

# Методическое приложение

## Рекомендации и дополнительные материалы к сценарию праздничного мероприятия начала учебного года и/или Рош а-Шана

Форма мероприятия — так называемая «карусель»: все участники вначале делятся на команды, затем совершают проход по всем «станциям», общаясь с персонажами и выполняя по очереди задания.

Для каждой группы можно подготовить маршрутный лист с указанием последовательности станций: вначале группы одновременно занимают все станции, затем через одинаковый промежуток времени (от 5 до 10 минут) по звуковому сигналу (транслируемая мелодия или звонок «школьного» колокольчика) меняются местами, и так происходит, пока каждая команда не пройдет все станции.

Вместе с каждой группой путешествует сопровождающий, помогающий перейти на нужную станцию и выполнить все задания в пределах отведенного времени. Для финала все группы вновь собираются вместе.

Зная, сколько детей будет участвовать в мероприятии, вы, естественно можете немного модифицировать его форму: изменить последовательность прохождения командами станций, создать новые дополнительные станции и т. д.

Форма из пяти станций предполагает, что через них пройдут 5 команд по 5-8 детей. В этом случае мероприятие будет продолжаться около полутора часов.

Эта методическая разработка является модульной. Поэтому, исходя из особенностей вашей аудитории, традиций общины или размера помещения, вы можете создать из предлагаемого материала свое собственное оригинальное мероприятие.

Роли персонажей — прекрасная возможность привлечь не только педагогов, но и активистов общины: мадрихов, родителей, волонтеров. Не старайтесь буквально следовать этому сценарию. Вы можете наполнить каждую станцию своим материалом или выбрать наиболее подходящие задания: простые или более сложные, исходя из возраста детей.

Для каждой станции дается историческая справка — она может стать частью речи персонажа, а может быть помещена на условную карту, по которой участники отыскивают станции.

Необязательно реализовывать все пять станций, вы можете ограничиться тремя или четырьмя. Одна из станций (например, встреча с Хранителем времени) может стать финальной, где собираются все участники. Или же роль и текст Хранителя времени можно совместить с ролью и текстом ведущего мероприятия. Костюмы персонажей

и антураж также могут варьироваться. Обратите внимание на приложения (см. ниже) там содержатся дополнительные материалы для заданий и оформления станций.

Для проведения мероприятия вам потребуются холщовые сумки с ручками, которые обычно украшены каким-нибудь изображением и используются в качестве рекламного сувенира. Также они продаются под названием «эко-сумка». Их нетрудно найти в продаже в супермаркетах, рекламных агентствах и магазинах для рукоделия. Если к ручкам привязать разноцветные ленточки — то это может стать простым способом разделить на команды: команда «красных», «зеленых» и т. д.

В сумках лежат предметы, которые понадобятся на станциях (карандаш и блокнот) или смысл и значение которых дети узнают во время прохождения станций (яблоко и круглая булочка, возможно — маленькая баночка меда). Туда же дети будут складывать свои «трофеи»: выполненные образцы прописей, решенные задачи и заработанные призы — орехи и конфеты. Конечно, уместно было бы, чтобы в сумке оказалась новая книга «Пижамной библиотечки» в подарок и информационный лист для родителей, которые хотят присоединиться к проекту!

## Приложение 1 — для станции «Хедер»



*Ритуал первого дня обучения. Лейпцигский Махзор, 1320 г.*

Махзор — сборник молитв на начало года — праздники Рош а-Шана и Йом-Кипур. Средневековые рукописные махзоры богато украшались, на иллюстрациях мы можем найти сцены повседневной жизни и описание еврейских традиций.

Эта миниатюра изображает ритуалы первого дня обучения ребенка в школе, который также часто старались приурочить к Рош а-Шана.

В центре — отец несет мальчика в школу на руках, укутав его в талит — молитвенное покрывало. В руках у ребенка — сладкая круглая хала, пожелание сладкого и ровного освоения знаний.

Слева — учитель сидит в кресле, усадив на колени нового ученика в знак оказываемого почета. Вокруг мальчишки с круглыми халами в руках приветствуют нового ученика.

Справа — учитель с учениками на берегу моря, указывает им на рыб в воде. Это иллюстрация известного выражения: «Евреи в Торе — как рыбы в воде». Оно напоминает о важности изучения Торы и невозможности существования без этого еврейского народа.



Мориц Даниэль Оппенгейм. Хедер. Середина XIX в.

Еврейский художник из Германии, оставивший немало картин на темы еврейской жизни.

На картине «Хедер» в центре — учитель в кресле, показывающий новому ученику указкой буквы в азбуке. Остальные дети ждут своей очереди и повторяют задания. Редкая особенность — Оппенгеймер изобразил хедер, где собрались вместе мальчики и девочки, что скорее было исключением, а не правилом.



Класс в хедере для мальчиков. Польша, г. Ковель, начало XX в.

