

## Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет  
Эрик Киммель “Врата Никанора”

Автор занятия: Андрей Боровский



# Золотые врата

История чудесных ворот Никанора и всего, что с ними приключилось, началась в Александрии. Это была столица Египта, могущественный и богатый город, основанный Александром Македонским. В Александрии процветала торговля со всем миром, не случайно именно здесь оказался Никанор – его привели сюда купеческие дела. В Александрии находилась самая большая библиотека древнего мира, а напротив входа в порт возвышался знаменитый Александрийский маяк, причисленный к семи чудесам света. А ещё город славился своими мастерами, которые могли сделать всё, что угодно – даже то, что никто не делал прежде. Именно александрийские умельцы воплотили замысел Никанора и изготовили врата для Храма. Их сделали из особого материала – «коринфского золота», сплава из меди, серебра и золота, который блестел не хуже настоящего золота и не темнел от времени. Врата получились такими красивыми, что им отвели главное место – вход в Храм, куда вели высокие ступени. Этим входом пользовались только священники, а в дни праздников на ступенях выстраивался целый оркестр левитов, украшавших церемонии игрой на музыкальных инструментах. И когда со временем покрыли позолотой все врата Храма, врата Никанора не тронули: во-первых, и с прошествием времени они сверкали, как новые, а во-вторых, люди хотели их сохранить неизменными в память произошедшей с ними чудесной истории.

Над вратами работало множество мастеров – кто-то придумал конструкцию и крепления, кто-то нарисовал эскизы их украшений. Плавильщики готовили медный сплав и отливали детали, другие мастера собирали детали вместе и надежно соединяли их между собой. А самое красивое сделали чеканщики – мастера, покрывшие всю поверхность узорами. Чеканка – это способ плоский лист металла превратить в объёмные рельефы. Чеканщики работают множеством инструментов, терпеливо и неторопливо придавая металлу нужную форму. Главный инструмент чеканщика – терпение. Надеемся, и у тебя оно есть? Потому что мы предлагаем освоить секреты чеканки и сделать свои маленькие золотые врата!

## Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет  
Эрик Киммель "Врата Никанора"

Автор занятия: Андрей Боровский



### Нам потребуется:

- Плотная алюминиевая фольга толщиной от 100 мкм, белая или золотистая
- Кусок трехслойного упаковочного картона
- Палочки для чеканки – деревянные маникюрные палочки, ручки кисточек
- Ножницы
- Двусторонний скотч
- Цветной картон
- Заготовка вешалки-ключницы



Главный материал – это плотная алюминиевая фольга. Не та привычная фольга, которую можно встретить на любой кухне, а потолще и поплотнее. Её можно найти в строительном магазине – такой фольгой пользуются для теплоизоляции. В магазинах кошерных продуктов продаётся плотная фольга, которой покрывают плиту на Песах. Там, где продают одноразовую посуду и оборудование для ресторанов, можно найти одноразовые противни для выпечки из подходящей фольги – нужно лишь разрезать противень ножницами и разгладить. И, конечно же, стоит поискать в магазинах для творчества, там можно найти фольгу разных цветов, в том числе и золотую – мы же хотим, чтобы наша работа была похожа на золотые врата Никанора. Даже если в вашем распоряжении будет только белая алюминиевая фольга, готовую чеканку можно будет покрыть акриловыми красками с металлическим эффектом, придав изделию любые оттенки.

Начнём с того, что придумаем размер будущей работы и разметим лист фольги. Вспомните историю – врата Никанора были двусторонними, значит, нам понадобятся две одинаковые прямоугольные заготовки. С помощью линейки отметьте нужные размеры и проведите линии. Можно воспользоваться обычным карандашом, но на фольге он будет вести себя не так, как на бумаге: он будет не рисовать линию, а продавливать её. Собственно говоря, вот уже и началась чеканка – мы будем делать все линии рисунка выпуклыми и вдавленными, чтобы получить объём.



## Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет  
Эрик Киммель “Врата Никанора”

Автор занятия: Андрей Боровский



Для чеканки нужны инструменты – подберите деревянные палочки разных форм. Очень удобно пользоваться маникюрными палочками, которые легко найти в магазине. Палочка из плотной древесины один конец имеет заострённый, а другой – плоский. И то, и другое нам потребуется в работе. Посмотрите на ручки кисточек для рисования, у них бывают заострённые или круглые кончики, что нам тоже пригодится. Не стоит брать металлические инструменты – алюминиевая фольга достаточно мягкая, металлические «чеканы» её повредят. Лучше выберите несколько деревянных палочек разной формы.

