

Игры

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет

Исаак Башевис Зингер «Первый шлемиль»

Автор занятия: Юлия Армфельд



*Небылицы, небылицы
Переходят все границы!
Ну и что же, ну и что же,
Быль и небыль так похожи!*

Юрий Энтин

Небылицы

Вот читаешь эту книгу и не знаешь: смеяться или плакать. Какие-то все недотёпы, неудачники, всё из рук валится и рушится...

А в то же время жалко героя: милый он, беззащитный... Жалко его жену, вынужденную работать за двоих и пускаться на хитрости ради выполнения заповедей.

Что же за город такой, Хелм, в котором появился на свет первый шлемиль?

В еврейском фольклоре этот город встречается часто. В нём проживают «хелмские мудрецы». Как и остальные жители города, они почему-то всегда наивные и глупые. Приключаются с обитателями Хелма всевозможные нелепые истории, настоящие небылицы.

И ведь это вовсе не выдуманный город!

Он существует и по сей день в Польше.

Название «Хелм» по звучанию похоже на слово «Халом» - חלום - «сновидение», «мечта» на идише, языке ашкеназских евреев, и на современном иврите. Вы же обратили внимание, что значительная часть действия истории происходит во сне героя?

Так кем же был Шлемиль – глупцом, лентяем и недотёпой или мечтателем и фантазёром? Почему так вредна и ворчлива его жена?

Если читать внимательно и вдумчиво, то герои этой истории увидятся нам далеко не такими однозначными.

Поговорите с детьми: как они относятся к Шлемиллю?

Что они думают о нём?

Игры

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет

Исаак Башевис Зингер «Первый шлемиль»

Автор занятия: Юлия Армфельд



Запишите ответы детей. Поищите в тексте слова, описывающие героя: («лентяй и недотёпа», «не дурак поспать, да и сладкоежка первостатейный»).

Неужели в нём нет ничего хорошего? Конечно же, есть!

Перечитайте некоторые места из книги и обратите внимание ребят вот на что.

Вот Шлемиль даже во сне продолжает качать колыбельку с сыном. Он заботится о петухе: насыпает ему зерно и подливает воду в поилку. Он даже королём поначалу отказывается становиться – скромничает. И жену свою освобождает от работы, как только «становится богатым».

– Какие качества легче было найти? Плохие или хорошие? Почему так?

Почему же Шлемиль так редко проявляет свои хорошие качества? Может быть, окружающие просто не замечают их?

Обратите внимание детей на то, как важно видеть в человеке хорошее и поддерживать его. Это, к слову, хороший урок и для нас – взрослых.

Вернувшись к книге в следующий раз (чтобы не утомить детей), поговорите о снах, мечтах и действительности.

– Какой видит свою жизнь Шлемиль во сне?

– О чём мечтает Шлемиль в своих снах?

О том:

– как «...будто сделался он самым большим богачом в Хелме»;

– как «... знатные люди из дальних краёв пришли к нему и стали упрашивать:
О Шлемиль, будь нашим королём!..»;

– что «...дрейдл его из чистого золота...»;

– что жена не бранит его, а хвалит: «...Из всех королей, ты, муженёк, самый великий...»

Спросите детей: «Что общего между этими мечтами и реальностью?»

– Наяву жена его только бранится. А жизнь его бедна и скучна. И малыш его вырастет и станет таким же «шлемилем»...

– Может ли мечта воплотиться, а жизнь – измениться, если ничего для этого не предпринимать?

Давайте подумаем, что мог бы сделать Шлемиль, чтобы жизнь стала чуть ближе к его снам? Поможем Шлемилю изменить свою жизнь! Пусть ребята дадут волю фантазии и придумают советы для Шлемиля!

Игры

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет

Исаак Башевис Зингер «Первый шлемиль»

Автор занятия: Юлия Армфельд



Серьёзные беседы на серьёзные темы – это, конечно, важно. Но надо и посмеяться! Ведь юмор – лучший помощник в любой жизненной ситуации. Предлагаю поиграть в речевую игру, в которой участники будут сочинять небылицы.

