

Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет

Тами Леман-Уилциг «Кружевная скатерть Лотти»

Автор занятия: Юлия Армфельд



Кружевная скатерть Лотти – одна книга и множество идей

Самое подходящее, на мой взгляд, время для чтения этой книги – трапеза в шабат. Время, когда вся семья собирается вместе, стол накрыт белой скатертью, в центре горят свечи, халы прячутся под своим «покрывалом», всевозможные вкусы лежат в праздничной посуде...

Даже если все выше сказанное для вас пока еще не является привычным ритуалом, попробуйте один раз, ради чтения этой книги! Вдруг вам понравится! Семейные истории начинаются с семейных традиций. Подготовка и встреча шабата – одна из самых красивых традиций еврейского народа. И книга может помочь нам приобщиться к ней.

Итак, накройте красивый стол, поставьте на него праздничную посуду, зажгите свечи и начинайте читать!

Это книга повествует нам о вещах с историей и об истории вещей.

Автор знакомит нас с двумя царицами – реальной и духовной. Есть ли что-то общее между ними?

Чтобы помочь ребенку понять текст и проникнуться его смыслом, обсудите его после прочтения.

Порассуждайте над вопросами:

- Кто является главным героем книги? Почему?
- Почему скатерть была так важна для Лотти?
- Можно ли «пригласить Царицу Субботу на чашку чая»?
- Если представить, что Царица Суббота – это реальная царица, что общего может быть между ней и императрицей Елизаветой и что их различает? (К примеру: люди подчиняются приказам императрицы, а для Субботы стараются по собственной воле.)
- Что отличает отношение Лотти к Царице Субботе и императрице?
- Что можно сказать о поступках императрицы Елизаветы? («Она привыкла получать то, что хочет...», и она стала возвращать скатерть в дом Лотти.)

Когда вы обсудили книгу и убедились, что ее смысл понятен ребенку, подойдите к

Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет

Тами Леман-Уилциг «Кружевная скатерть Лотти»

Автор занятия: Юлия Армфельд



ней с другой стороны: предложите рассказать эту же историю от лица... скатерти! Для ребенка это прекрасная тренировка и в пересказе литературного произведения, и в сочинительстве! Действительно, если бы кружевная скатерть Лотти могла говорить, что бы она рассказала нам о своей истории?

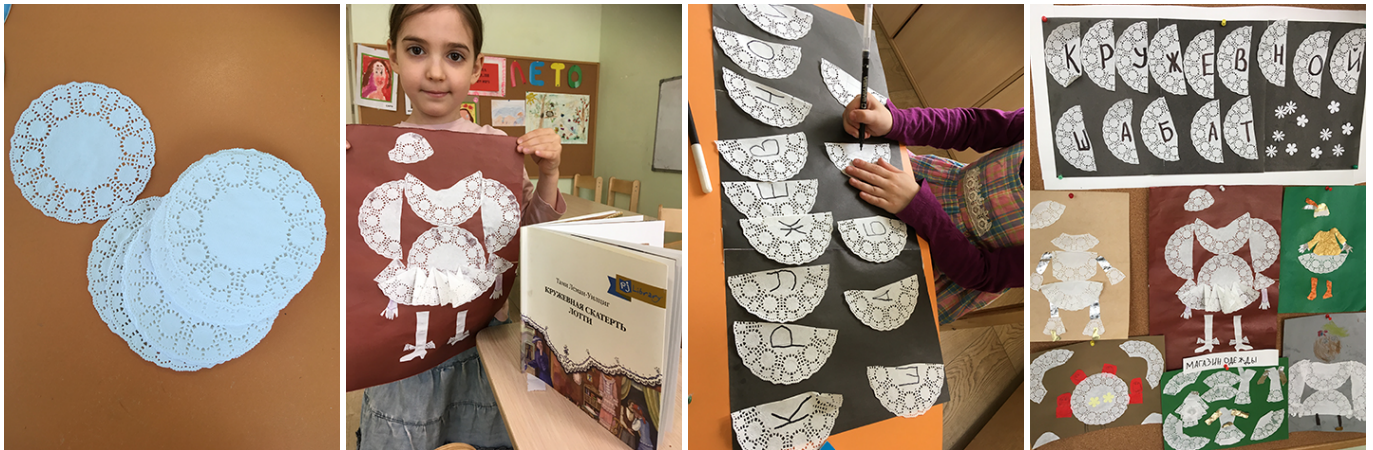
Начать можно примерно так: «Много лет тому назад я лежала на столе в магазине Лотти. Мне там очень нравилось, ведь мной любовались самые разные люди! И вот однажды...»

Можно пойти дальше и придумать истории любых других вещей. Вы можете записать рассказы и оформить их в книгу. И даже проиллюстрировать ее!

История семейных реликвий может стать темой не только для бесед, но и для исследований. Пусть чтение книги станет поводом вспомнить о вещах, которые передаются из поколения в поколение в вашей семье, и познакомить детей с их историей.

А если вы работаете с группой детей, то организуйте выставку «История вещей» (необязательно связанных с еврейской традицией). Пусть ребята принесут их из дома, а родители помогут им записать и оформить небольшой рассказ.

Ну и наконец можно сделать творческую работу.



Используйте бумажные салфетки для украшения стола. Из них дети могут вырезать и моделировать разные формы, проявляя всю свою фантазию! А наклеенные на контрастный фон работы из этого материала создают иллюзию кружев!

И, без сомнения, Царица Суббота и императрица Елизавета высоко оценят кружева, сделанные в технике квиллинг из тонко нарезанных полосок гофрированного картона!

Приятного творчества и хороших семейных традиций