

Перед тем, как приступить к чтению этой книги, соберите у себя различные этнические музыкальные инструменты. Если нет возможности приобрести настоящие, можете взять изображения. Будет хорошо, если вы подберете для каждого инструмента аудиозапись его звучания. И, конечно же, среди инструментов надо будет иметь шофар!

Во время занятия, в зависимости от знаний детей о традиции трубления в шофар, коротко или подробно расскажите о ней ребятам: об изготовлении шофара из рога кошерного животного, о значении трубления для евреев...

На занятии вам также понадобятся географическая карта (чтобы показать ребятам место, где происходят события рассказа) и различный материал для творчества: бумага, картон, пластилин, соленое тесто, ножницы, клей, скотч и т.д.

Часть первая. Чтение

Итак, в день, когда запланировано чтение книги, достаньте приготовленные музыкальные инструменты, среди них должен быть и шофар. Пусть ребята увидят их, рассмотрят, поиграют с ними, начнут задавать вопросы.

Соберите ребят, попросите их принести все музыкальные инструменты и сложить их вместе. Скажите, что такие или подобные инструменты упомянуты в рассказе, который вы сейчас будете читать.

«Слушайте внимательно и постарайтесь узнать среди этих инструментов тот, который оказался самым важным из всех!.. События этой истории происходят в испанском городе Барселона. Давайте найдем эту страну и этот город на карте. В те времена евреи, жившие в Испании, вынуждены были скрывать свою веру и притворяться, что они такие же испанцы, как и все остальные. Свои традиции евреи соблюдали тайно, чтобы никто об этом не узнал».

Начните читать рассказ, останавливаясь на непонятных детям словах (конверсос, колонии, инквизиция); кратко поясните значение этих слов, чтобы у ребят не осталось ощущения, что вы читаете на иностранном языке.

Прочитав рассказ, убедитесь, что ребята не просто прослушали его, но и поняли. В этом нам помогут вопросы. Например, детей можно спросить:

- кто является главным героем рассказа?
- что должны были скрывать Рафаэль и его семья?
- какой праздник тайно отметили евреи Барселоны?
- среди наших музыкальных инструментов покажите тот, который помог отметить

Рош а-Шана. (Вполне возможно, что ребята обратят внимание на шофар по собственной инициативе и гораздо раньше. Тогда поддержите разговор о нем!)

- что вы можете сказать про Рафаэля? Какой он мальчик? (Смелый, мужественный, находчивый, разумный...)

На этом можно закончить первую часть работы с книгой и пообещать ребятам, что через определенное время (после обеда, прогулки, через 10 минут...) они смогут поближе познакомиться с шофаром.

Вторая часть. Шофар

Включите запись трубления в шофар и таким образом привлечете внимание детей. Когда ребята соберутся, спросите: догадались ли они, что за звуки их позвали? Конечно, это звуки шофара. С древних времен они призывают евреев вспомнить о приближении Рош а-Шана.

«Давайте прочитаем отрывок из рассказа, в котором названы звуки шофара: ткиа, шварим, труа, ткиагдола... Послушаем еще раз запись. А теперь давайте «запишем» эти звуки! Как? С помощью черточек!»

ТКИА: _____

ШВАРИМ: __ __ __

ТРУА _____

ТКИА ГДОЛА _____

Включите запись и предложите ребятам «записать» звук трубления в шофар так, как они это слышат. Можно попросить рассказать, что напоминает ребятам звук шофара, какие чувства, мысли вызывает он у них.

«Ребята, а как вы думаете, из чего сделан шофар? Шофар – это рог кошерного животного. Обычно это рог барана или козла. Бывает шовар большой и витой, а бывает маленький, изогнутый. (Покажите изображения разных шофаров.) Трубят в шофар в течение месяца элул, в Рош а-Шана и в Йом-Кипур, призывая евреев не забывать о своей вере, раскаяться в плохих поступках и подумать о добрых делах».

Что ж, настало время для творчества! Раздайте ребятам материалы для создания шофара. Пусть ребята мастерят шофары такими, какими они себе их представляют!

Вариант игры: определи музыкальный инструмент по звуку

Рассмотрите с детьми все имеющиеся музыкальные инструменты. Пусть ребята поиграют

на них, запомнят звучание. Теперь предложите одному из детей закрыть глаза, а другому – выбрать инструмент и издать на нем звук. Ребенок должен догадаться, что это был за инструмент.

Угадывать могут сразу несколько детей. Ведущим может становиться тот, кто правильно угадал.

Мастерская

Извлекать звуки и создавать музыкальные инструменты можно из самых разнообразных предметов. Природный материал подойдет для этого лучше всего.

В книге «Шофар из Барселоны» автор описывает музыкальные инструменты жителей испанских колоний. С давних времен люди использовали окружающие их природные материалы для извлечения звуков и изготовления музыкальных инструментов. Наш шофар – тоже «природный инструмент», ведь это рог животного!

Мы сделаем инструмент, звук которого имитирует «музыку дождя». Его называют «дождевая флейта» или «посох дождя», «рейнстик». Предполагают, что первыми его начали делать жители Перу. Инструмент изготавливали из полых стеблей растений: кактусов, бамбука, борщевика. Сейчас многие музыканты, исполняющие этническую музыку, используют его в своих композициях.

Для работы нам понадобятся:

- плотный картон
- горячий клей, клей ПВА
- краски для декорирования
- зубочистки или шпажки для шашлыков
- шило
- крупа (гречка, рис, пшено, перловка), мелкие камушки, бисер, ракушки или бусины
- прозрачный или цветной скотч, декоративные ленты, пайетки
- втулка от бумажных кухонных полотенец или любая другая полая трубка, стенки которой можно проткнуть шилом



Итак, начнем!

