

Как накрыть стол к седеру

Главное в праздник Песах происходит не где-нибудь, а за накрытым столом. Вся семья собирается на особую трапезу, которая называется «седер». Седер — не просто праздничный ужин. В переводе слово «седер» означает «порядок». В течение этого застолья евреи из года в год повторяют историю Песаха, по порядку — как будто шаг за шагом заново проделывая этот важный путь. Этот порядок записан в Пасхальной Агаде — по этой книжке глава семьи ведёт застолье, а все, кто умеет читать, внимательно следят по книжкам в своих руках. А кто ещё не умеет читать, тот внимательно слушает, а взрослые подсказывают и объясняют ему, если что-то непонятно. Седер устроен так, чтобы даже самые маленькие дети наравне со взрослыми услышали и поняли эту важную историю.

В этом помогает не только рассказ Агады. Всё, что стоит на столе, — это тоже рассказ. И маца рассказывает эту историю — точно такой же необычный хлеб когда-то был у евреев, когда они отправились в дорогу. И чашки с солёной водой, в которую макают еду вместо того, чтобы просто посолить, — они напоминают пролитые в рабстве слёзы. И бокалы с вином — это радостные моменты, а десять капель вина, отливаемые из бокала, — десять казней. И большой праздничный кубок, отдельно стоящий на столе, — его приготовили для пророка Элиягу, которого ждут в гости за каждым седером.

А всего интереснее пасхальная кеара — специальное блюдо, в котором по кругу разложен странный на первый взгляд набор продуктов. На что похожа кеара? На циферблат часов. Потому что все продукты на ней лежат в своём порядке, один за другим. Это не просто угощение, все они тоже рассказывают пасхальную историю. Жареное мясо на косточке — «зроа» — это как будто кусочек того барашка, которого в каждой еврейской семье приготовили в ночь накануне выхода из Египта. Варёное яйцо — «бейца» — напоминание о жертве, которая приносилась в Храме. Красно-коричневое фруктовое пюре — «харосет» — хотя и сладкое, но рассказывает о невесёлом: по виду оно напоминает глину, из которой евреи лепили кирпичи для египтян, когда были рабами. Горькие травы и корни — «марор» — и тёртый хрен — «хазерет» — это горечь неволи. А свежая зелень и овощи — «карпас» — это знаки весны, свободы и надежды.

Давайте сделаем необходимые принадлежности для седера — блюдо-кеару и праздничные кубки.

Нам потребуется:

- картонная или пластиковая одноразовая тарелка
- пластиковый одноразовый бокал
- карандаши или фломастеры
- клей
- фольга
- цветная бумага
- стразы, блёстки, блестящие краски
- заготовки с пасхальными продуктами



Чтобы сделать пасхальную кеару, нужна тарелка достаточного размера. Лучше всего — лёгкая и небьющаяся. Мы взяли картонное одноразовое блюдо с фольгированным покрытием — у нас кеара будет серебряная. Можно использовать картонный круг, на котором в кондитерских продают торты, — та же тарелка, только без бортика. Можно самую обычную пластиковую тарелку обернуть фольгой — получится драгоценное блюдо.

В конце занятия вы найдете кружочки с изображениями и названиями продуктов для кеары - раскрасьте их и вырежьте. После этого, наклейте на нашу тарелку.

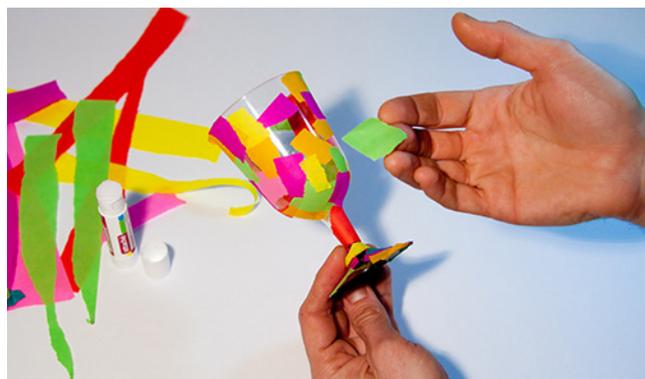
В разных общинах их порядок немного может отличаться — на всякий случай проверьте, как они расположены на вашей семейной кеаре. Если вы планируете потом на эту кеару положить настоящие продукты, то картинки нужно защитить, чтобы они не боялись влаги.

Например, «ламинировать» с помощью обычного широкого прозрачного скотча: раскрашенную картинку заклеить скотчем, а потом аккуратно вырезать кружочек.

Теперь кеару осталось украсить. Нарисуйте выпуклые узоры блестящими красками-контурами. Наклейте блёстки или стразы — как будто это драгоценные камни.

Для пасхального кубка мы нашли пластиковый одноразовый бокал на ножке. Проще всего превратить его в драгоценный кубок, обернув обыкновенной пищевой серебристой фольгой. Возьмите кусок фольги побольше, чтобы она закрыла кубок и снаружи, и внутри. Серебряный кубок лучше всего украсить «самоцветами»: наклейте разноцветные стразы — драгоценный кубок для пророка Элияху готов.

Прозрачный пластиковый бокал можно украсить в необычной и очень простой витражной технике. Нарвите небольшими кусочками самую тонкую цветную бумагу, лучше всего — полупрозрачную «папиросную». Этими кусочками нужно заклеить всю поверхность бокала, чтобы края кусочков находили друг на друга, не оставляя просветов. Выступающие по краям кусочки лучше обрезать, когда клей полностью высохнет. Можно использовать обычный клей для бумаги, например, клей-карандаш. Можно приклеивать кусочки с помощью жидкого клея кисточкой, одновременно разглаживая кусочки по форме бокала, как это делают при декупаже. А если высохший бумажный слой потом покрыть бесцветным лаком, то это не только добавит глянца и сделает нашу работу прочнее, но и придаст



Лесли Киммельман "Красная Курочка и пасхальная маца"
Автор занятия: Андрей Боровский

бумажной витражной мозаике прозрачность — будет казаться, что пасхальный кубок сделан из разноцветного стекла.

Вот мы и готовы накрыть стол к седеру! Не беда, если в вашей семье уже есть и красивая кеара, и особый пасхальный кубок, — новые не будут лишними. Можно устроить свой «игрушечный» седер, чтобы подготовиться к настоящему и хорошенько запомнить, что где лежит и как называется.



