

Вопросы Огу

Что делать, когда ты огромный и сильный, а мир вокруг создан для маленьких и слабых? Что делать, когда ты неуклюж и неповоротлив, а мир вокруг создан для быстрых и ловких? Что делать, когда нет тебе равных и потому ты одинок?

Глубокое погружение в текст книги Эллисон и Уэйн Маркс «Ковчег Ога» заставляет задуматься над этими вопросами. А иллюстрации Мартина Пелузо помогают в поиске новых вопросов или неожиданных ответов.

Мы предлагаем читать эту книгу вдумчиво, не упуская ни одного слова, размышляя над каждой деталью. Такой способ чтения принято называть close reading («медленное чтение»). И именно такой способ чтения применяется уже более 2000 лет евреями для чтения религиозных текстов.

Пусть участники разобьются на небольшие группы (от 2 до 6 человек – в зависимости от общего количества участников). Каждая группа будет работать с отдельной книгой, возможен также вариант, когда текст с иллюстрациями проецируется на экран.

Итак, начнем прямо с первого разворота книги и на этом примере покажем способ работы со всем текстом. Перед нами первая иллюстрация и первое предложение книги:

«В стародавние времена, после того как Бог отделил небо от земли, появился на свет великан по имени Ог».

Самое время начать собирать вопросы. Попросите участников сформулировать, что в тексте или иллюстрации им кажется странным или непонятным? Участники в группах формулируют свои вопросы, после чего ведущий записывает их на доске или на большом листе бумаги. Лист можно оформить в виде страницы Талмуда: предложение из книги записано в центре, а со всех сторон оставлены большие поля. Все вопросы записываются на свободных полях. Вопросы могут очень различаться и по сложности, и по глубине – это связано с возрастом участников, с их уровнем знаний по данной теме, с их опытом. Все вопросы одинаково важны. Возможные вопросы: «Кто жил на земле до того, как родился Ог?», «Кто были его родители?», «Когда Бог отделил небо от земли, еще не было никого живого на земле. Откуда же Ог?», «Откуда взялась одежда в те времена?», «Были ли на земле еще великаны?», «Как на земле помещались великаны?», «Где они жили?» и т. д. Вопросы могут быть совершенно любые – каждому должно найтись место.

Когда записаны все появившиеся вопросы, участники, если хотят, могут высказаться

по каким-нибудь из них. При этом важно понимать, что необязательно искать ответы на все вопросы, ибо вопросы сами по себе обладают большой ценностью.

Перевернем страницу. На развороте – четыре предложения, из которых мы узнаём некоторые интересные подробности из жизни Ога-ребенка. Теперь очередь ведущего предложить участникам вопросы для обдумывания:

1. Кто такие «жители земли»?
2. Есть ли в тексте объяснение, кто это?
3. Согласны ли вы с художником, изобразившим «жителей земли»?

После обсуждения внутри групп каждой группе предоставляется возможность высказать свою точку зрения.

Далее мы предлагаем участникам найти следующий отрывок:

«Много ночей провел Ог, беспокожно ерзая и крутясь с боку на бок, и от этого все больше раздражался. Он зевал так, что земля сотрясалась, глаза его помутнели – все это заставляло людей дрожать от страха. Но звери знали, что за грубостью Ог прячет доброе сердце».

Пусть участники в каждой группе заполнят таблицу:

Что в Оге пугало людей?	Что в Оге привлекало зверей?

Пользоваться при заполнении таблицы можно всем текстом целиком. Таковую же таблицу нужно изобразить на доске или большом листе бумаги.

После того как команды заполнили свои таблицы, от каждой из них по очереди выходит представитель и записывает один любой пункт – в левую или правую колонку. Если какое-либо утверждение является спорным для остальных, команда должна быть готова подтвердить свой вывод текстом или иллюстрацией. Если подтверждения нет, предложение команды не принимается.

Примечание: Если возраст детей не позволяет им легко и уверенно писать, то функцию написания общей таблицы берет на себя ведущий. Заполняя таблицу в группах, дети могут использовать условные значки или рисунки.

В завершение сессии close reading попросите участников задать любые вопросы самому Огу. Для этого снова воспользуйтесь формой «страница Талмуда»: в середине большого листа напишите крупно «Ог». Теперь все поля вокруг можно заполнить вопросами. Вопросы каждый человек задает от себя лично, а ведущий записывает.

Желаем вам вдумчивого чтения и личных открытий в тексте!

Что в Оге пугало людей?	Что в Оге привлекало зверей?