

Театр из колготок

Почему эта книжка так нравится малышам? У истории короткий сюжет, здесь у каждого героя есть забавная особенность, герои выполняют простые действия, эти действия циклично повторяются. Сначала герои выполняют свои действия в зоопарке, а потом в доме дяди Амоса.

Режим дня дяди Амоса с небольшими отступлениями похож на режим дня ребенка: просыпается, завтракает, занимается делами, пьет чай, читает книжку, ложится спать. Все это позволяет малышу быстро усвоить сюжет, соотнести его с собственным жизненным опытом, привязаться к героям книги.

Попробуем проиграть сюжет книги вместе с детьми. Это будет не совсем театр, а, скорее, игра в героев книги. Прочитайте с детьми книгу, пусть каждый из детей выберет, каким героем он будет. Можно пофантазировать и добавить новых жителей зоопарка. Ведь там может быть и крокодил, и жираф, и питон. Не беда, если все дети захотят быть пингвинами. Пусть у дяди Амоса будет пингвиний день.

Превратим свои руки в персонажей. Поиграйте с детьми, как будто ваша рука – это мордочка какого-то зверя. Большой палец – нижняя челюсть, а остальные пальцы – голова и верхняя челюсть. Попробуйте пощипать ребенка за волосики, как будто вы пробуете их на вкус, «погрызите» и «выплюньте» карандаш или веревочку. Поговорите за свою руку, синхронизируйте свою речь с движением руки.

Для пущего веселья можно заранее заготовить какую-то знакомую для детей песенку и включить ее. «Пойте» рукой. Лучше всего получается «петь», когда в песне есть долгие протяжные «А-а-а-а!». Теперь попробуйте выполнить те же действия вместе с детьми. Действия руками мы освоили. Перейдем к изготовлению героев!

Героев мы будем делать из колготочных штанин. Почти у каждого малыша найдутся в гардеробе колготки, которые стали ему малы (смотри рисунок №1).

Пусть дети наденут колготочную штанину себе на руку. Большой палец разместите в пятке, остальные пальчики уприте в носок. Соединив большой палец с остальными, вы получите мордочку зверька. Интересно, кто у кого получился?

С помощью цветного картона доработайте образы. Приделайте глаза на макушку, крылышки на бочка и желтый клюв – вот и готов пингвин. Наклейте глаза, круглые рожки и торчащие ушки, контрастные пятнышки от запястья до локтя – вот и жираф. А зубастого крокодила я бы делала из целых колготок. Запустите в две штанины две руки. Глаза приделайте на зад и перед колготок, а зубы – рядами на всю длину рук. Не

забудьте между нижними рядами зубов проложить длинный розовый язык (смотри рисунок №2).

Элементы для героев можно приготовить заранее, тогда ребенку останется их только наклеить. Лучше всего использовать для приклеивания двусторонний скотч. Придумайте свои образы героев и присылайте нам! Мы с радостью выложим их на страничке «Пижамной библиотечки» в «Фейсбуке» (смотри рисунок №3).

Когда костюмы будут готовы, проиграйте с ними сюжет книги.

Дядя Амос (ведущий) сидит в центре, а дети-звери – вокруг. Дядя Амос приходит в зоопарк и с каждым зверем разыгрывает какую-то короткую сценку. Она может быть описана в книге, а может быть подсказана самим героем. Повторите это действие два-три раза – как будто вы его совершаете несколько дней. Сопровождайте свои действия описанием и ускоряйте темп рассказа и действий с каждым новым «днем». В кульминации дядя Амос заболевает.

Теперь сами звери должны прийти к нему домой и совершить – проговорить – свои действия. Ура! Дядя Амос снова здоров!

