

Игры

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет
Джоел Э. Стайн "Ханука с Мазель"

Автор занятия: Анастасия Тихонова



Игра «Живые картины»

Давайте представим себя бедными художниками, у которых нет ни красок, ни даже кистей. Чем же мы будем писать свои картины? Как и герой книги Миша, воспользуемся тем, что есть. Мы будем создавать «живые картины»!

Сначала потренируемся. Для этого разделимся на пары. Теперь один из участников – Художник, другой – Изображение на картине. Художник будет «рисовать» картину, двигая второго участника: сгибая его ноги и руки, наклоняя голову, сажая на пол и т.д. Прикосновения Художника должны быть мягкими и уверенными, при этом Изображение должно быть податливым и держать ту форму, которую ей задает мастер. Художник может «нарисовать» любое домашнее и дикое животное или представителя профессии (например, кассира, пожарника, доктора) и т.п. На это дается 5 минут.

Когда картины созданы, все мастера приглашаются на вернисаж, где они смогут полюбоваться работой коллег и определить, что именно изображено на каждой картине. Будет хорошо, если их предположения совпадут с замыслами авторов! Затем каждый возвращается к своей картине. По команде ведущего участники в каждой паре меняются местами.

После этого разделимся на команды. Теперь мы будем создавать групповые картины. Каждая команда по очереди придумывает сюжет на тему «Как мы празднуем Хануку» и застывает в виде картины. Важно, чтобы каждый участник команды нашел себе место на картине. Вторая команда отгадывает, что изображено.

Игра «Живые картины» помогает установить безопасный тактильный контакт, работает на снятие страха телесного контакта и создание доверительного, эмоционально окрашенного общения между детьми.