

## Творчество

Рекомендуемый возраст: 4-5 лет  
Лиза Роуз "Шмулик расписывает город"

Автор занятия: Юлия Армфельд



# Неделя творчества со Шмуликом

Художнику поручено очень ответственное задание, а он все не может за него взяться. Может, ему страшно, вдруг не справится? А может, он откладывает работу, потому что уверен, что сможет справиться с ней о-о-о-очень быстро? Или же он втайне надеется, что кое-кто сделает эту работу за него? (Собачку-то недаром зовут Эзра! В переводе с иврита – помощь.) Или Шмулик действительно не может найти вдохновение. А ведь это и в самом деле так важно для каждого художника!

Что же такое **вдохновение** и где его искать?

Я хочу предложить вам провести недельный марафон «В поисках вдохновения». Каждый день будет посвящен поиску вдохновения в чем-то новом. И каждый день будет создаваться «вдохновленная» творческая работа.

Используйте несколько техник, направленных на развитие творческого потенциала у взрослых и детей.

*Не забудьте перед каждым вдохновляющим занятием организовать творческие рабочие места. Для этого вам понадобятся: бумага белая и цветная, цветной картон, ножницы, вата, различные материалы для рисования (краски, мелки, карандаши), черная тушь и трубочки для коктейля, растворимый кофе, записи музыкальных произведений.*

Итак! Начнем!

## Понедельник

Вдохновимся музыкой.

Подберите приятные для детей мелодии. Например, «Маленькая ночная серенада» Моцарта, «Времена года» Чайковского, «Сказки венского леса» Штрауса. Хорошо слушают дети «Волшебный полет» группы «Спэйс», «Симфонию моря» Чюрлениса, «В пещере горного короля» Грига. В принципе, подойдет любая мелодия.

Создайте уютную обстановку. Скажите, что сейчас включите музыку. И надо будет послушать ее очень внимательно и представить себе, *что происходит под эти звуки, где это может происходить, с кем*. Предложите детям лечь поудобнее, закрыть глазки и послушать.

После прослушивания попросите рассказать, *что они чувствовали, какие звуки слышали, какие картинки нарисовали в своем воображении*.

## Творчество

Рекомендуемый возраст: 4-5 лет  
Лиза Роуз "Шмулик расписывает город"

Автор занятия: Юлия Армфельд



Теперь включите музыку снова и предложите свободно подвигаться под нее.

Поговорите еще раз: *что ты представлял, когда двигался, где находился, что делал?*

После спросите у детей: «Вдохновила вас музыка на создание работы?» Если кого-то вдохновила, то пусть он создаст свое произведение искусства. (Возможно допустить, что кто-то и не вдохновится, как герой нашей истории.)

## Вторник

Облака! Какую только форму они ни принимают! Пойдем искать вдохновения у них! А если небо настолько чистое, что не видно ни одного облачка, то поищем вдохновение в окружающей природе.

Наблюдайте за облаками: дождевыми, кучевыми, грозowymi и перистыми...

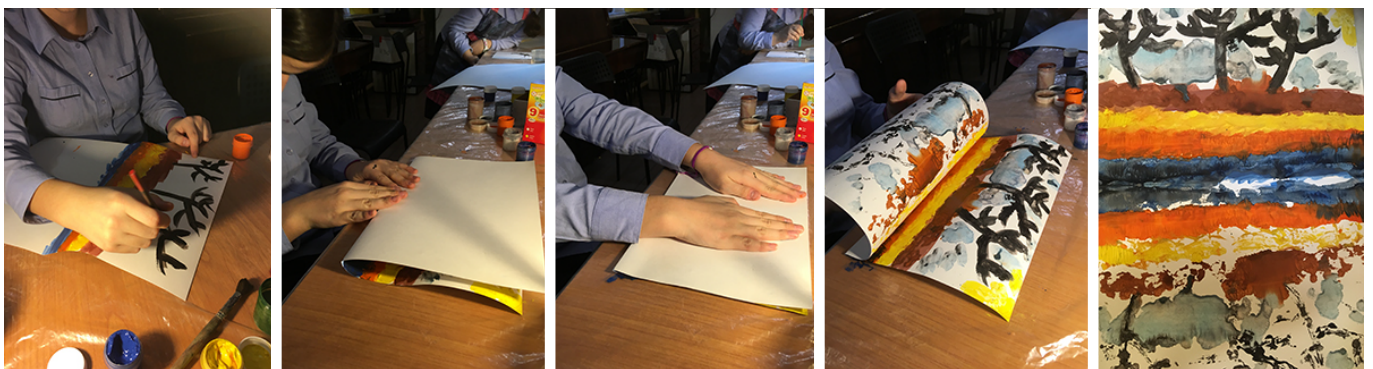
Рассказывайте, на что они похожи, куда плывут, куда мы могли бы на них улететь...

Включите детям песню В. Шаинского и С. Козлова «Облака, белогривые лошадки».

Вдохновились?! Скорее рисовать!

Используйте технику **монотипии**. Для этого подготовьте оргстекло или пластик (можно использовать чистые доски для пластилина) и гуашевые краски.

Ребенок свободно наносит на поверхность пятна краски или рисует задуманное изображение. Рисовать надо быстро, чтобы краска не успела высохнуть. На готовый рисунок нужно приложить белый лист бумаги и аккуратно прижать его. Снять лист и удивиться увиденному! Можно доработать получившееся изображение (например, приклеить «ватные облачка»).



