

Как построить ковчег?

В Торе описывается, как Бог приказал Ною построить ковчег. Это было судно внушительных размеров: длина ковчега была в 300 локтей (это около 150 метров), ширина в 50 локтей (около 25 метров) и высота в 30 локтей (15 метров). Мы знаем, что Ной строил ковчег целых сто лет, а для строительства использовал дерево «гофер».

В ковчеге было три яруса: в среднем размещались животные, в нижнем хранились все припасы, а в верхнем, поменьше, жили люди. Мы знаем, сколько людей было в ковчеге, и какие животные туда попали. Кажется, у нас есть достаточно информации, чтобы попробовать построить свой ковчег!

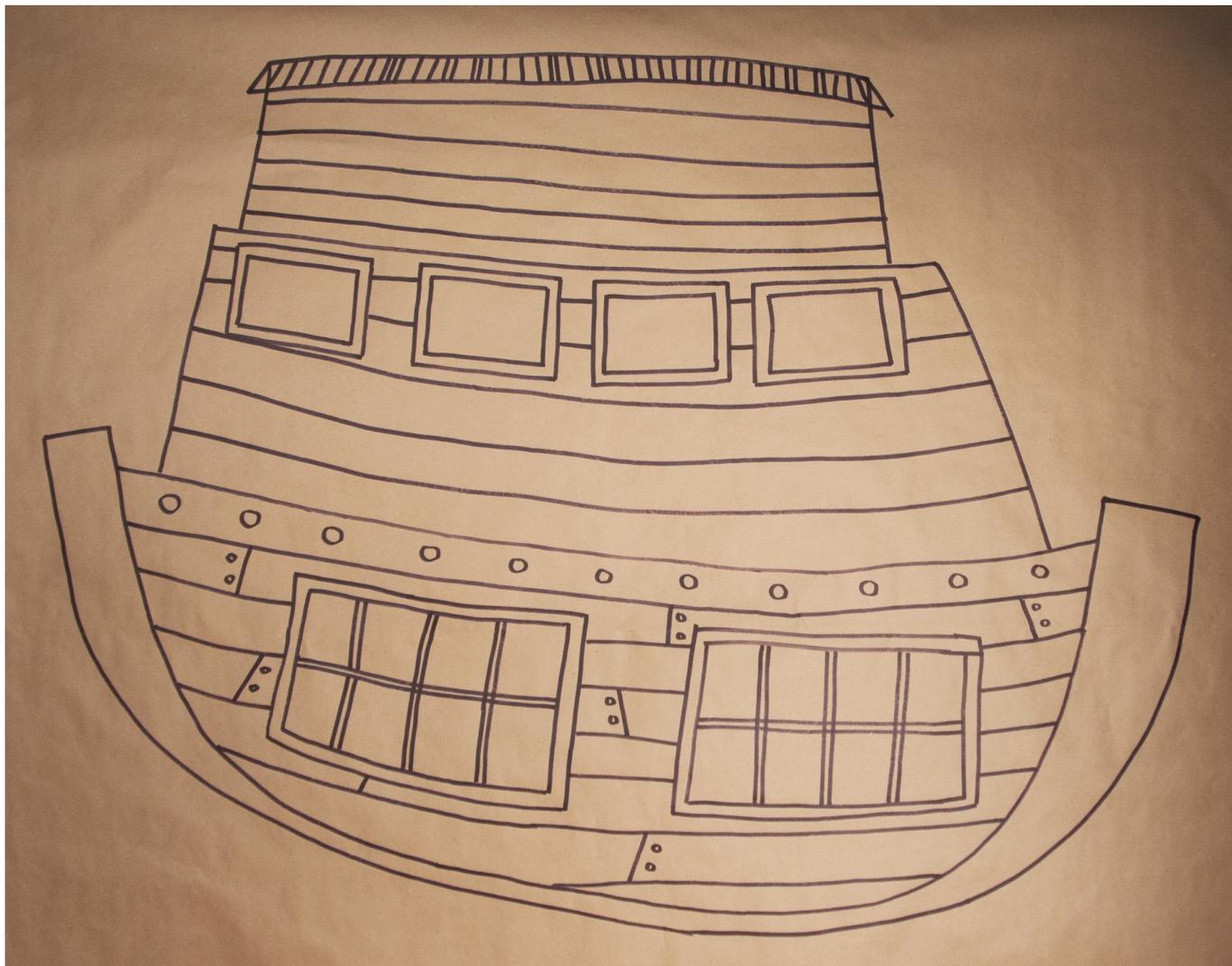
Нам потребуется:

- бумага большого размера – ватман или крафт
- белая бумага для рисования
- бумага голубого и синего цвета
- карандаши, мелки, фломастеры
- ножницы и клей

Чем больше лист бумаги мы возьмём – тем будет интереснее. Вспомните о размерах ковчега – любой формат листа бумаги не будет по сравнению с настоящим ковчегом слишком большим. Мы склеили две полосы рулонного крафта и работали над картиной размеров примерно 2 x 1.5 метра – и то, нам не хватило места.

А если строителей будет много? Обустройство ковчега не только способно занять делом всех членов семьи, но прекрасно подходит для коллективного творчества группы детей.

Сначала нужно нарисовать маркером очертания ковчега. Помним, что у ковчега было три яруса.



Теперь нужно заполнить ковчег пассажирами – рисуем животных, разных и как можно больше. Всех животных было как минимум по паре. «Чистых» животных, то есть пригодных в последствии в пищу человеку, Ной взял по семь пар – это всем знакомые домашние животные - коровы, козы, овцы и другие.

Нарисуйте по паре животных на отдельных листах, а затем вырежьте по контуру и разместите на ковчеге. Каждому нужно найти своё место и приклеить.



Когда средний ярус заполнен животными, нужно на верхнем ярусе поселить людей. Сколько всего людей было в ковчеге? Восемь: сам Ной, его жена Эмзара, их сыновья Сим, Хам и Иафет вместе с их жёнами.



Нижний ярус надо заполнить кормами для животных. Предание рассказывает, что Ной каким-то образом договорился с хищниками о том, чтобы они потерпели и не пытались охотиться. Ведь если бы хищники кого-нибудь съели, возникло бы множе-

ство проблем. Так что пока длился потоп, тигры, львы и волки тоже питались фруктами и морковкой.

Нижний ярус надо заполнить кормами для животных. Предание рассказывает, что Ной каким-то образом договорился с хищниками о том, чтобы они потерпели и не пытались охотиться. Ведь если бы хищники кого-нибудь съели, возникло бы множество проблем. Так что пока длился потоп, тигры, львы и волки тоже питались фруктами и морковкой.

Приклейте в нарисованные отсеки для корма кусочки цветной бумаги, бумажную стружку – то, что может изображать сено и запасы овощей. Можно посмотреть, что найдётся для нашей картины на кухне? Разные крупы, фасоль и даже макароны вполне подойдут, чтобы животные в ковчеге не голодали.



Заключительным штрихом изобразим волны и облака. Мы взяли бумагу разных оттенков голубого и синего, порвали листы произвольным образом и приклеили – получились пушистые облака и пенистые волны.

Наш ковчег готов!



В подготовке мастер-класса приняли участие юные художники: воспитанники детского развивающего центра «Тапуз» при Еврейском культурном центре на Никитской им. Ральфа Гольдмана.