Перед нами, скорее всего, не просто хедер, а талмуд-тора — бесплатная общинная школа при синагоге для детей из бедных семей. В руках у учителя — длинная указка, которая применялась в том числе и для наказания учеников.

**אָלֶפֶת - בֵּית**

|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ו  | ה | ד | ג | ב | א |   |   |   |   |
| ך  | נ | מ | ל | ז | ה |   |   |   |   |
| ע  | ס | ז | נ | מ | ל |   |   |   |   |
| ר  | ק | ץ | ע | ף | פ |   |   |   |   |
| <table border="1"> <tr> <td>ת</td> <td>ת</td> <td>ש</td> <td>ש</td> </tr> </table> |   |   |   |   |   | ת | ת | ש | ש |
| ת  | ת | ש | ש |   |   |   |   |   |   |

**הַנְּקֻדוֹת**

|       |        |        |        |         |        |
|-------|--------|--------|--------|---------|--------|
| וּ    | וּ     | וּ     | וּ     | וּ      | וּ     |
| וּלָם | שָׁבָא | קָנוֹל | צִינָה | פִּתָּח | קָמוֹץ |
| וּלָם | וּלָם  | וּלָם  | וּלָם  | וּלָם   | וּלָם  |
| וּלָם | וּלָם  | וּלָם  | וּלָם  | וּלָם   | וּלָם  |

Ивритская азбука с названиями букв и огласовками.

## Приложение 2 — для станции «Каллиграфия и чистописание»

В сценарии на этой станции предлагается попробовать писать пером и чернилами. Это может стать для детей экзотическим и самодостаточным аттракционом. Для его реализации достаточно распечатать лист прописей и купить чернила (или тушь) и несколько стальных перьев в магазине канцтоваров или художественных материалов. Если предложить каждому ребенку написать собственное имя на общем свитке, то получится интересная общая работа, своеобразный «коллективный портрет».

Альтернативное задание на этой станции можно сделать с еврейскими буквами — предложить не написать их, а нарисовать. Рассмотрите их внимательно — в какие картинки можно превратить каждую из букв? Вам поможет подробная разработка занятия PJ-library «Превращения букв» к книге «Живая азбука»: <http://www.pjlibrary.ru/teachers/prevraschenija-bukv>

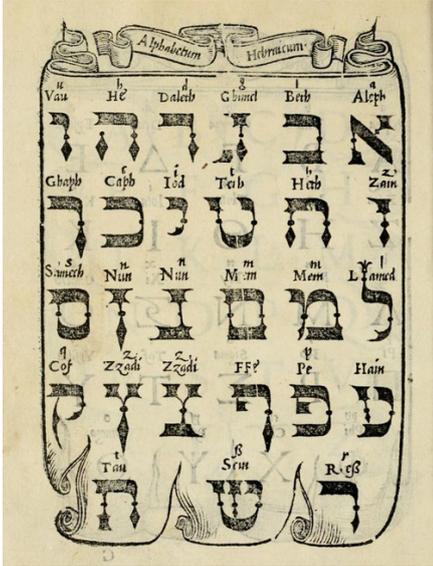
Сойфер отдает детям созданные образцы каллиграфии — поэтому удобно запастись заранее нарезанными кусками плотной бумаги размером не более почтовой открытки. Заданный формат и размер помогут детям не только лучше справиться с композицией, но и успеть сделать задание в отведенное время.



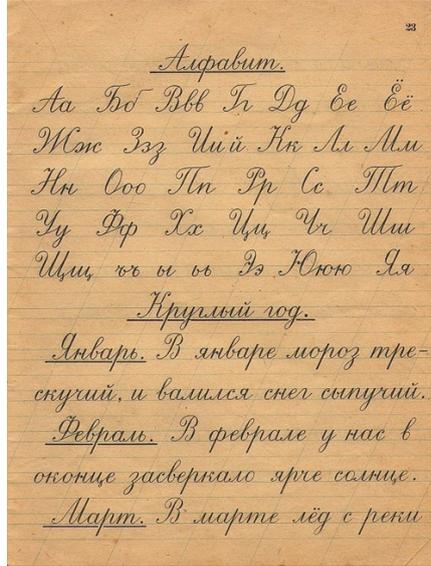
*Сойфер за работой — проверкой и исправлением свитка Торы. Россия, кон. XIX в.*



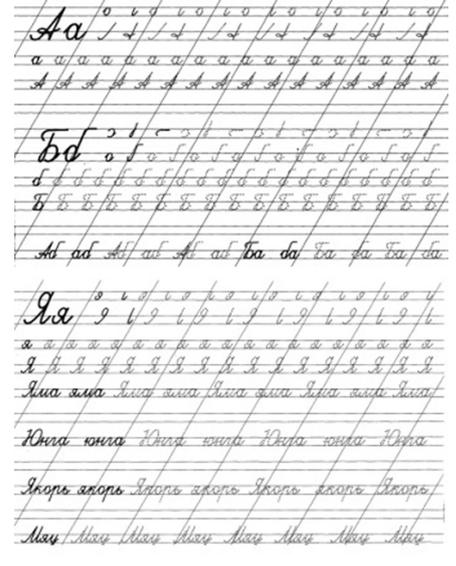
*Образец шрифта сойфера, использующегося для написания свитков на пергаменте*



Ивритская азбука из книги XVIII в.