Продавливать чеканку надо на мягкой основе – на твёрдом столе ничего не получится. Возьмите кусок упаковочного картона, например, отрежьте часть от любой коробки: это будет ваше рабочее место.

Заострённым концом палочки нарисуйте предварительные линии рисунка – как если бы мы делали набросок простым карандашом. И исправить эти линии также просто – вместо стирательной резинки вы можете просто разгладить ненужные линии ногтем. Створку двери можно разделить на квадраты и для каждого придумать свой орнамент. Создайте свои узоры, включите в них цветы и деревья, солнце и звёзды – всё, что придёт в голову.



Наносить линии рисунка нужно на той стороне фольги, которая будет оборотом. Посмотрите на иллюстрацию: лицевая сторона фольги золотая, а обратная – белая, и мы продавливаем рисунок по белой стороне. На белой стороне линии вдавлены, а если мы перевернём кусок фольги – на лицевой они будут выпуклыми. Вот так мы уже сделали основу для объёмного изображения. Те части рисунка, которые должны получиться выпуклыми, мы продавим также с оборотной стороны – как если бы мы захотели раскрасить рисунок, только мы заполняем его не цветом, а объёмом. Нужно соблюдать осторожность, не стоит надавливать на фольгу с силой – она просто порвётся. А если несколько раз нежно и аккуратно провести по одному месту, пластичная фольга постепенно примет желаемую форму. Для этой работы удобнее пользоваться не острой, а закруглённой палочкой, например, ручкой от кисточки.

Потренируйтесь сначала на кусочке фольги, попробуйте возможности своих инструментов, найдите силу нажима своей руки. Чтобы работа на «черновике» не была

## Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет  
Эрик Киммель "Врата Никанора"

Автор занятия: Андрей Боровский



скучной, сделайте что-нибудь маленькое и быстрое, скажем, придумайте монету времён Никанора.

Теперь приступайте ко второму этапу чеканки: каждую линию рисунка обведите остриём палочки с лицевой стороны по краям. От этого линии рисунка станут более чёткими, ещё больше поднимутся над фоном. Третий этап чеканки – с помощью плоской палочки нужно «опустить» фон с лицевой стороны, вдавить внутрь всё незаполненное узорами пространство. В конце можно добавить самые тонкие элементы – сделать штриховку, точки.



Вторую створку изготовить будет проще. Её можно сделать такой же, как первая, а можно придумать другой рисунок или внести изменения, которые не сразу будут заметны, чтобы интереснее было разглядывать: например, на одной половинке нарисовать солнце, а на другой – луну, сделать разные цветы на ветках или повернуть завитки в другую сторону.



Теперь пришёл черёд самого приятного – оформить получившуюся чеканку. Можно наклеить створки ворот на картон и вставить в рамку, как картину. Фольга легко и надёжно приклеится двухсторонним скотчем, но можно использовать и клей, синтетического типа «Момент» или силиконовый из клеевого пистолета. Ещё вариант – сделайте открытку. Разметьте лист контрастного картона и согните, чтобы створки раскрывались, как настоящие врата, а внутри



## Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет  
Эрик Киммель “Врата Никанора”

Автор занятия: Андрей Боровский



напишите что-то приятное – и у вас получится замечательный подарок другу по любому поводу. Только когда будете вручать, не забудьте рассказать ему историю про врата Никанора – вдруг он ещё не знаком с этой книжкой?

А ещё здорово сделать подарок себе и своей семье. Где бы вы нашли место для ворот Никанора в своём доме? Правильно, поближе к входу. Украшать входную дверь золотой чеканкой хлопотно и нескромно, а вот сделать вешалку-ключницу рядом с дверью – в самый раз.

Заготовки для ключниц разных форм можно найти в магазинах для творчества. Можно подобрать недорогую уже готовую ключницу и переделать её – как это сделали мы. Покрасьте акриловой краской поверхность в любой цвет и приклейте чеканные створки клеем или двусторонним скотчем.

У нашей заготовки закруглённый как арка верх – форма подсказала добавить над дверью ещё один элемент, навершие со Звездой Давида в центре. Теперь ключи всех членов семьи будут на месте, а в вашем доме будет жить часть нашей чудесной истории!



## Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет  
Эрик Киммель "Врата Никанора"

Автор занятия: Андрей Боровский

