

Игра на внимательность

«Окаянная палка»

Можно написать целую книгу на тему «Как важно быть внимательным». Мы же ограничимся несколькими предложениями. Внимание имеет немалое значение не только на уроках в школе (хотя это тоже солидный фактор: залог психологического комфорта ребёнка + хорошие оценки + спокойные нервы учителей и, как следствие, отсутствие претензий к поведению ребёнка + душевное равновесие родителей ☺), но и дома (вспомните, приятно ли Вам, когда чадо пропускает мимо ушей Ваши наставления/просьбы/увещевания/нравоучения)?

К тому же внимание – основа безопасности ребёнка. Сохранение внимательности на дороге, при обращении с острыми и другими небезопасными предметами (нож, ножницы, спички и т.д.) – залог отсутствия травм и прочих мелких бытовых неприятностей.

Более того, кто внимателен к окружающему миру, умеет приглядываться и различать детали, умеет видеть волшебство в привычных, казалось бы, вещах, того и мир наградит в ответ новыми знаниями, открытиями, с тем – поделится секретами и раскроет тайны. Так что, дорогие родители и педагоги, призываем развивать внимание ребенка сызмала! И продуктивнее всего, разумеется, это делать через игру.

«Окаянная палка»

Реквизит: небольшая палочка, у которой есть тонкий конец и толстый конец.

Как играть?

Дети становятся в круг. Выбирается ведущий с помощью считалки:

Йоха в сандалиях шагал по пустыне.

Волшебную палку нашел он в кувшине.

Йоха, исполни желание моё,

Только к себе поверни остриё!

Ведущий берет волшебную палочку, становится в центр круга. Расстояние между ним и стоящими вокруг него должно быть больше, чем длина вытянутой руки, держащей палочку (чтобы никого не задеть). Дети, стоящие в круге, говорят ту же считалочку, а

ведущий в это время медленно кружится вокруг своей оси и, сделав два-три оборота, останавливается и указывает палочкой на ребёнка, стоящего в круге. Затем говорит, что ему нужно сделать.

Если на ребёнка направлен толстый конец палочки, он делает движение, которое попросил сделать ведущий, а, если направлен острый, то он делает всё наоборот.

Например, ведущий говорит: «Лети!», а ребенок падает, ведущий говорит: «Плачь!», а ребёнок смеётся, ведущий говорит: «Покажи на себе белый цвет!», ребёнок показывает чёрный или какой-то темный цвет, и т.д.

Ведущий выбирает исполнителя своих желаний несколько раз, например, три раза. Новым ведущим выбирается тот, кто последним выполнил задание правильно, т.е. человек, выполнявший желание перед тем ребёнком, который ошибся (если ведущим назначать того, кто ошибся, дети могут начать сознательно ошибаться, чтобы стать ведущими). Затем все повторяется, но уже с новым ведущим. Дети говорят считалку, ведущий кружится и случайным образом выбирает того, кому загадывает действие.

Нужно заранее обговорить с играющими варианты желаний, которые можно загадывать: сделать движения, показать эмоции или настроение, найти цвета и т.д.