Рисунок №1

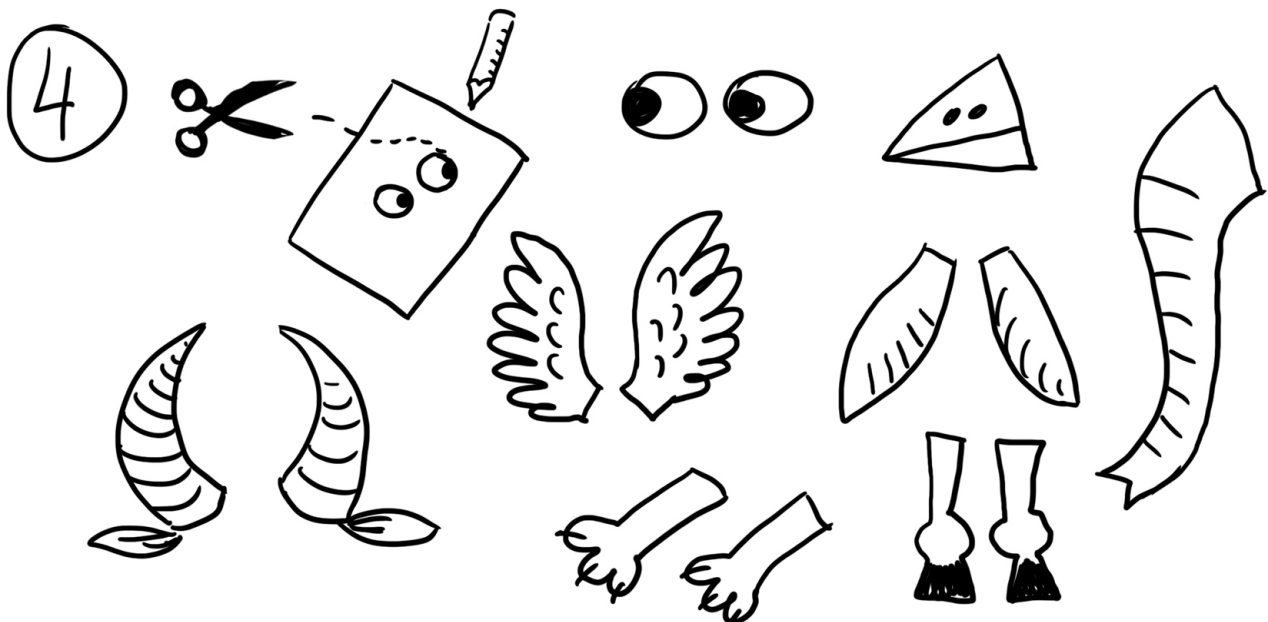
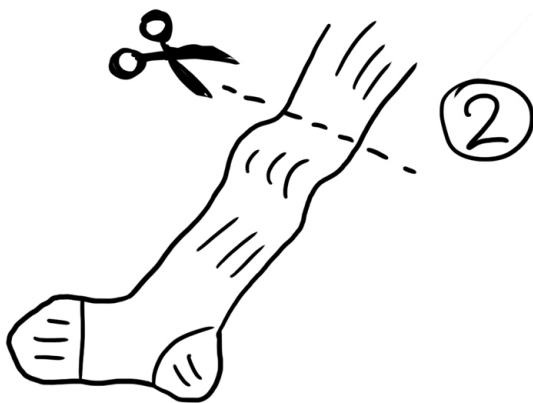


