

Тема: Шабат, творчість.

Рекомендований вік: від 5 років

Книга: " Все росте", Сідур Людвиг

Автор заняття: Таня Гуревич

Прикраса на шабатній стіл.

Такий чудовий теплий день! Сонечко зігріває наші обличчя й серденька. Давайте поніжимося в його промінчиках і пофантазуємо, яким гарним буде наш **Шабат**. Чи буде він таким, як у книжці "*Все росте*", чи зовсім іншим?

Чим для вас особливий Шабат? Які слова чи картини постають перед вами, коли ви заплющете очі та думаєте про нього?

Мама? Мама, яка плете халу? Вся родина разом? Може ви готуєте щось смачне і особливе? Які шабатні традиції є в вашій родині?

Руханка

Уявімо, що ми – м'якеньке тісто, яке замішують у полумиску. Спочатку насипають усі складові, тож розслабимо все тіло: руки, ноги, шию, голову, навіть щічки! (але залишаємося стояти), потрусимо ними в різні боки зі звуком "оооооо" уявляючи, ніби ви борошно, що просіюється крізь сито. А коли ви вже в полумиску, лягайте на спину, підніміть руки й ноги догори та потрясіть ними із звуком "аааааа".

А можна додавати по-черзі все, як у книжці, і уявляти як це можна показати тілом:

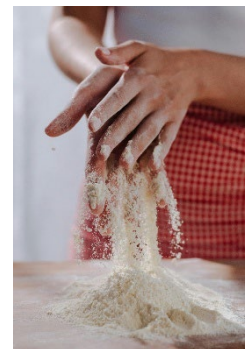
Борошно

олія

яйця

цукор

дрібочка солі



Не забувайте щоразу перемішувати дерев'яною ложкою!



Тепер тісто потрібно добре вимісити! Обіймемо самі себе з усієї сили, на яку лише здатні. Потім пожмакаємо ліву руку: спочатку кожен пальчик – від нігтика до долоні, потім саму долоню, а далі – від зап'ястя до плеча. Те ж саме зробимо з правою рукою, ногами (від пальців угору), головою (від маківки донизу) і, нарешті, животиком.

Усе це можна робити разом! Жмакати друзів – це дуже весело, правда ж? Але тільки якщо ніхто не боїться лоскоток, бо інакше тісто розбіжиться! 😊

Коли "тісто" готове, йому дають трохи відпочити. Отже, й ми полежимо хвилю, щоб налаштуватися на цікаве заняття.

Тема: Шабат, творчість.

Рекомендований вік: від 5 років

Книга: " Все росте", Сідуря Людвиг

Автор заняття: Таня Гуревич

Тепер час зробити щось особливе для нашого шабатнього столу – чудову прикрасу!

Нам знадобляться:

- 1 стакан білого борошна;
- 1 стакан дрібної столової солі;
- 1 столова ложка рослинної олії;
- 0,5 стакану води.



Все це потрібно змішати в полумиску. Не прибирайте далеко борошно та воду – можливо, доведеться додати трохи того чи іншого інгредієнта, якщо тісто здаватиметься занадто сухим чи занадто вологим.

Накрийте стіл силіконовою скатертиною або просто висипте трохи борошна на стіл, покладіть тісто і вимішуйте його так, як щойно вимішували себе, аби тісто стало м'яким та не липло до рук. Це чарівне тісто називається *керамічним*.

Керамічне тісто — це особливе тісто, яке можна зробити з простих інгредієнтів. Воно м'яке і еластичне, дуже схоже на глину, але не так бруднить руки, якщо комусь це не до вподоби. Найголовніше — після випікання вироби з такого тіста стають твердими, як справжні керамічні вироби!

З чого почати?

Звісно, з хали! Зазвичай її плетуть з чотирьох, шести, восьми, а іноді навіть з дванадцяти джгутиків. Хали бувають різні — довгасті, квадратні, прямокутні. Але є й хали особливої форми, які печуть лише в особливі святкові шабати: круглі на Рош-га-Шана, у формі пташок або драбини на Йом Кіпур, виноградні грона та гранати на Суккот, менору або ханукію на Хануку, у перший шабат після Песаха — хали у формі ключів, а на Шавуот — халу з чотирма хвостиками, схожу на зірку.

Ми почнемо з того, що навчимося плести різні косички, а якщо вам цікаве більш складне плетіння, у додатку до уроку є різні схеми.



Тема: Шабат, творчість.

Рекомендований вік: від 5 років

Книга: " Все росте", Сідур Людвиг

Автор заняття: Таня Гуревич



Плетіння з тіста з великою кількістю джгутів вимагає певної практики та терпіння. Тому краще починати з меншої кількості джгутів і поступово переходити до складніших варіантів.

Тепер давайте створимо шабатню картину, яку ми уявили ще на самому початку. Можна виліпити її окремими елементами, можна зробити невеличкий пласт і наліпити сюжет на ньому — ніби це об'ємні кахлі.



Візерунки на тісті можна робити і пальцями, і паличками, навіть за допомогою мережива та скалки.

Варіантів стільки, скільки фантазії в вашій голові, скільки зірок на небі — безліч.

Уперед!

Готові фігурки чи цілу картину обережно викладайте на лист для випікання. Пам'ятайте, що це тісто не буде м'яким, коли вийде з духовки, тому одразу виправляйте всі негаразди, які вам не до вподоби та вмикайте духовку.

В цьому місці доведеться покликати дорослих по допомогу, бо користуватися гарячою духовкою самим небезпечно!

Тема: Шабат, творчість.

Рекомендований вік: від 5 років

Книга: " Все росте", Сідура Людвиг

Автор заняття: Таня Гуревич

Зазвичай керамічне тісто випікається в духовці при температурі 120-150°C протягом 1-2 годин. Час залежить від товщини виробу: чим тонший виріб, тим швидше він висушиться. Для товстіших виробів час може бути більшим. Важливо періодично перевіряти готовність, щоб не перепекти тісто.



Тема: Шабат, творчість.

Рекомендований вік: від 5 років

Книга: "Все росте", Сідур Людвіг

Автор заняття: Таня Гуревич



Дочекайтеся, коли вся ваша чарівна "випічка" повністю охолоне, і мерщій розфарбовувати! Для цього можна використовувати перманентні фломастери, також існують спеціальні фломастери для кераміки, але найпростіший спосіб — змішати гуаш з клеєм ПВА 1:1 (щоб фарба не бруднила руки після висихання) і за допомогою пензля додати яскравості вашій картині. Це не обов'язково, адже вироби з керамічного тіста виглядають дуже гарно й без розпису.



Ось наш шабатній сувенір готовий! Крім того, ви навчилися плести різноманітні коси (див. *детальні малюнки на наступних сторінках*) і тепер сміливо можете разом з дорослими опанувати рецепт хали з чудової книги "Все росте", яку ми сьогодні читали.

Приємних занять та до наступної зустрічі!