Образец русского школьного чистописания пером, сер. XX в.



Русские прописи для чистописания пером

### Приложение 3 — для станции «Арифметика»



Занятия в гимназии «Герцлия» — первом светском учебном заведении в Израиле. Тель-Авив, нач. XX в.

Математические задачи из старых учебников, в частности — из «Арифметики» Леонтия Магницкого XVIII века, первого русского учебника по математике

1. Один человек выпивает бочонок кваса за 14 дней, а вместе с женой выпивает такой же бочонок кваса за 10 дней. Нужно узнать, за сколько дней жена одна выпивает такой же бочонок кваса.

*Ответ: 35 дней.*

2. Говорит дед внукам: «Вот вам 130 орехов. Разделите их на 2 части так, чтобы меньшая часть, увеличенная в 4 раза, равнялась бы большей части, уменьшенной в 3 раза».  
Как разделить орехи?

*Ответ: 10 и 120 орехов.*

3. Двенадцать человек несут 12 хлебов: каждый мужчина несет по 2 хлеба, женщина — по половине хлеба, а ребенок по четверти хлеба.

Сколько было мужчин, женщин и детей?

*Ответ: 5 мужчин, 1 женщина, 5 детей.*

4. Двое ели сливы. Один сказал другому: «Дай мне свои 2 сливы, тогда у нас будет слив поровну», — на что другой ответил: «Нет лучше ты дай мне свои две сливы, — тогда у меня будет в два раза больше, чем у тебя».

Сколько слив было у каждого?

*Ответ: 10 и 14 слив.*

5. Постоялец гостиницы обвинил слугу в краже всех его денег. Смекалистый слуга сказал так: «Это — правда, я украл все, что он имел». Тогда слугу спросили о сумме украденных денег, и он отвечал: «Если к украденной мною сумме прибавить еще 10 рублей, то получится мое годовое жалованье, а если к сумме его денег прибавить 20 рублей, получится вдвое больше моего жалованья».

Сколько денег имел постоялец и сколько рублей в год получал слуга?

*Ответ: слуга получал 10 рублей, а у постояльца не было ни копейки.*

Если эти задания вам кажутся недостаточно интересными — добавьте к ним несколько забавных задач из занятия «Веселая арифметика из Талмуда» к книге «Истории мореплавателей из Вавилонского Талмуда»:

<http://www.pjlibrary.ru/teachers/veselaja-arifmetika-iz-talmuda>

## Приложение 4 — для станции «Экспериментариум»

Ученый-алхимик вместе с детьми проводит эксперименты. Можно ограничиться простым опытом с проявлением над свечой написанных букв, приведенным в сценарии. Можно поставить более сложные и эффектные химические эксперименты, если позволяет опыт ведущего (например, «вулкан» или «фараоновы змеи» — классические эксперименты, которые легко связать с еврейскими сюжетами).

Также можно проиллюстрировать экспериментами высказывание из трактата «Авот», описывающее характеры учеников: **«Есть четыре типа учеников: губка, воронка, фильтр и сито» (Авот 5:15).**

Что значит это выражение? Соберем губкой воду из сосуда (губка, натуральная или поролоновая, пиала с отмеренным количеством воды). Губка впитывает всю жидкость и удерживает ее в себе, а при желании может отдать столько, сколько нужно, — **это ученики, которые запоминают все, носят это в себе и умеют пользоваться**. Перельем с помощью воронки жидкость из одного сосуда в другой (воронка, колбы или бутылки, подкрашенная жидкость). В воронку с одной стороны входит, а с другой выходит — **это ученики, которые быстро учат и тут же забывают, у которых ничего не остается в памяти**. Очистим жидкость с помощью фильтра (жидкость со взвешенным осадком, например — разведенный в воде мел или минеральный краситель, воронка с фильтровальной бумагой, сосуды). Жидкость очистилась, но на фильтре остался осадок — **это ученики, которые оставляют лишние знания, но не могут удержать главного**. Просеем с помощью сита смесь (сито и смесь муки и гречки, например). Мука просеялась, зерна гречки остались в сите — это ученики, которые схватывают зерна самого главного, но упускают подробности.

**Как вы считаете, какие ученики наиболее успешны — «губка», «воронка», «фильтр» или «сито»?**

**Все изображения в максимальном разрешении доступны по ссылке:**

<https://drive.google.com/drive/folders/0B5moBzXJApv5RnhmaUpFLWw1TUU>