## Среда

Природа – безграничный источник вдохновения. Выберите на улице интересное дерево. Рассмотрите его: какой у него ствол, изогнут ли он или прямой. Потрогайте руками кору. Для большей глубины ощущений предложите детям провести по стволу

## Творчество

Рекомендуемый возраст: 4-5 лет  
Лиза Роуз "Шмулик расписывает город"

Автор занятия: Юлия Армфельд



руками, закрыв глаза.

Какое это дерево: старое или молодое. Какие истории оно может нам рассказать. Сочиняйте!

Деревья умеют делиться с людьми своей энергией. Для этого надо прислониться к стволу всем телом, закрыть глаза, расслабиться и постоять так несколько минут (или секунд). Если есть возможность, пусть каждый ребёнок выберет свое дерево. После этого можно обменяться впечатлениями!

Ну а теперь – рисовать!

Для этого занятия можно выбрать необычную технику **кляксографии**. *Возьмите черную тушь и трубочки для коктейля.* Капните большую каплю туши на лист, и пусть ребенок при помощи трубочки «выдувает» силуэт дерева. Конец трубочки не должен касаться ни пятна, ни бумаги. Далее работу можно продолжить и дорисовать картину *акварелью или карандашами.*



## Четверг

Шмулик надеялся, что к нему придёт вдохновение от ласкового урчания котенка.

Давайте и мы будем вдохновляться звуками природы.

Подберите и дайте прослушать детям аудиозаписи: *голоса дельфинов, шум дождя, пение птиц...*

Организуйте и проведите это занятие аналогично тому, на котором вы слушали классическую музыку.

## Творчество

Рекомендуемый возраст: 4-5 лет  
Лиза Роуз "Шмулик расписывает город"

Автор занятия: Юлия Армфельд



А теперь давайте нарисуем волшебный рисунок в технике **двойного отпечатка**. Особенно хорошо в этой технике получаются бабочки и пейзажи, отражающиеся в воде. Возьмите лист для рисования и сложите его пополам. Разверните. На одной части нарисуйте красками половину будущего изображения. Или всё изображение (если это будет отражение). Сложите лист и слегка пригладьте. Теперь снова раскройте его и любуйтесь результатом. Получившийся рисунок можно доработать, дорисовать недостающие детали, приклеить украшения...

### Пятница

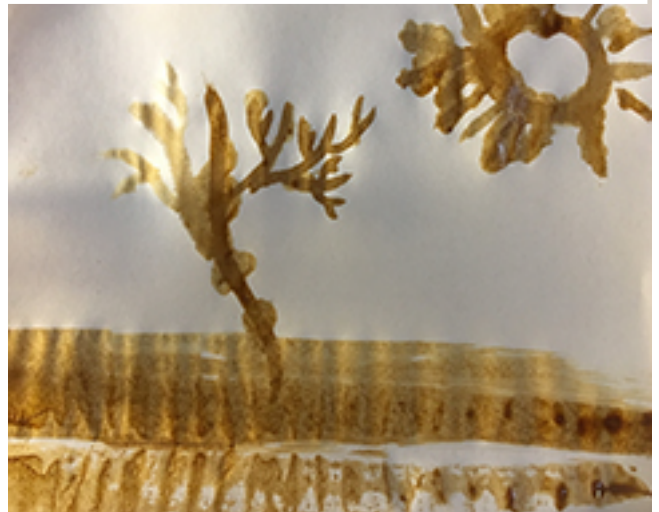
В пятницу все активно готовятся к шабату. Закупают продукты, варят, пекут! Дом наполняется ароматами! Шмулик тоже побежал за халой!

Давайте познакомимся с интересной техникой рисования, которая наполнит наш рисунок ароматом.

*О кофе пишут во все времена,  
Много легенд о нем повествует.  
Интерес проявляют к нему неспроста,  
Волшебная сила его чарует.*

*Александр Гущин*

Рисовать **кофе** очень просто. Растворите щепотку кофе в воде. Чем насыщеннее раствор, тем ярче тон рисунка. Можно приготовить 2-3 раствора разной насыщенности. Растворимый кофе идеально подходит для создания рисунков в одно-тонной теплой цветовой гамме. А дети к тому же научатся работать в монохромной технике и замечать, что даже один цвет может давать различные оттенки!



### Суббота, Шабат!

Шабат — это отдых, покой, тишина. Давайте представим, как можно изобразить тишину.

## Творчество

Рекомендуемый возраст: 4-5 лет  
Лиза Роуз "Шмулик расписывает город"

Автор занятия: Юлия Армфельд



Предложите детям удобно сесть и постараться создать полную тишину.

Спросите: что они чувствовали, какие изменения в себе заметили? Слышали ли они что-то или тишина была абсолютной?

Подберите эпитеты к слову «тишина»: звенящая, гулкая, давящая, долгожданная, полная и даже гробовая.

В какие моменты можно услышать тишину?

Поиграйте в ассоциации на слово «тишина» Дети должны называть слова, с которыми связывается тишина: ночь, небо, поле, шабат...

Предложите нарисовать тишину. Пусть ребята используют любые материалы по своему желанию.

## Воскресенье

Пришло время представить свои работы! Разложите все получившиеся за неделю рисунки и создайте из них коллаж. Придумайте ему название. Оформите стенд.

Вернитесь еще раз к книге и поговорите с ребятами о Шмулике и его помощнике Эзре. Изменилось ли их отношение к Шмулику? Что бы они ему посоветовали для «улучшения работоспособности»?

С днем рождения, Израиль!