

Темы для обсуждений с ребенком:

- Как ты думаешь, почему Иосиф так любил всех угощать?
- Что мешает человеку быть добрым? Почему не каждый может быть таким, как Иосиф?
- Почему Йегуда так сильно боялся, что потеряет своё богатство?
- Как тебе кажется, что было важнее всего на свете для Иосифа и почему? А что было важнее всего для Йегуды?
- Что ещё может случиться в жизни человека, чтобы он понял, что настоящее богатство — вовсе не в деньгах? Приведи пример.
- Вспомни, пожалуйста, случай из своей жизни, когда ты думал и поступал как Йегуда. А поступал ли ты как Иосиф?

Книга «Иосиф и субботняя рыба» — об истинной доброте и любви к людям. Она рассказывает о том, что в жизни на самом деле важно, о том, что невозможно ни потерять, ни разменять.

Рекомендуемые задания по книге:

"Важное в рыбе"

Помогает осознать собственные ценности, научиться опираться на них.

Предложите ребёнку рассказать о чем-то важном и ценном для него. Например, о дружбе с одноклассником, о любви мамы, о хороших оценках по математике. Затем спросите, почему ребёнку важна дружба именно с этим определённым человеком? Когда это стало важным? Что даёт эта дружба? Что произойдет, если друг вдруг исчезнет?

Попросите ребёнка нарисовать важные для него вещи на небольших листах картона. Затем попросите его спрятать рисунки в конверт (было бы замечательно, если бы ребёнок на конверте нарисовал большую рыбу — как в книжке). Объясните, что однажды, когда в жизни настанет трудный момент, можно достать рисунки, посмотреть на них и вспомнить о том, что на самом деле важно.

Взрослый **ни в коем случае не должен** оценивать то, что расскажет и нарисует ребёнок. Нужно постараться быть просто слушателем.

"Друзья"

Помогает расширить восприятие окружающих, учит видеть в людях хорошее и действительно важное.

Попросите ребёнка принести две своих игрушки — любимую и не очень. Пусть он расскажет о них немного. Затем предложите поставить спектакль с этими игрушками в главных ролях. Замысел такой: игрушки разные, но они — друзья. Пусть ребёнок попробует найти форму для такой дружбы, придумает, что герои могут делать вместе, как ищут и находят взаимопонимание.

Для спектакля можно использовать такие словарные конструкции-сюжеты: «Жили-были две игрушки, очень разные. Но они были лучшими друзьями. Однажды они решили поиграть в... Но им было непросто договориться, потому что... Вдруг случилось..., но... Потом начался дождь и... Самое важное — это дружба и..., а... — пустяки, с этим можно примириться».