

«Праздник рассвета»

мероприятие по мотивам книги Мордехая Герштейна «Перед рассветом»

Для проведения мероприятия понадобятся:

- Текст книги М. Герштейна «Перед рассветом».
- Маршрутные листы для команд. Более статичный вариант мероприятия: команда остается на своем командном месте, поочередно открывая конверты с заданиями или получая их у ведущего.
- Места для станций. Это могут быть 5 точек в одном помещении (заданий всего 6, но для выполнения 5-го все участники собираются вместе).
- Ведущие станций – 5 человек. Или можно провести игру только с одним ведущим, четко давая вводные для всех команд.
- Для станции № 1 – коробка или мешок из ткани с мелкими предметами внутри. По количеству команд.
- Для станции № 2 – листы А5 по количеству участников, цветные карандаши или мелки с неповторяющимися цветами.
- Для станции № 3 – конверт, в котором лежат карточки со словами или изображениями: звезд, тени, ветра и т.п. По количеству команд.
- Для станции № 4 – заготовки для гроттажа и зубочистки по количеству детей (можно заменить черной бумагой, белой гуашью и тонкими кисточками), аудиозапись любой «звездной» музыки (вибрафоны, например).
- Для станции № 6 – «лучи» от большого солнца (из бумаги формата А3) – по количеству команд или по количеству участников; мелки.
- «Солнечный диск».

Ход мероприятия:

1. Дети сидят в кругу.

Вступительная беседа: Как вы думаете, что можно увидеть, если ночью выйти на улицу? (Ответы.) У меня в руках книга, написанная и нарисованная одним человеком, которого зовут Мордехай Герштейн. Когда он был мальчиком, однажды ночью его разбудила... как вы думаете, кто? (Предположения.) Впрочем, давайте почитаем. (Чтение взрослым или детьми по очереди.)

2. Мордехай Герштейн приглашает нас отправиться в увлекательное ночное путешествие – прямо к рассвету.
3. Дети делятся на команды любым способом: по цвету одежды, по рисунку на одежде – геометрическим формам на ней, размерам рисунков и т.п. Команд должно быть не больше 6-ти, можно меньше.
4. Это путешествие по станциям, но организовано оно необычным образом. Логика движения для всех команд одинаковая, просто на каждой остановке все команды одновременно выполняют одно и то же задание. Поэтому на каждой станции есть заготовки всех заданий. Например, на станции № 1 для команды № 1 заготовлено задание № 1, для команды № 2 – задание № 2, для команды № 3 – задание № 3 и т.д. Время прохождения станции – 8 минут.
5. Итак, команды расходятся по своим первым станциям, где одновременно выполняют задание № 1.

Станция № 1, задание № 1. Вводная: *Помните, мальчика ночью разбудила кошечка Сильви? Мальчик пошел вслед за кошкой, и в полной темноте они пересекли комнату. На пути им попадались разные предметы. Интересно, можно ли в темноте определить, что это за предметы? Возьмите коробку, на которой написана цифра 1 и попытайтесь на ощупь определить, какие предметы в ней спрятаны.*

Приготовьте разные по форме и размеру предметы (расческа, зубная щетка, чашка, телефон, игрушка, колпачок от ручки, деталь конструктора, обломок какой-то вещи и т.д.). Чем разнообразнее и неожиданней будут предметы, тем интересней. Сложите их в коробку, в крышке которой проделано отверстие для руки, или в полотняный мешок. Игроки по очереди нащупывают предметы и пытаются определить, что это. Можно взять большую коробку и проделать несколько отверстий в крышке или в стенках – тогда определять предметы, сталкиваясь руками, будет еще интереснее. После «опознания» предметы извлекаются на свет. По сигналу ведущего команда отправляется на следующую станцию.