Сядьте в круг. Возьмите любой предмет, который будете передавать из рук в руки (мяч, клубок ниток, дрейдл...)

Ребёнок или взрослый начинает предложение:

– Шлемиль проснулся и увидел... – Передаёт мяч следующему игроку. Тот продолжает рассказ, придумывая какую-нибудь нелепицу:

– Что петух говорит младенцу...

Следующий игрок придумывает дальше:

– Давай пойдём, погуляем...

Закончите игру, когда почувствуете, что смешные и интересные фразы больше «не придумываются». Чем смешнее и нелепее получатся ситуации, тем интереснее.

Если вы захотите вернуться к книге ещё раз, поговорите с ребятами уже об их личном опыте. Спросите каждого из ребят:

– Есть ли у тебя мечта?

– Что ты готов делать для её осуществления?

Запишите ответы детей! Предложите им нарисовать свою мечту. После этого можно оформить стенд с рисунками и комментариями к ним:

– Что я сделаю, чтобы сбылась моя мечта?

Предлагаю еще одну речевую игру. Ведь в дошкольном возрасте формирование словаря и связной речи – одна из основных задач в развитии.

Поиграйте в «Небылицы». Эта игра поможет научиться составлять небольшие рассказы, согласовывать слова в предложениях и развивать фантазию.

Распечатайте три вида карточек (см. приложение) или же сделайте их самостоятельно:

• КТО?

• ГДЕ?

• ЧТО ДЕЛАЕТ?

Объясните детям их значение. Если дети уже читают, используйте сторону, на которой написан вопрос. Если не читают – сторону с изображением. Договоритесь, что фразы могут быть абсолютно нелепыми и неправдоподобными. Чем смешнее, тем лучше!

Игры

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет

Исаак Башевис Зингер «Первый шлемиль»

Автор занятия: Юлия Армфельд



Сделайте минимум по 5 карточек каждого вида.

Вариант 1.

Игроки садятся в круг. Взрослый раскладывает по порядку три карточки – по одной от каждого вида.

Первый игрок придумывает по ним короткое предложение:

– Петух – на улице – встретил мадам Шлемиль...

Ход переходит к следующему ребёнку. Взрослый меняет порядок выложенных карточек.

– В колыбельке – младенец – попросил варенья...

Следующему достаётся новый порядок карточек:

– Шлемиль и его жена – танцуют – на городской площади.

Игра продолжается, пока у игроков сохраняется интерес.

Вариант 2.

Перемешайте карточки и сложите колодой.

Первый ребёнок вытягивает карточку и начинает сочинять историю, придумав фразу в соответствии со значением вытянутой карточки.

Например: КТО?

– Глупый петух.

Карточку вытягивает следующий игрок. Он должен продолжить начатую историю в соответствии со значением своей карточки, повторив при этом он предыдущую фразу:

– Глупый петух сидел на стуле и скучал...

Каждый играющий продолжает общее повествование.

Истории могут быть не связаны с книгой. Пусть ребята рассказывают о чём угодно.

Игра останавливается, когда очередной игрок не может придумать свою фразу. При желании можно начать сочинять новую небылицу.

Записывайте истории на диктофон. Потом их можно будет переслушать и от души посмеяться. Попробуйте также «издать» свою книгу небылиц. Для этого запишите тексты на листы книжного формата, распределите между детьми и предложите их проиллюстрировать. Придумайте название книжке. Сшейте все странички.

Читайте и смейтесь!!!

Игры

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет
Исаак Башевис Зингер «Первый шлемиль»

Автор занятия: Юлия Армфельд



Игры

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет
Исаак Башевис Зингер «Первый шлемиль»

Автор занятия: Юлия Армфельд



Игры

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет
Исаак Башевис Зингер «Первый шлемиль»

Автор занятия: Юлия Армфельд

