

## Творчість

Рекомендований вік: 4–5 років  
Людвіг Воррен "Старий Ной і його слони"

Автор заняття: Андрій Боровський



# Малюємо звірів

Нам знадобляться:

- на чому малювати: папір
- чим малювати: олівець, фломастер, пензлик з фарбою й ін.
- і, звичайно ж, знання секрету

Отже, розпочнемо із секрету. Пошепки відкриваємо секрет:

Не зрозуміли? Повторимо гучніше:

Не понятно? Повторим погромче:

**УСІ ЗВІРІ ВЛАШТОВАНІ ОДНАКОВО**

Ви, здається, все ще сумніваєтеся? Секрет у тому, що

**УСІ  
ЗВІРІ  
ВЛАШТОВАНІ  
ОДНАКОВО!**

Так, звичайно ж, усі звірі - абсолютно різні. І слон зовсім не схожий на зебру, а мавпа - на оленя. Але влаштовані всі, загалом, однаково: у всіх є тулуб, голова, лапи й хвіст. І якщо ми будемо про це пам'ятати, то намалюємо кого завгодно.

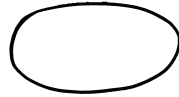
## Творчість

Рекомендований вік: 4–5 років  
Людвіг Воррен "Старий Ной і його слони"

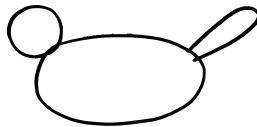
Автор заняття: Андрій Боровський



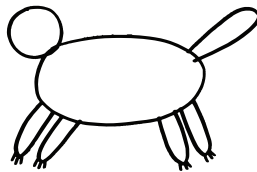
З чого ж почнемо? З тулуба. Намалюємо щось на зразок овалу:



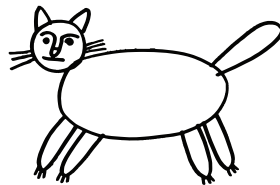
Нічого складного немає, але незрозуміло: де зад, а де перед? Щоб стало зрозуміло, намалюємо спереду голову, а ззаду - хвіст. Не переплутайте! Ось так:



Тепер потрібні ноги, а точніше - лапи. У звірів здебільшого голова спереду, хвіст ззаду, а лап - чотири: дві спереду й дві ззаду. Бувають, звичайно, винятки, але переважно - так.



Ну ось, вже схоже на звіра. Причому, всім відомого - це ж кішка. Залишилося намалювати вуха (у кішок вони трикутні), очі, ніс, рот, вуса. Кішка завершена.



Правда ж - нічого складного? Так само можна намалювати безліч інших тварин.

Але для початку потренуємося на кішках. Якщо намалювати довші лапи, кругліші вуха і візерунок з кілець - вийде гепард. Якщо зробити сильні лапи, тулуб і хвіст намалювати коротшими, а вуха прикрасити пензликами - то вийде рись. Сильні лапи, довгий тулуб і смужки - тигр. Грива і хвіст з пензликом - лев.

А якщо намалювати лапи вперед і назад - то здаватиметься, що кішка ось-ось стрибне. А якщо зігнути тулуб - то кішка згорнеться у кільце.

Якщо намалювати гостру мордочку й пишний хвіст - вийде лисичка. Голови різної форми й різноманітні хвости - будь-яка з порід собак. Довгі вуха, передні лапки коротші, а задні - довші, хвостик кулькою - заєць. Головне пам'ятати: тулуб, голова, хвіст і чотири лапи. І не забувайте рахувати лапи, щоб не помилитися. Дивіться, що виходить:

# Творчість

Рекомендований вік: 4–5 років  
Людвіг Воррен "Старий Ной і його слони"

Автор заняття: Андрій Боровський



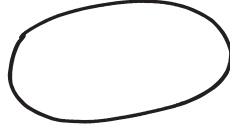
## Творчість

Рекомендований вік: 4–5 років  
Людвіг Воррен "Старий Ной і його слони"

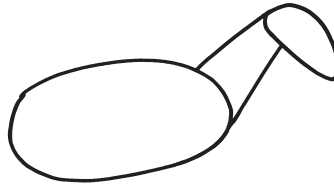
Автор заняття: Андрій Боровський



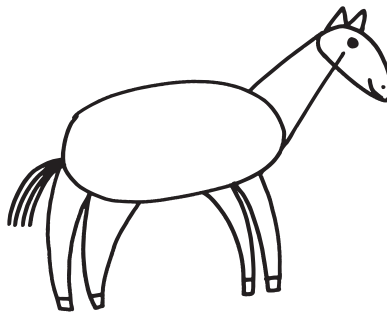
Спробуємо ще раз, але трохи інакше. Спочатку - тулуб:



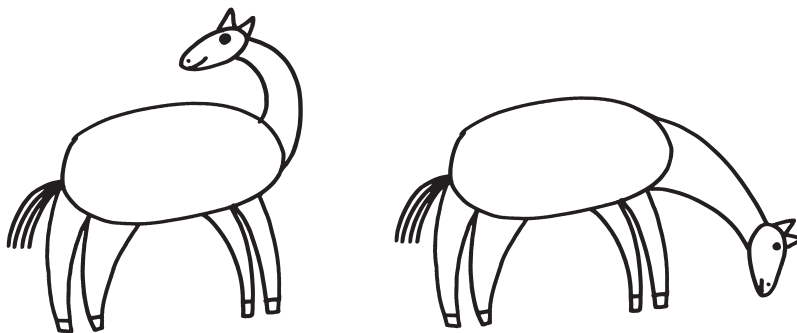
Тепер намалюємо витягнуту голову й з'єднаємо її з тулубом міцною шиєю. Уже можна здогадатися, на кого це схоже: ми малюємо коня.



Намалюємо ноги - у коней саме ноги, а не лапи: сильні, стрункі й з копитами. Додаємо хвоста. Малюємо очі, рот, ніздрі. Конячка готова.



Але можна було шию намалювати інакше - немов кінь озирається, щоб подивитися, що там позаду, або ніби він опустив голову, щоб поласувати травною.



Якщо по-різному зображати шию з головою і ноги, то ми можемо намалювати коней, що біжать, стрибають або відпочивають. Зробимо коня смугастого - матимемо зебру. Якщо додати роги - вийдуть антилопи й олені. Намалювати горб (один або два) - верблюди. Якщо зробити дуже довгу шию і роги з кульками - жирафа. А секрет той самий: тулуб, голова, шия, хвіст, чотири ноги.

## Творчість

Рекомендований вік: 4–5 років  
Людвіг Воррен "Старий Ной і його слони"

Автор заняття: Андрій Боровський



Спробуйте самі намалювати якомога більше різних тварин.  
Тепер ви це вмієте – бо у вас є чудовий секрет!