

Тема: Творчість

Рекомендований вік: 4-5 років

Книга: "Велика пасхальна втеча" Памела Моріц

Автор заняття: Корзенко Алевтина



Настільний паперовий театр.

Вам знадобляться:

- чотири альбомних аркуші або лист ватману А1;
- олівець;
- ножиці;
- фломастери або маркери;
- фарби будь-які;
- клей.

Всі на світі діти люблять яскраві вистави . Це дуже цікаво та захоплює. Давайте влаштуємо з малятами справжній театральний виступ, виготовивши для малюка милі пальчикові ляльки у вигляді тварин.

За допомогою пальчикового лялькового театру з паперу дитина може спробувати себе в ролі режисера та актора. Це надзвичайно захоплює не стільки виконувати ролі, а керувати артистами – ляльками. У цьому вигляді театралізованої гри дитина «озвучує» своїх героїв і коментує сюжет як автор, що дає потужний розвиток монологічній мові. Постановка вистав та участь у них чудово збагачує словниковий запас, підживлює уяву, творче мислення, пам'ять, комунікабельність та дрібну моторику. Завдяки взаємодії із ляльками формуються тонкі диференційовані рухи пальців рук.

Вистави з саморобними іграшками також допоможуть нам удосконалювати вміння дітей передавати образи героїв з книги. Пальчиковий театр буде ще й формувати дружні взаємини, розвивати здатність вільно і розкуто триматися під час виступу. Завдання для більш дорослих діточок під час інсценування пальчикового театру показати декількох персонажів одночасно.

А ще маленькі фігурки пальчикового театру можуть стати у пригоді під час прогулянки.

Тема: Творчість

Рекомендований вік: 4-5 років

Книга: "Велика пасхальна втеча" Памела Моріц

Автор заняття: Корзенко Алевтина



ЄВРЕЙСЬКІ ІСТОРІЇ
ТА КАЗКИ ДЛЯ ДІТЕЙ

Час творчої роботи.

1. Насамперед допоможемо малюкові обвести свою долоню олівцем на альбомному аркуші.
2. За допомогою фарб, фломастерів або олівців перетворимо контур долоні на веселих звірів героїв нашої книги (слониху Еллі, кенгуру Кена та шимпанзе Шимпі). За бажанням можна зробити дерево для декорацій вистави.



Тема: Творчість

Рекомендований вік: 4-5 років

Книга: "Велика пасхальна втеча" Памела Моріц

Автор заняття: Корзенко Алевтина

3. Тепер зробимо найцікавіше. Зі зворотнього боку вирізаного контуру долоні ми приклеюємо паперові кільця так, щоб можна було просмикнути в кожне кільце палець. Ось так:



4. Паперова іграшка готова, нумо грати!

Ми можемо керувати іграшкою, змушувати мавпу рухати лапами, чи трубити хоботом слониху. Як захоплююче і цікаво! Поки хтось із дорослих буде вголос читати книжку «Велика пасхальна втеча», діти зможуть все це показувати за допомогою наших паперових героїв з лялькового настільного театру.

Якщо ваша дитина ще зовсім маленька, покажіть їй цю чарівну казку або пофантазуйте разом.

Приємної вистави та гучних овацій!