

Пурим – праздник для всех, но животные на ферме остались без пуримшпиля и решили сделать его сами. Режиссер-курица раздает роли, репетиция начинается. Но спектакль оказывается не просто спектаклем: никуда не деться во время представления от своей сути, а особенно ярко герои проявляют себя, когда в процессе представления появляется самая настоящая лисица. Книга очень оптимистичная, дает детям опыт, как можно веселиться даже без участия взрослых. А также в книге достаточно хорошо описаны характеры персонажей, которые можно обсудить с ребенком.

Вопросы для обсуждения:

1. Кто из героев книги, как тебе кажется, самый храбрый, кто любит пошуметь, кто самый растерянный, кто самый хитрый?
2. А какой, как ты думаешь, характер у барана? О чем он переживал так сильно?
3. Как считаешь, удалось животным повеселиться или лиса испортила праздник?
4. Если бы ты участвовал в спектакле на Пурим, кого бы хотел играть? Почему?
5. А вы с друзьями сами устраивали себе веселье или даже праздник? Расскажи, как это было.

Программы:

Трещотка

Во время чтения Мегилы дети, услышав имя Амана, трещат трещотками. В книжке мычали коровы. Ребенку предлагается потренироваться – в процессе чтения ему тоже нужно будет быть внимательным и трещать трещоткой (если трещотки нет – хлопать в ладоши), когда произносится имя Амана. Впоследствии, когда родитель будет читать ребенку какую-то другую книжку, можно дать ребенку трещотку и предложить трещать, например, в те моменты, когда книжка ему становится очень интересна. Либо – когда ему страшно (если читается страшная книга), либо когда он чувствует грусть. Можно играть в такую игру периодически. Это поможет ребенку быть внимательнее к тем чувствам, которые он испытывает по отношению к происходящему, а также разовьет внимание.

Роли

Цель: развитие эмпатии (понимания чувств других людей), чувствительности к самому себе, а также артистичности.

Ребенку дается задание почувствовать себя по очереди каждым из героев пуримшпиля. Для этого ему нужно найти любой подходящий персонажу аксессуар, постараться понять, что чувствует герой в данный момент, и сказать одну-две фразы из роли (родитель может эти фразы предложить сам). Надо постараться на самом деле побыть тем или иным персонажем. Если не получается с первого раза, можно повторять фразы по несколько раз. После проигрывания всех ролей родитель спрашивает, кем было быть труднее всего и почему, кем приятно и какой персонаж больше всего похож на самого ребенка. После игры-репетиции было бы хорошо собрать всю семью, чтобы ребенок, пользуясь ролевыми предметами, говорил те же несколько фраз из ролей, а семья угадывала бы, кого играет ребенок. Взрослые также могли бы присоединиться с героями других еврейских праздников.