

Экспресс-театр

Иногда для того, чтобы попасть в театр, нужны лишь ножницы, бумага и шляпа. Попробовать себя в роли актёров, режиссёров, декораторов поможет вам это занятие.

Вам потребуются:

- ватман
- маркеры
- акварельная бумага формата А3
- ножницы
- музыкальное сопровождение по желанию
- проектор или ноутбук для демонстрации
- мячи или шарики разного цвета и размера
- мастер-класс по приготовлению печенья (необязательно)
- мастер-класс по пластилиновой анимации (приложение 1)

Прежде чем начнётся непосредственно представление, необходимо разыграть роли. На десяти бумажках подписываем имена героев (королева-мать, восемь рыцарей хануки поимённо и дракон Розочка) и опускаем их в шляпу, после чего каждый ребёнок достаёт одну бумажку и узнаёт свою роль.

Когда роли распределены, предлагаем детям создать свои образы и костюмы. На акварельном листе формата А3 наметим реальный размер лица актёра. По этим размерам нарисуем овал – это будет лицо персонажа. Вокруг лица дети дорисовывают туловище, волосы, головной убор на своё усмотрение. Могут возникнуть вопросы о несоответствии пропорций головы и тела, но в этом и суть этого представления – добавить комедию не только в сюжет, но и в оформление. После того как герои готовы, все линии обводятся чёрным маркером, а лицо вырезается ножницами.



Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет
Лесли Киммельман «8 рыцарей Хануки»

Автор занятия: Настя Альхимович



Дракон создаётся по тому же принципу, только лицо располагается в районе живота.

При желании дети могут воссоздать карту с первого разворота книги или же придумать свою схему, отталкиваясь от траектории движения рыцарей.

Когда костюмы и декорации готовы, раздаём детям слова. У каждого ребёнка есть несколько реплик, которые можно читать с листа или, выделив время на подготовку, выучить наизусть. Так как всё действие сопровождает, направляет и контролирует ведущий, то он всегда может помочь и подсказать.



Далее приводится текст сценария с дополнительными интерактивными включениями.

Ведущий: Давным давно, когда рыцари и принцессы встречались на каждом углу, а грозные драконы уносили из королевств самых красивых девушек, жила-была мать-королева по имени Сара.

Выходит мать-королева.

Сара: Здравствуйте, я мать-королева. Во всех сказках, которые вы когда-либо слышали, у меня максимум три сына или одна дочь, принцесса, которая обязательно попадает в беду. Но не в этот раз! Во-первых, сыновей четверо, как и дочерей, при этом принцессы уродились все как на подбор рыцарессами! Итак, встречайте. Мои восемь рыцарей Хануки.

После этих слов включается любая приятная вашему слуху музыка, под которую дети, импровизируя, выходят на сцену или в середину зала. В нашем случае мы использовали песню Михоэля Ставропольского «Шалом».

Выходят рыцари.

1: Шалом, я рыцарь Алекса, творческая натура, не боюсь ни красок, ни глины, ни выжигания по дереву, всё умею и всё могу.

Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет
Лесли Киммельман «8 рыцарей Хануки»

Автор занятия: Настя Альхимович



2: А я рыцарь Марго, несмотря на мой юный возраст и не особо великий рост, я могу достать вам с любой веточки любого воробушка, потому что никогда не расстанусь со своим длиннющим копьем.

3: Я рыцарь Тов, помимо того, что я смел и отважен, я очень, очень люблю чистоту и никогда не пройду мимо крошечки. Кстати, что это там валяется в дальнем углу нашей залы?

4: Меня зовут рыцарь Габи, я не боюсь никакой работы и никогда не делю обязанности на женские и мужские, поэтому лучший мамин помощник – это я. Да, мам?

5: Я рыцарь Лили, и моя суперсила в стряпне. Нет мне равных в кулинарных искусствах. Если бы мы устраивали кондитерские поединки, то абсолютное чемпионство было бы за мной.

6: Я рыцарь Юлия! Не смотрите, что я молода и прекрасна, я могу сварить такой суп, что любой злодей свалится с ног.