Рисунок №2

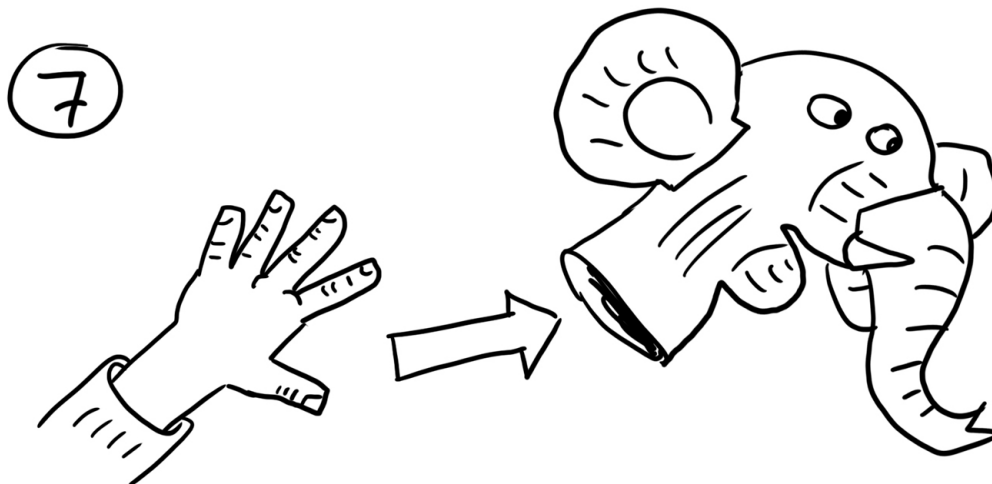
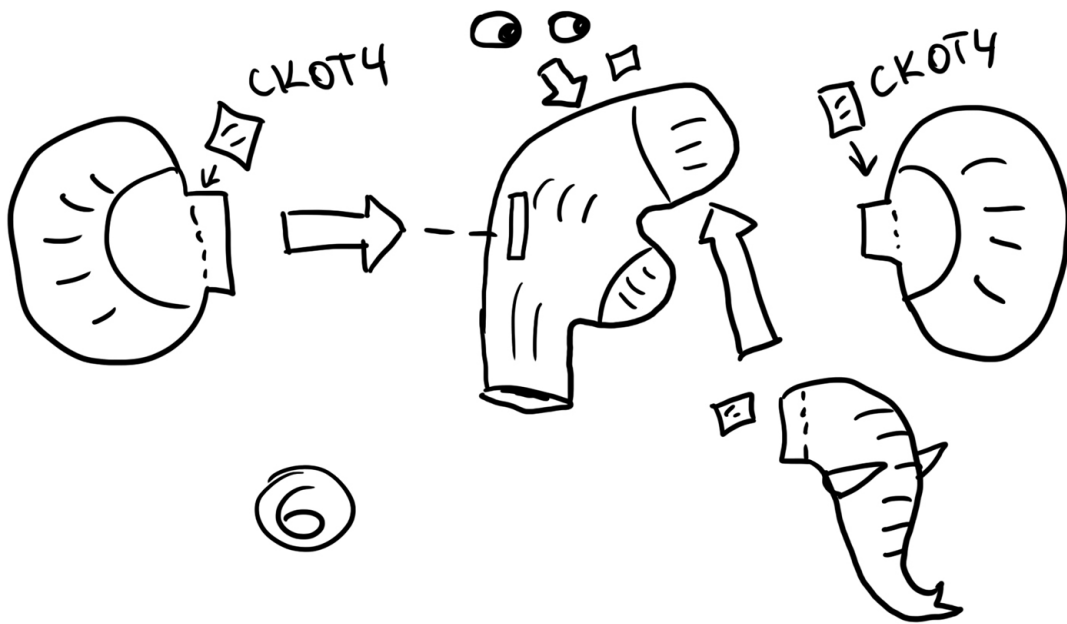
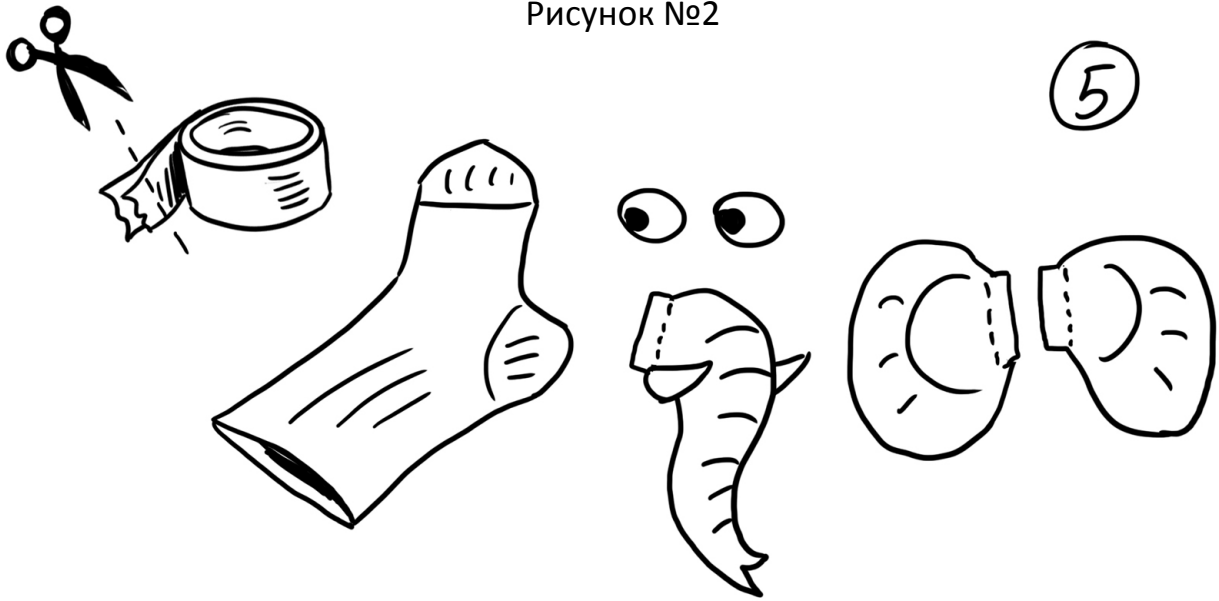
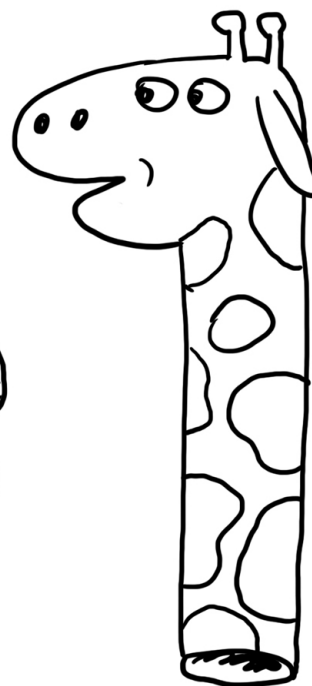
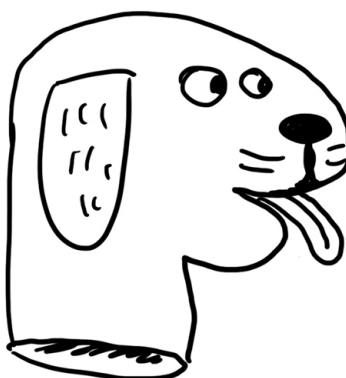
