

Удивительное окно

Вдохновившись витражами Марка Шагала, попробуем сделать свое удивительное окно.

Из этой книги мы узнали, что окна в творчестве Марка Шагала всегда занимали важное место. Он писал окна, отображая в них события собственной жизни и мировой истории. А в зрелом возрасте художник не просто пишет окна краской по бумаге, он делает витражи – настоящие окна-картины.

Для создания витража нам понадобятся:

- Прозрачная папка-уголок (на ней мы будем рисовать)
- Клей ПВА
- Черная гуашь
- Фломастеры

Ход работы:

Для создания домашнего витража нам надо наметить объемные контуры, которые потом мы будем заполнять цветом.

1. Вылейте примерно половину клея ПВА из флакона (в стандартном флаконе 65 г) и добавьте в него черную гуашь. Хорошо перемешайте тонкой палочкой, несколько раз сильно встряхните. Этой смесью мы будем делать контуры витража.

2. На прозрачной папке нарисуйте контуры витража получившимся черным клеем. Начать лучше с самого окна. Каким оно будет: квадратным, круглым, может быть, какой-нибудь причудливой формы? Потом добавьте основные элементы –



Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет
Розенсток Барбара «Сквозь окно»

Автор занятия: Анастасия Дановская



несколько заметных деталей, которые и будут составлять картину. Не стоит делать их слишком много или слишком маленькими, чтоб они не потерялись на фоне остальных контуров.

3. Когда окно и основной рисунок готовы, добавляем фон. В произвольном порядке проводим линии от края к краю, пусть они пересекаются, проходят сквозь основные рисунки и т.д.

4. Даем клеевому рисунку высохнуть. На это потребуется около трёх часов. Конечно, придётся подождать, но зато это повод поговорить с детьми о том, что на работу над настоящим витражом требуется куда больше времени, терпения и кропотливого труда.

5. Когда клей застыл, можно приступать к раскрашиванию! Если мы проведем рукой, то почувствуем, что наш рисунок – объемный. И теперь нам осталось лишь заполнить цветом каждый «лоскуток» нашего витража.

6. Когда рисунок будет готов, посмотрите сквозь него на лампу или в окно: из-за того, что мы рисовали на прозрачной папке, «стёклышки» витража заиграют совершенно по-новому, когда сквозь них пройдет свет.

Группе детей можно раздать квадратные кусочки пластиковых папок, а потом, когда все витражи будут готовы, их можно соединить в один большой витраж.



Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет
Розенсток Барбара «Сквозь окно»

Автор занятия: Анастасия Дановская