Станция № 2, задание № 2. Вводная: *Помните, когда мальчик и Сильви вышли из дома, их окружили ночные тени – то ли звери, то ли цветы... Так трудно по неясным очертаниям понять, чья тень перед тобой! Тут нужно иметь хорошее воображение... Возьмите конверт (коробку), на котором написана цифра 2.*

Каждый человек в команде берет из конверта или из коробки листок бумаги А5 и цветной карандаш или мелок одного из цветов (у каждого игрока должен быть свой цвет). Игрок быстро рисует любую кривую линию или росчерк и передает соседу. Следующий игрок, исходя из собственных представлений, пытается дорисовать картинку, развернув

при этом лист так, как ему удобно. При этом он вносит лишь минимальные дополнения и тут же передает листочек по кругу дальше. Когда «каракули» оказываются у хозяина, он рассказывает, что он видит в полученном рисунке. Конечно, обсуждения и предположения будут возникать и в процессе рисования, подогревая интерес и воображение участников. По сигналу ведущего команда отправляется на следующую станцию.

Станция № 3, задание № 3. Вводная: *Помните, когда мальчик очутился в саду, он почувствовал, что воздух влажный и ароматный, а сама темнота – мягкая и уютная? Такие слова, как «влажный», «ароматный», «уютный», помогают нам почувствовать и аромат воздуха, и мягкость ночи. Давайте оживим и другие слова, подобрав к ним разные определения. Попробуем вместе. Например, кошка – какая? (Ответы детей вразнобой.) А луна? (Ответы.) А теперь попробуйте подобрать как можно больше таких слов к тому слову, что лежит в конверте № 3.*

В каждый конверт надо положить картинки с изображениями (например, звезд, дерева, солнца, темноты, травы...). Участники придумывают по очереди или вместе как можно больше эпитетов к слову. Ведущий просит каждую команду поделиться с остальными теми словами-определениями, которые она нашла. После этого по сигналу ведущего команда отправляется на следующую станцию.

Станция № 4, задание № 4. Вводная: *Помните, прямо перед рассветом вдруг наступила полная тишина? Это такая особенная тишина перед началом чего-то очень важного, значимого. В такой тишине можно быть наедине со звездами и со всем миром, понимать и чувствовать все, что происходит в собственной душе. Давайте попробуем почувствовать эту тишину. Все, что будет сейчас происходить, будет происходить без слов и звуков. Откройте, пожалуйста конверт с цифрой 4. В нем лежат специально подготовленные листы. Под черной краской у них скрывается цветной слой. С помощью острой палочки создайте свое звездное небо, процарапывая звездочки. В полной тишине – без слов.*

Листы для процарапывания (техника граттаж) готовятся так: плотные белые листы бумаги «жирно» прокрашиваются восковыми мелками разных цветов. Можно натереть и обычной свечкой. После этого лист покрывается черной тушью или густой гуашью. После высыхания можно наносить рисунок методом «процарапывания». Каждый ребенок процарапывает свое звездное небо или создает рисунок для души. Условие: полная тишина. Можно тихо включить «звездную» музыку. Сигнал о переходе на другую станцию ведущий тоже дает тихо.

Станция № 5, задание № 5. Вводная: *Помните, постепенно мир стал наполняться светом и цветом? Трава стала зеленой, а розы – красными и розовыми. Лилии и подсолнухи сделались желтыми. Тишина начала звучать и двигаться. Наша игра*

называется «Коснись и замерь». Надо быстро найти названный цвет, прикоснуться к нему и замереть.

Все участники играют вместе. Ведущий называет цвет (синий, зеленый, фиолетовый...) и считает до трех. Задача каждого – быстро найти цвет (чья-то одежда, какая-то вещь...), прикоснуться к нему и замереть. Эту игру надо проводить в высоком темпе. По сигналу ведущего команда отправляется на следующую станцию.

Станция № 6, задание № 6. Вводная: *Помните, наступил рассвет, и огромный золотой диск солнца поднялся над деревьями? Он принес всем доброе начало дня. Найдите в конверте с цифрой 6 солнечные лучи и напишите на них добрые слова или оставьте добрые рисунки. Мы соберем их в одно большое солнце, и оно будет освещать наш день и наш год.*

Все участники вместе или по отдельности «создают» свои лучики солнца и прикрепляют их к большому солнечному диску на стене или доске. На лучиках можно писать слова, буквы, рисовать рожицы, их можно просто закрашивать в радостные цвета.

Ведущий завершает праздник, поздравляет детей с началом учебного года и, открыв книжку, читает самые последние слова: «Доброе утро всем! Нас ждет прекрасный день!»