

# Занятие по книге Вадима Левина «Рыбка С-Двумя-Хвостами»

Давайте соберемся вместе, усядемся поудобнее и откроем смешные и добрые стихи для семейного чтения Вадима Левина.

Взрослые по очереди могут читать детям, дети же пусть сами почитают взрослым те стихи, что покороче. Понравившиеся истории можно обсудить и вспомнить похожие случаи из жизни. Наверняка в каждом семейном архиве хранятся воспоминания, подобные тем, о которых говорится в стихотворении «Тихая игра»: чтобы не отвлекать родителей, дети натворили такого..., что мамы и папы долго еще не могли забыть. Один мальчик, например, разобрал на мелкие винтики все часы и будильники в доме. Несколько дней, пока не купили новые, все опаздывали по своим делам.

А после чтения стихов давайте вместе поиграем!

Для игр нам потребуется:

- Плотная бумага
- Карандаши, фломастеры
- Ножницы
- Малярный скотч
- Веревка
- Шляпа или коробка
- Небольшой стол и два стула
- Два покрывала

Прочтите стихотворение «Кто дома?». Разделитесь на 2 команды и разойдитесь по разным комнатам. Задача каждой команды придумать шесть новых обитателей дома. Они могут быть похожими на героев стихов, а могут быть совершенно другими. Нарисуйте их, раскрасьте фигурки фломастерами и вырежьте.

Задача каждой команды поселить новых жильцов в комнате, причем разместить их не в самом видном месте. Они могут оказаться, как и в книге, под кроватью, ковром

или где-то еще. Можно воспользоваться малярным скотчем и подвесить картинки с вашими героями на шторах, книжных шкафах, стенках и т. д. Скотч не испачкает мебель и другие поверхности.

А теперь – самое интересное. Каждая команда по очереди побывает в гостях друг у друга. Задача «гостей» найти всех жителей комнаты. Их должно быть ровно шесть, помните? Если какая-то из картинок не находится больше 3 минут, давайте помогать! Для этого у нас есть особый способ. Предложите команде продолжить поиски, держась за руки. Направляйте движение поисковой команды хлопками в ладоши: чем ближе к цели, тем хлопки становятся чаще.

Когда все жильцы найдены, можно снова усесться за чтение стихов. Но ненадолго.

Прочтите стихотворение «Старушка с покупками». А вы смогли бы везти нагруженный всевозможными товарами автобус? Давайте поиграем в игру, в которой каждый сможет поупражняться в искусстве вождения!

Разбейтесь на пары и встаньте друг за другом. Тот, кто впереди, – «автомобиль», тот, кто сзади, – «водитель». Придумайте марку и цвет автомобиля. Стоящий впереди закрывает глаза, а водитель управляет движениями своего транспорта. Обсудите в парах, какие сигналы будет давать водитель, чтобы автомобиль понимал, куда ему ехать. Например, если «водитель», держась двумя руками за плечи или талию «автомобиля», толкает прямо, значит надо ехать прямо, если направо – направо, если отпускает руки – машина останавливается. Повторите сигналы еще раз. Ну что, готовы? Теперь мы можем отправляться в путь! Будьте внимательными на дороге: не спешите и избегайте столкновений. Водитель ведет машину 2 минуты, после чего игра приостанавливается, участники меняются ролями, и игра повторяется еще раз.

Если вас нечетное количество, то участник без пары получает роль светофора. Его задача нарисовать и вырезать из бумаги кружочки трех цветов: красный, желтый, зеленый. Ими он будет регулировать движение на дороге.

Ну а теперь давайте скорее прочтем стихотворение «Куда уехал цирк» и сами устроим настоящее цирковое представление!

Может быть, кто-то из детей придумает свой собственный номер, а мы предлагаем вам несколько простых идей.

Показ фокусов. Для фокуса понадобится шляпа или коробка, столик, покрытый до пола покрывалом и второе покрывало для фокусника. В шляпу (коробку) фокусник будет класть разные предметы, а вытаскивать совершенно другие. После того, как фокусник кладет в шляпу предмет, он закрывает шляпу от зрителей покрывалом.

В это время ассистент, сидящий под столом, быстро меняет предметы. Важно продумать какие-то остроумные эффектные замены: яйцо заменить плюшевым медведем, вилку заменить совком, розу заменить платком в розах и т. д.

Канатоходец. На полу раскладывается веревочка. Трюкач ходит по нему, изображая, что балансирует высоко под куполом цирка, легонько подпрыгивает, стоит на одной ноге, на ноге и руке, разводит руки, ища баланс. Ключевой частью номера может стать проход по канату с каким-то предметом на голове (горшок с цветами, книжка, мягкая игрушка) и имитацией игры на скрипке.

Номер с дрессированными тиграми. На арене стоят два стула – это тумбы для опасных хищников. Выберите двух ребят, которые превратятся на время в тигров. Дрессировщик с наклеенными длинными усами из бумаги и бумажным хлыстом выгоняет «тигров» на арену. Приказывает им делать нехитрые трюки: встать на задние лапы, помахать лапами, позевать, покидать друг другу мячик. Тигры при этом могут сопротивляться, немного огрызаться, не сразу охотно делать все номера. Коронный номер – дрессировщик кладет в пасть хищника свою голову.

В этой игре важно передать атмосферу цирка. Выберите конферансье. Он будет церемонно объявлять каждый номер, побуждать зрителей к аплодисментам, устраивать барабанную дробь (топот ног об пол) во время напряженных моментов выступлений.