Эрик А. Киммель "Гершон и его чудовище"





«Гершон и его чудовище» — книга о совести и честности перед собой. В течение всей своей жизни Гершон накапливает грехи, не чувствуя потребности в раскаянии. Но однажды он сталкивается с необходимостью ответить за всё, что натворил. Книга ясно и точно передает важную мысль: то, чего мы избегаем, рано или поздно придёт к нам и может разрушить что-то очень для нас дорогое.

Темы для обсуждения с ребёнком

- 1. Нравится ли тебе Гершон? Меняется ли твоё к нему отношение на протяжении книги?
- 2. В чём, как тебе кажется, самый большой грех Гершона?
- 3. Почему цадик согласился помогать Гершону?
- 4. Как ты думаешь, любил ли Гершон своих детей? Как ты это понял?
- 5. Что за чудовище пришло к Гершону?
- 6. Как ты думаешь, визит чудовища хорошее или плохое событие для Гершона? Почему?

Рекомендуемые задания по книге

Моё чудовище

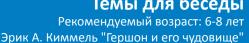
Цель: работа с чувством вины. Упражнение делается в паре со взрослым.

Взрослый и ребенок рисуют чудовищ своей вины. При этом нужно представить, насколько они большие и страшные, ещё до начала рисования. Расскажите друг другу о своих чудовищах.

Теперь у вас есть возможность заглянуть внутрь них. Сделайте своему чудовищу УЗИ: нарисуйте, из каких поступков, ситуаций, за которые вам неловко или стыдно, оно состоит. Изобразите прозрачное чудовище, а внутри него — 3-4 небольших рисунка.

Расскажите о нарисованном друг другу.

Выберите три ситуации, вызывающие негативные эмоции, и придумайте вместе, что можно сделать, чтобы не переживать о них. Например, попросить прощения у человека, которого обидел, подарить подарок. Помогите друг другу реализовать путь раскаяния.









Найди ошибку

Цель: развитие навыка замечать ситуации, за которые впоследствии может быть стыдно, в которых можно обидеть другого и пр.

Взрослый рассказывает какую-то историю — или из своей жизни, или придуманную, в которой герой совершает поступки, за которые ему потом может быть стыдно. Задача ребёнка — заметить момент ошибки и остановить взрослого, сказав: «Нет, не делай так — ты пожалеешь об этом!».

После этого герой в истории поступает правильно, она продолжается, а ребёнок снова ищет в ней «слабые места».