7 и 8: А мы самые дружные брат и сестра в этом королевстве. Белла и Ругелах, мы самые смелые, самые веселые и просто суперкоманда на все времена.

Сара: Ну что же, дети мои. Ханука на носу, но праздник под угрозой срыва. Страшный дракон Страхолюд бродит по королевству, ворует прекрасных девиц, объедает крыши наших пряничных домиков и вообще может испортить нам праздник, поэтому цель номер один – найти его и обезвредить! Всё понятно?

Хором: Понятно!

Сара: Приступить к исполнению.

Все уходят, выходит ведущий.

Ведущий: И отправились рыцари в разные концы королевства на поиски грозного дракона Страхолюда. Первым до населённой местности добралась рыцаресса Алекса. Она въехала в деревню и тут же услышала детский плач.

1: Что я слышу? Где-то плачет ребёнок? Что же случилось?

Ведущий: Малыш рассказал Алексе, что дракон Страхолюд спалил его дрейдл

Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет
Лесли Киммельман «8 рыцарей Хануки»

Автор занятия: Настя Альхимович



практически дотла, оставив целой только букву НУН, а значит, обрѣк его на постоянный проигрыш.

1: Не печалься, малыш, сейчас мы всё поправим, ведь я мастерица на все руки.

Рисует на бумажной заготовке дрейдла букочки.

1: Ты только посмотри, какой выигрышный красавчик получился! Споёшь со мной, чтобы зарядить его на победу? И вы (обращается к зрителям), наши верные подданные, подпевайте, это же караоке!

Предлагаем включить караоке на песню Little Dreidel. В тестовом варианте использовалась композиция на английском языке по ссылке. <http://clck.ru/YxpUU>

Ведущий: отличный хор, надо признать, получился. А пока рыцаресса Алекса распевала песни, сэр Габи скакал по полям и лугам на своем серебристом жеребце. Вдруг он услышал женские всхлипы и трагичные причитания. Оказалось, что возле огромной кучи картошки сидела девушка, которая должна была очистить её всю для латкес.

4: Ой, да разве ж это повод грустить и плакать? Сейчас я со всем быстро разберусь. Ещё и потанцевать успеем. Я буду показывать движения, а вы (обращается к зрителям) повторяйте за мной.

Рыцарь под музыку показывает движения танца на своё усмотрение, а присутствующие должны за ним повторять. В тестовом варианте использовалась песня Михоэля Ставропольского «Беги за мечтой».

Ведущий: Казалось бы, они только и делали, что танцевали, но при этом успели начистить столько картошки, что хватило на латкес для двух королевств. В это время третья рыцаресса Марго попала в благоухающий фруктовый сад, все посетители которого тоже были в печали. Достаточно унылое королевство, не находите? Куда не приедут, везде тоска. Но что поделать? Оказалось, что дракон не даёт людям собрать яблочки: просто прилетает, делает «пфффф» и яблоки запекаются. А хочется-то свеженьких.

2: Не проблема. Как я и говорила, у меня есть длиннущее копьё, которое всегда со мной и во всём мне помогает, поэтому сейчас я этим копьём достану все самые спелые и свежие яблочки.

Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет
Лесли Киммельман «8 рыцарей Хануки»

Автор занятия: Настя Альхимович



Поднимает копьё вверх, после чего по помещению рассыпаются мячики разных цветов и размеров.

2: Ой! Не думала, что так много навалится. Теперь, пока играет мелодия, нам нужно собрать все эти яблочки в корзиночку.

За 20 секунд, пока играет музыка, детям нужно собрать «яблоки». Можно усложнять задачу, сортируя мячики по цвету или размеру, собирая их без помощи рук и так далее. В тестовом варианте с дошкольниками мы дали задачу собрать «яблоки» и разложить в разные корзины в зависимости от их текстуры.

Ведущий: Пока в деревне занимались сбором яблок, четвёртая рыцаресса Юлия выполнила одну из главных мицв. В поисках дракона она заглянула в деревню, больше всего пострадавшую в эпидемию дурной чумы, чтобы провести с одинокими людьми время в разговорах за чашечкой чая.

6: И чтобы вы тоже ощутили мою заботу, я и вам приготовила небольшой сюрприз.

