силиконовый клей в термопистолете.

Звезда Давида или могоендовид — еврейский символ в виде двух пересекающихся треугольников. И хотя шестиконечными звёздами евреи украшали синагоги в древности и использовали их как орнаменты в книгах, национальным символом Звезда Давида стала именно в Праге. А сегодня этот знак известен и понятен повсюду в мире. Внутри звезды из тесьмы сделайте изображение короны. Украсьте корону «драгоценными камнями» — приклейте



разноцветные стразы или пайетки.

Древко знамени сделаем из деревянной палочки, например — из шампура для барбекю. Одну сторону прямоугольного знамени загнём вокруг палочки и приклеим. По краям знамени приклеим бахрому.

Мы помним, что на Пражском штандарте написан текст «Шма Исраэль». Можно взять акриловую краску-контур золотистого оттенка и написать хотя бы начальные слова этой молитвы. Если вы умеете писать на иврите и знаете «Шма Исраэль» наизусть — вам будет несложно это сделать. А если нет — то можно написать и русскими буквами, а заодно и выучить эти важные слова.

Штандарт готов — расскажите друзьям его историю!