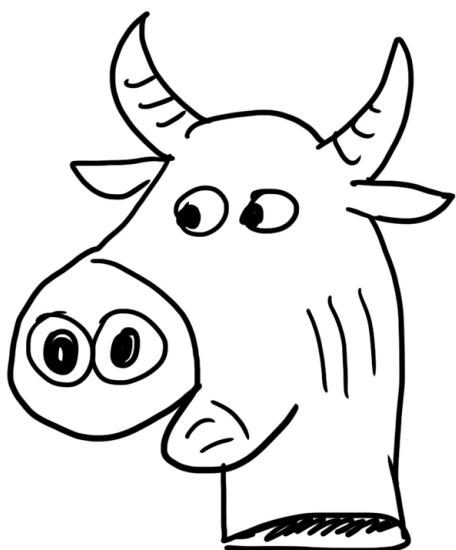
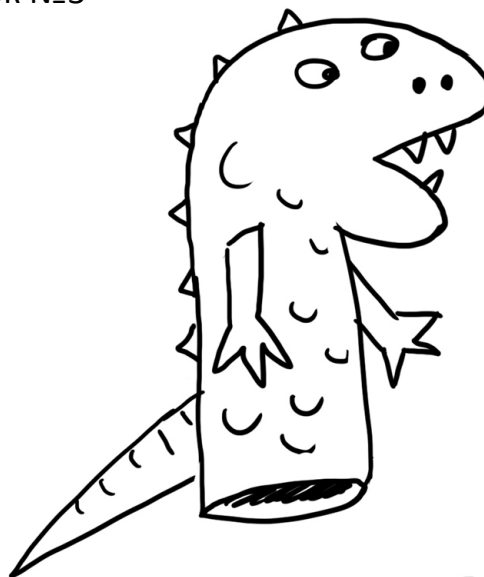
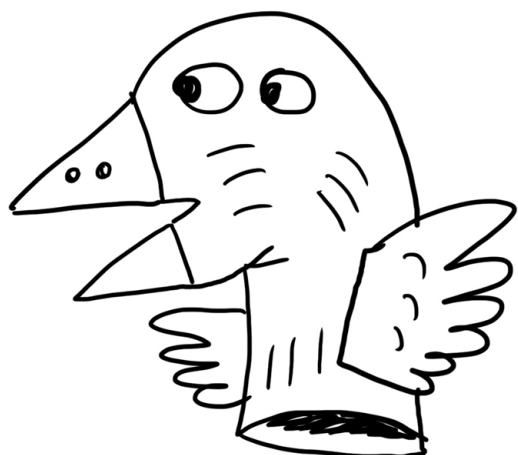
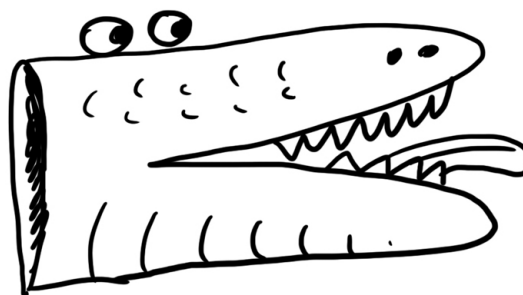
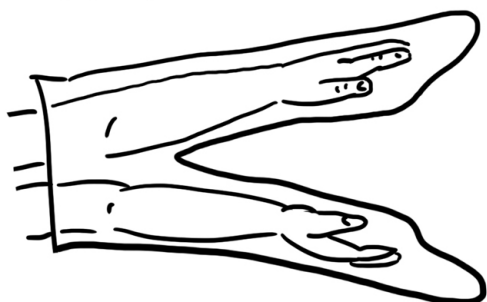


Рисунок №3



2 РУКИ



КРОКОДИЛ