

# Еврейская начинка

*Еврейская сказка – великолепный дидактический материал. Дети, уже знакомые со сказочными сюжетами других стран, учатся видеть специфические отличия в системе ценностей, во взаимоотношениях героев. Кроме того, еврейская сказка – прекрасный повод поговорить о национальных и исторических особенностях еврейского народа, о его культуре и традициях. Предлагаемая беседа дает возможность детям и взрослым стать исследователями, узнать и почувствовать специфику еврейских сказок. Приведенные ниже вопросы ориентированы на опыт и наблюдательность детей.*

Итак, мы только что прочитали сказку Э. Киммеля «Голем жарит латкес». А вам ничего не напоминает эта сказка? Может быть, вам кажется, что вы уже читали что-то подобное? Вы не ошиблись! В этой сказке кроется секрет, и мы его сейчас попробуем раскрыть.

У каждого народа есть свои сказки: в Германии – немецкие, в Англии – английские, во Франции – французские, в Польше – правильно, польские... Трудно представить себе народ, живущий без сказок – ведь сказки создавались не только для детей, их с удовольствием рассказывали друг другу даже взрослые.

А какие сказки были у еврейского народа? Ведь у него на протяжении тысячелетий не было своей страны, евреи жили в разных странах и часто вынуждены были перебираться с места на место. Как создавать и передавать сказки из поколения в поколение, если семьи часто разбросаны по всему миру? Дело в том, что было кое-что, что объединяло всех евреев на земле. Это Тора. Все евреи, где бы они ни жили, читали одну и ту же книгу. И они придумали способ, как зашифровать свои знания, свою культуру, чтобы передать всем еврейским детям, живущим в разных странах, главные еврейские ценности. Таким тайным посланием стали еврейские сказки.

Но откуда же евреи их брали? Ведь ни французские, ни немецкие, ни английские сказки не годились на эту роль даже в переводе. Нужны были сказки с еврейским содержанием. И евреи нашли выход. Надо взять любую сказку, представить, что это – пирожок с начинкой, и просто поменять начинку! На еврейскую! Мы сейчас и займемся поиском еврейской начинки в давно знакомом пирожке.

Давайте посмотрим на самое начало сказки «Голем жарит латкес»: «Однажды рабби Иегуда из Праги взял большой ком глины и вылепил из него великана...».

Вы обратили внимание на еврейское имя? Это первая примета еврейской начинки. И это не просто имя, а имя известного раввина из Праги.

А теперь вернемся к «пирожку». Вы заметили, на что похоже начало этой сказки? Помните, как дед с бабой лепили Снегурочку, как появился на свет Липунюшка или, например, Буратино?

Но в нашей сказке появился совершенно другой герой – Голем, с начертанным на лбу еврейским словом. Голем – герой многих легенд и преданий, и даже в этой сказке он появляется для многих как знакомый еврейский персонаж.

А мы двигаемся дальше по тексту сказки, отыскивая знакомую форму и еврейское содержание. «Как-то раз зимой рабби Иегуде надо было... идти во дворец на встречу с императором Рудольфом».

Перед нами обязательное начало любой волшебной сказки: то родители уехали в город, оставив детей, то царь отправился на войну, то Синяя Борода уехал из замка, то мачеха с сестрами поехали на бал... Но наш герой отправился к совершенно реальному историческому лицу – императору Рудольфу, а значит, в сказке «спрятано» конкретное историческое время, в которое происходили важные для евреев события.

А дальше – такие знакомые из множества сказок «наказ» и «запрет». Помните? «Береги братца, не уходи со двора!», «отдели просо от мака», «не пей из копытца!», «не отпирай чулан». В нашей сказке рабби Иегуда тоже дает наказ служанке: «Сегодня будет много гостей, ... латкес приготовь побольше, чтобы всем хватило».

Здесь мы видим еще одну деталь еврейской жизни – латкес. Эти жареные в масле оладьи из картофеля во многих еврейских семьях ассоциируются с Ханукой. А запрет звучит совершенно привычно: не уходить из дома, пока Голем работает, и говорить ему «Голем, довольно!». Помните сказку «Горшочек каши»? Вот и здесь такая ситуация.

Во всех известных нам сказках запрет нарушается и появляется вредитель, помните? То ведьма, то змей, а то и вовсе какое-нибудь непонятное существо. Нарушается он и в нашей сказке. Но наш вредитель совершенно безобидный, он просто не умеет сам останавливаться.

Что же мы узнаем еврейского за это время? Во-первых, мы узнаем рецепт приготовления знаменитых картофельных оладушек (чистить-резать-смешивать-жарить). Во-вторых, прямо на наших глазах Прага наполняется запахом Хануки – запахом жареных латкес.

Самая главная часть всех волшебных сказок – это появление героя, который сражается со злыми силами и спасает попавших в беду. В нашей сказке тоже есть герой. Сам Рабби Иегуда Лёв бен Бецалель преодолевает множество препятствий, чтобы успеть крикнуть «Голем, довольно!».

Вот уже и развязка близко. Чем обычно заканчивается сказка, помните? Свадьбой героя и пиром на весь мир. А что в нашей еврейской сказке? Свадьбы нет, но есть праздник Ханука. И в честь этого еврейского праздника – самый настоящий пир на весь мир! Вся Прага празднует Хануку, и даже император Рудольф приглашен!

Обычно в сказке наказывают злодеев. Но даже здесь мы видим настоящий еврейский подход: Рабби Иегуда Лёв бен Бецалель между «наказать» и «наградить» выбирает – «наградить»! Ведь праздник удался на славу, а впереди – Пурим!

А мы закрываем наш сказочный пирог с еврейской начинкой. Такой же вкусный, как латкес и оменташен, и такой же таинственный, как улыбка Голема.