

Театр теней

Мне кажется, это стихотворное переложение книги Ионы очень здорово подойдет для постановки теневого спектакля. Как отрепетировать роли и поставить спектакль, всем известно. А я поделюсь разными находками для несложного, но очень красивого театра теней.

Как сделать экран?

– Самый традиционный способ – прикрепить белую простыню кнопками к наличникам или косякам двери. Тогда актеры будут в одной комнате, а зрители – в другой. Если актеры у вас меняются, это не очень удобно. А еще жалко дверные косяки и простыню, да и белые простыни сегодня стали, скорее, исключением из правил.

– Более простой способ – наклеить кальку на картонную рамку. Берем лист гофрокартона, прорезаем в нем окно. Окно закрываем листом кальки и по периметру приклеиваем кальку скотчем к картону. Осталось позаботиться о том, как закрепить рамку. Можно поставить два стула лицом друг к другу, опереть на сиденья рамку и прикрепить ее скотчем к спинкам.

– Если нет гофрокартона, можно натянуть кальку с помощью скотча или кнопок между ножками перевернутого стола. Так можно сделать, если у стола четыре ножки и они не закрыты панелями. Для удобства перевернутый стол лучше положить на другой стол. Для этого прекрасно подходят небольшие детские столики.

У вас есть другие идеи для экрана? Пишите о них в комментариях!

Как сделать персонажей и декорации?

Фигурки мы вырезаем из плотной бумаги. Подходит обычная бумага для черчения, но она немного просвечивает, и тени от нее получаются слегка прозрачными. Лучше всего взять поделочный детский картон темных цветов, он дает контрастные тени.



Обычно я предлагаю детям самим делать свои фигурки для театра. Напомню, что, рисуя персонажа, мы рисуем только его контур. Что такое контур, детям легко объяснить, обрисовав в воздухе контур своей ладони. Пусть рисунки детей не всегда получаются достоверными, но это только дает дополнительный простор для додумывания образа. Театр теней тем и привлекателен, что происходящее на экране каждый видит по-своему. Посоветуйте детям избегать прорисовки мелких деталей – их очень неудобно вырезать ножницами.

Декорации тоже вырезаем из бумаги. Для украшения спектакля можно воспользоваться прозрачностью некоторых материалов, их цветом. Например, море можно изобразить с помощью синей гофрированной бумаги. Она достаточно тонкая и будет давать красивый синий свет при наложении на экран.

Как крепить фигурки и декорации и установить свет?

Для управления фигурками можно использовать длинные карандаши, китайские палочки для еды, сухие веточки из парка, но я больше всего люблю длинные деревянные шпажки для шашлычков. Они крепкие, симпатичные, тонкие и оставляют едва заметные тени.

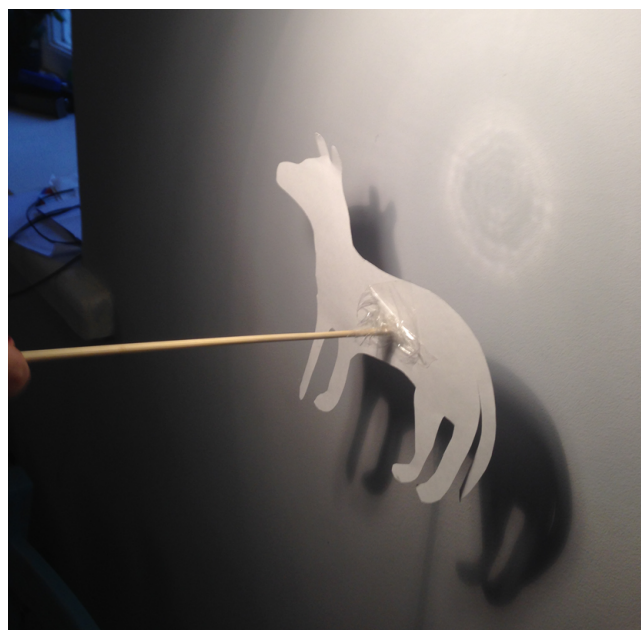
Палочки мы крепим к фигуркам бумажным скотчем. Можно приладить фигурки к палочкам так, как это делают с леденцом или эскимо, то есть – как бы насадить фигурку на палочку. При этом лампу нужно установить так, чтобы она светила «в лицо» экрана. Такой свет у профессиональных осветителей называется контровым. В этом случае персонаж сможет двигаться только по нижней части экрана. Если его поднять повыше, то рука, держащая палочку, будет отбрасывать тень на экран и даже закрывать фигурку.



Другой способ крепления мне больше нравится. Положите фигурку на стол, поставьте палочку вертикально в центр фигурки. Приклейте палочку скотчем к фигурке. В этом

случае лампу нужно закрепить поближе к экрану и так, чтобы она светила на экран сверху, как бы по касательной. При таком креплении ваша фигурка получает большую подвижность, сможет двигаться по всему экрану, а тень от руки почти не будет заметна.

Отдельные сцены или персонажей спектакля можно дополнительно освещать карманным фонариком. Тогда вы можете играть с размером отбрасываемой тени этого персонажа: чем ближе фигурка к экрану, тем меньше тень, а удаляя фигурку, вы увеличиваете тень.



Как организовать большую компанию во время показа спектакля?

Я часто устраиваю театр теней для группы детей 15-20 человек. Собрать такую толпу возле экрана весьма сложно. К тому же детям хочется и показать спектакль, и посмотреть его. Как быть? Обычно мы сначала усаживаем всех детей и их родителей в зрительный зал. Детей по возможности лучше сажать в первый ряд, чтобы они могли быстро выбежать к экрану. Когда мы показываем спектакль, родитель или ведущий описывает действие и вызывает к экрану актеров, объявляя их персонажей. После того, как актер показал свою часть роли, он возвращается на свое место. Обычно меньше всех успевают посмотреть спектакль исполнители главной роли. Чтобы этого не произошло, мы придумываем несколько вариантов персонажа. В случае с Ионой это могут быть: испуганный Иона, убегающий на корабле; грустный Иона, сидящий внутри рыбы; счастливый Иона, ведущий проповедь в городе.

Маленькие секреты для создания атмосферы

Театр теней – один из самых интересных форматов спектакля для детей, ведь действие происходит в темной комнате, оно окутано какой-то таинственностью, дети ожидают от постановки что-то особенно интересное. Проводите подготовку к спектаклю в одной комнате, а экран установите в другой. Зажгите свечи в зале с экраном, включите тематическую музыку и заводите детей в зал. Спектакль уже начался.

Если комната всего одна, закройте экран покрывалом. Дайте третий звонок

(прокричите с детьми хором три раза «Дзынь!»), выключите свет в зале и начните рассказывать историю, медленно поднимая покрывало.

В то время, когда идет представление на экране, подключайте к действию зрителей. Пусть они изобразят шум моря, крики чаек, гул городской толпы.

В финале спектакля неожиданно для детей измените сюжет, соберите всех-всех героев в какой-то новой ситуации, пусть дети вперемешку столпятся у экрана, ведь каждому хочется еще побыть звездой театра. Под жаркие аплодисменты родителей произнесите финальную фразу и завершите спектакль.