

Живые картины и рисунки-отражения

Кажется, животные, нарисованные в книге, сбежали из какого-нибудь мультфильма, столь их движения разнообразны и даже артистичны. Очаровательные зверьки! Рассмотрим иллюстрации и обсудим, кто чем на них занимается: помогает рисовать, угощает вкусненьким, навещает заболевшего друга, дарит подарки, встречает шабат. Обратим внимание на разнообразие движений и поз героев. А что, если изобразить одну из понравившихся иллюстраций и сделать «живую картину»? Делимся на две команды и загадываем иллюстрацию. Каждая команда изображает свою иллюстрацию. «Живые картины» – это не театр в движении, а заставшая инсценировка. Игроки выбирают себе персонажа картинке, изображают его позу и становятся в общую композицию, стараясь повторить иллюстрацию. Внутри команды с каждым ребенком попробуйте прорепетировать его позу. Сначала предложите ему изобразить действие, которое выполняет его персонаж. Когда движение будет освоено, можно дать команду «Замри!» и малыш застынет в задуманной позе. Это даст малышу возможность осознать свои действия в игре, отождествить себя с героем иллюстрации.

Чтобы был эффект неожиданности, процесс приготовления каждой картины я бы скрывала от глаз другой команды. Для этого обычно мы используем занавес. Это может быть занавеска или большая скатерть, которую натягивают перед зрителями двое взрослых. На счет «Раз, два, три!» занавес опускается, и зрителям предстает «живая картина». Зрители угадывают иллюстрацию, а ведущий снова читает стихотворение, которое к ней относится.

А теперь мы попробуем зарисовать героев и их занятия. Мы не будем перерисовывать персонажей. Это слишком сложно и скучно. Мы будем рисовать зверей, которые делают друг для друга добрые дела, поэтому на картинке будет нарисовано сразу двое зверушек.

Возьмем лист плотной бумаги, согнем его ровно пополам и раскроем перед собой. Возьмем краски, кисточку и нарисуем на одной половине листа любого понравившегося зверька. Лучше рисовать одним цветом, плотно и даже жирно закрашивая все тело зверька. Если рисунок слишком сухой, добавим больше краски. А теперь – волшебство. Сложим лист и приложим его пустую половинку к свеженарисованному зверьку. Аккуратно прогладим лист, постараемся не сдвигать его при этом, чтобы не размазать изображение. Тихонечко разлепляем листы и получаем сразу двух персонажей. (Если отпечаток получился бледный, можно его немного дорисовать. У меня оригинал обычно получается более толстеньким, чем отпечаток). Теперь можно дорисовать

героям разные детали: глазки, носик, рот, предметы в лапках; дорисовать пространство вокруг героев. Интересно, какое доброе дело они задумали? Попробуем сочинить свою историю про героев рисунка.



