

Разоблачение ворчунов

Мешка-ворчунья всегда всем недовольна и разучилась видеть даже всё хорошее, что её окружает. Прочитаем книжку и тоже примерим на себя роль ворчунов с последующим обязательным разоблачением!

Превращение в ворчунов.

Мешка недовольна абсолютно всем: своими детьми, домом, ногами. Это была бы очень толстая книжка, если перечислять все причины для её негодования! Давайте и мы представим себя на её месте и всласть поворчим.

Для начала нужно перевоплотиться в ворчунов. Вряд ли кветч ассоциируется с широкой улыбкой и расправленными плечами: вот нам уже хочется чуть сгорбиться, нахмурить брови, начать говорить скрипучим голосом. Поиграйте вместе с детьми интонацией: можно ли ворчать, чтобы тебя никто не услышал? А если, наоборот, хочется, чтобы о твоём недовольстве узнала вся деревня? Как ворчат на детей, а как на начальника? Каким может быть простуженное ворчанье?

После того, как все выбрали себе голос и перевоплотились мимикой и жестами в ворчунов, самое время начинать вдоволь ворчать – буквально на всё подряд! Взрослый ведущий может задавать тему, просто называя что-то из того, что окружает играющих, а их задача – сказать, чем их это не устраивает. Можно играть в кругу по очереди, а можно ворчать всем и сразу.

Например:

Стол! У него такие острые углы, того и гляди получишь синяк!

Люстра! Да я просто ослепну от этого яркого света!

Окно! Только их помоешь, как сразу проходит дождь и снова разводы!

Компьютер! Мне никогда не дают поиграть столько, сколько мне хочется.

Книги! У меня уже пальцы болят от постоянного листания страниц, а еще бумагой можно порезаться!

Продолжать можно бесконечно. Если детям сложно сразу перестроиться на ворчание, кветчем для начала может быть взрослый, ворча смешным голосом на темы,

Игры

Рекомендуемый возраст: 4-5 лет
Кэрол Чапман «Мешка-ворчунья»

Автор занятия: Анастасия Дановская



предложенные детьми. Потом можно «выходить» за пределы помещения, вспоминая всё что угодно: кино, театр, бассейн, собака – повод для ворчания найдется всегда!

Сеанс разоблачения.

Но мы же помним, чем закончилось постоянное ворчание Мешки, и не хотим остаться ворчунами навсегда? Наворчавшись вволю, пора снова вернуть себе способность видеть во всём не только плохое.

В какой-то момент Мешку придавило стеной, и чтобы из-под неё выбраться, ей нужно было сказать что-то хорошее про всё то, что она раньше лишь критиковала. Давайте и мы попробуем воссоздать этот момент из книжки!

Играющие дети ложатся на пол или диван, а сверху их закидывают одеялами, подушками, мягкими игрушками – так мы понарошку создаём эффект «стены ворчания». Чтобы высвободиться из-под неё, надо теперь, наоборот, найти плюсы во всём том, по поводу чего мы ворчали несколькими минутами ранее. Давайте скажем что-то хорошее про стол и лампу, про скучные книги, про родителей, которые запрещают долго играть в игры, про грязные окна и дождь за окном, про лающую соседскую собаку и так далее. После каждого доброго слова ведущий убирает сверху одну подушку или одеяло.

А когда мы все высвободимся из лап ворчания, не забудем вернуть себе наши мимику и интонации: перестанем хмуриться и расправим плечи!