Выносит чай и печенье на подносе, предлагая зрителям угоститься. Можно предварительно провести кулинарный мастер-класс, в ходе которого дети стряпают печенье. Если вы располагаете временем и ресурсами, то это превратит работу над спектаклем в увлекательный объёмный творческий проект.

6: А пока вы наслаждаетесь чаем и печеньем, которые я сама приготовила, расскажу вам, что видела я по дороге сюда. А видела я, как рыцаресса Лили помогает людям печь пончики, потому что дракон Страхолюд налетел и, как обычно, всё сожрал.

5: Я же говорила, что в кулинарных поединках мне бы не было равных. Давайте посмотрим, какие пончики у меня получились. *(Обращается к зрителям)* Вставайте, попробуем повторить то, что увидим сейчас на экране.

Предлагаем детям повторять движения за мультяшными пончиками из первого видео <http://clck.ru/УхpbK>

Ведущий: О, наши верные подданные, вы так живо принимаете участие в происходящем, что я не понимаю, кто тут на самом деле актёр (смеётся). Итак, тем временем шестой рыцарь Тов, хоть и выезжал из замка со всеми вместе, но вскоре повернул коня обратно, потому что вспомнил, что у него в спальне остался разбросанным пластилин, а это было для него недопустимо.

Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет
Лесли Киммельман «8 рыцарей Хануки»

Автор занятия: Настя Альхимович



3: Глупо считать уборку пустой тратой времени. Уборка – это ещё какой доблестный поступок! Вы только посмотрите, сколько пластилина было у меня под кроватью и во что я его превратил!

Заранее можно провести мастер-класс по созданию пластилиновой анимации. Посмотрите эти видео <http://clck.ru/Ухрса>



Ведущий: Не думал, что во времена рыцарей умели делать мультфильмы. Просто гениально! Меж тем рыцари Белла и Ругеллах маются в поисках дракона и никак не могут его найти.

7: Я не знаю, я не знаю, мы обошли все деревни всех королевств, но этого Страхолюда нигде нет!

8: Я устал и мне очень жарко. Ты не чувствуешь, какой здесь горячий воздух?

7: Чувствую, конечно, а ещё я вижу странные клубы дыма. Посмотри...

Вместе: Ой, ой, Страхолюд!

Отпрыгивают.

Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет
Лесли Киммельман «8 рыцарей Хануки»

Автор занятия: Настя Альхимович



8: Погоди-погоди, какой же это ДРАКОН?

7: Ты же маленький дракончик!

Дракон: Да, это так. Я драконёнок и зовут меня никакой не Страхолюд, а Розочка. А летал я по городам и весям, чтобы найти вас. Хочу к вам на ханукальный ужин!

8: А, ну тогда мы вовремя встретились. Собирайся скорее, идём праздновать!

Ведущий: Пока Розочка заворачивал ханукальные подарки, рыцари постепенно возвращались домой к матери-королеве. К вечеру все уселись вокруг большого круглого стола, рассказали о своих благих делах, подарили друг другу подарки, дракончик Розочка зажжёт ханукальные свечи и всё королевство залилось ясным светом!

Поклон. Аплодисменты.

Приложение 1. Мастер-класс по пластилиновой анимации.

Скачиваем на планшет или телефон приложение Stop Motion Studio.

Придумываем идею. В нашем случае это превращение картошки и яйца в драники, а также двух баночек с ингредиентами в пончики.

Разбиваем идею на несколько этапов. Например: появление сковороды, появление на сковороде картошки, яйца, превращение в драники.

Делаем раскадровку, то есть продумываем каждый кадр. Например, на первом кадре появляется кучка пластилина. На следующем кадре она расплющилась, затем подвигалась, превратилась в сковороду и так далее.

Зафиксируем мобильное устройство и выставим свет. Можно приступить к съёмке, фотографируя каждое изменение на пластилиновой «сцене». Например, кладем кусочек пластилина, фотографируем, чуть сплющиваем, фотографируем, чуть сдвигаем, фотографируем, растягиваем – фотографируем. Фиксировать нужно каждое действие.

Когда вся история будет отснята, сохраняем видео, радуемся и не без гордости показываем всем!