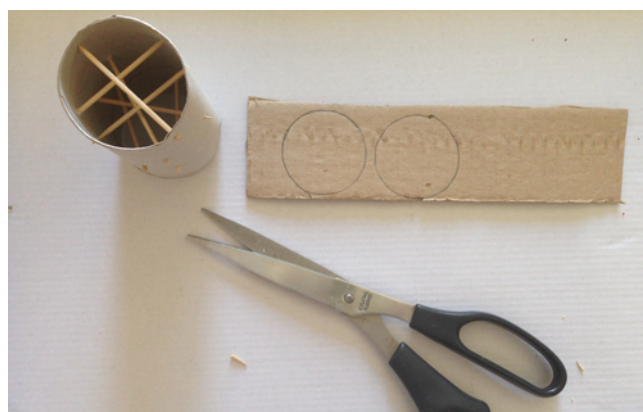
Возьмите полую трубку и с помощью шила сделайте сквозные отверстия в ее стенках по всей длине трубки. Шило должно одновременно проткнуть обе стенки, тогда будет легче потом вставлять в отверстия зубочистки. Делайте отверстия с разных сторон трубки и под разными углами.

Возьмите зубочистки и вставьте их в отверстия. Таким образом, внутри трубки должна получиться «паутинка» из пересекающихся палочек. Обрежьте торчащие снаружи концы палочек.

Вырежьте из картона 2 круга, равные диаметру трубки. Первым кругом заклейте один из концов трубки. Вторым нам понадобится позже. Очень удобно клеить с помощью горячего клея, но если его нет, то используйте прозрачный или цветной скотч.

Теперь предложите ребенку наполнить трубку сыпучими веществами, которые вы приготовили заранее (крупы, бисеринки, мелкие камешки или др.). Пересыпаясь сверху вниз, наполнитель задевает внутренние перегородки, производя звук, напоминающий шум дождя. Отсюда и название – «музыка дождя».

Пока не закрыто второе отверстие, со звуком можно экспериментировать. Смешивать и добавлять наполнение. Высыпать и насыпать его снова до тех пор, пока не получится звук, который нравится ребенку. Вот только не забывайте плотно прикрывать второе отверстие ладонью или картоном, чтобы не рассыпать содержимое трубки, переворачивая ее...



Достигли желаемого эффекта? Отлично!

Теперь заклейте отверстие с помощью второго картонного круга (помните, в начале работы мы вырезали 2 картонных круга).

Наш инструмент почти готов. Осталось декорировать его! Можно дать ребенку акриловые или гуашевые краски, пайетки, ленты, контурные краски и дать возможность творить самостоятельно.

Можно украшать трубку, делая точечный рисунок так, как это делали африканские художники. Выдавливайте капельки контурной краски на поверхность трубки. Создавайте декоративные узоры, чередуйте цвета.

Обязательно дайте краскам хорошо высохнуть!

Наш инструмент готов. Переворачивая трубку, вращая ее вокруг своей оси, меняя угол наклона, можно «управлять» звуком!



Ручной барабанчик

Чтобы изготовить этот барабанчик, нам понадобятся:

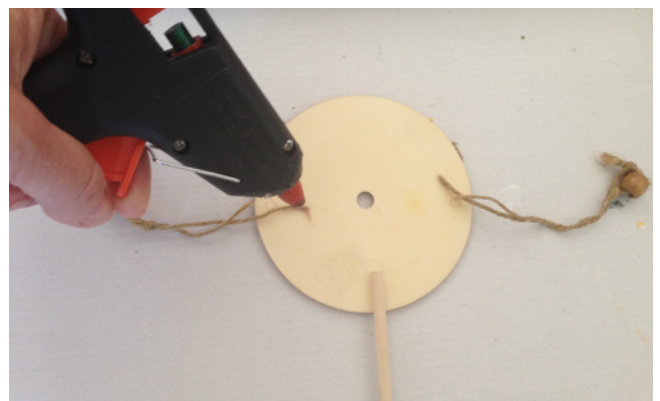
- деревянный, фанерный или картонный круг диаметром 10–12 см
- круглая палочка (можно использовать карандаш, древко кисточки или палочку для суши)
- две крупные бусины диаметром 1-2 см
- бечевка
- горячий клей
- акриловые краски, кисточки, контурные краски для декорирования

Возьмем готовый деревянный круг. Его можно купить в магазине для творчества. Но гораздо интереснее выпилить его вместе с папой из фанеры. Можно также вырезать круг из плотного (коробочного) картона. Сделайте 2 отверстия по краям (просверлите или проткните шилом).

При желании круг можно украсить. Предоставьте ребенку возможность сделать это самостоятельно, используя декоративные материалы. Пусть он создаст свой неповторимый узор.

Можно создать узор только с помощью контурных красок. Например, так: простым карандашом проведите линии в различных направлениях по всей площади круга.

Нанесите точечный узор с помощью контуров по внешнему краю круга и поставьте точки по проведенным линиям. Используйте один цвет или чередуйте 2 цвета. Заполните



пространство между линиями точечками других цветов. Дайте краске хорошо просохнуть и только потом выполняйте узор на второй стороне окружности. Основа барабанчика готова!

Теперь отрежьте 2 кусочка бечевки длиной, примерно равной радиусу окружности барабана. На один конец бечевки привяжите бусину, а второй привяжите или приклейте (если не смогли проделать отверстия) к краю окружности.

Осталось прикрепить ручку. Приклейте палочку с помощью горячего клея.

Теперь ребенок может ладошками вращать ручку барабанчика, и бусины будут стучать по окружности, издавая звуки!

Помните, как в книге: «Мальчик потряс сушеную тыкву-погремушку, постучал в маленькие барабаны, наклонил деревянную трубку, которая зажурчала, как дождь...».

