

Дерево нашої душі

Матеріали для заняття:

- гуашеві фарби,
- пензлик,
- ватні палички,
- вода,
- аркуш паперу для акварелі формату А3.

У цій незвичайній книжці автор двічі натякає нам на те, що людина та дерево чимось схожі.



Уперше — це коли хлопчик запитує : «Як це — ВЕЛИКА людина? Така велика, як дерево? Чи як найвище дерево?»

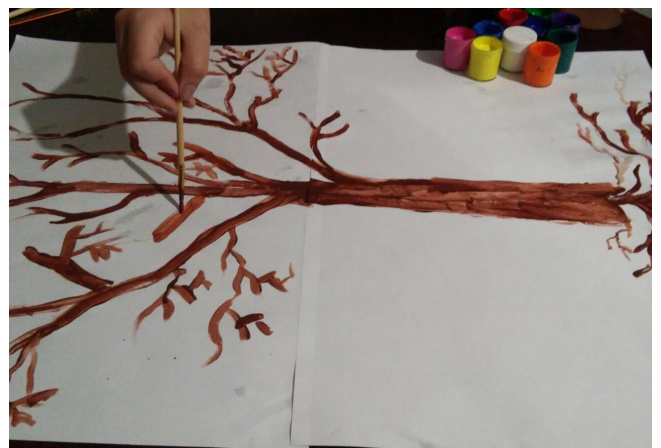
Удруге, коли ми зустрічаємо на сторінках книжки Раббі Нахмана, та розуміємо, що справді ВЕЛИКА людина — та, яка з любов'ю дбає про душі інших, подібно до садівника, який доглядає за деревами у величезному саду.

Але чи знаєте ви, що існує Дерево нашої Душі?

Звичайні дерева складаються із коріння, стовбуру та плодів. Чим краще коріння, чим глибше воно проникає у землю — тим міцніше дерево. Коріння життя людини — це її віра. Вона не помітна сторонньому оку, але саме вона є джерелом існування та життя людини.

Беремо пензлики та малюємо міцне коріння нашого Дерева Душі за допомогою коричневої фарби.

Вивчення Тори та дотримання її заповідей — це те, що у людини подібно до стовбура дерева. Це — основа її особистості та властивостей її характеру. Адже остаточна ціль, заради якої існує людина — це плоди, які вона приносить.



Творчість

Рекомендований вік: 4-5 роки
Аня Хромова «У саду сидів мудрець»

Автор заняття: Алевтина Корзенко



Тепер підійшла черга намалювати великий стовбур та гілки дерева.

Але з деревом звичайним все зрозуміло — воно приносить плоди влітку. А коли приносить плоди Дерево нашої Душі?

Тільки коли людина впливає на оточення, приводить його до віри, вивчення Тори та дотримання її заповідей — тільки тоді вона досягає досконалості та приносить плоди.

Плоди — це і є найголовніше досягнення Дерева нашої Душі. Нумо зараз пофантазуймо: якими можуть бути плоди нашої душі?

Наприклад, у єврейській традиції виноград символізує радість, ту радість, яка стимулює наші можливості й додає глибину, колір та енергію до всього, що ми робимо.

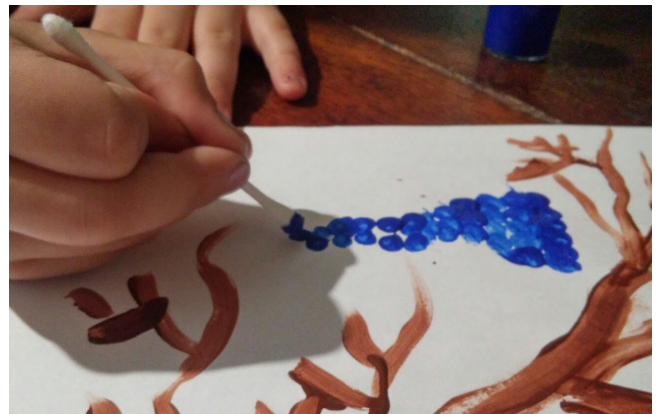
Тому якщо зараз ваша душа відчуває радість — намалюйте на вашому дереві плоди винограду. Це зробити досить легко, лише візьміть ватну паличку та за допомогою її дотиків намалюйте виноградне гроно.

Раббі Нахман казав: «Пам'ятай завжди: радість — це не щось другорядне у твоїй подорожі, вона для неї цілком необхідна».

(Лікутей Моаран, ч. 2,24)

Наступний плід — інжир.

Інжир символізує собою спільну причетність. Це глибока, особиста участь у



Творчість

Рекомендований вік: 4-5 роки
Аня Хромова «У саду сидів мудрець»

Автор заняття: Алевтина Корзенко



кожній позитивній справі, можливість з'єднатися з тим, що ми робимо.

Якщо вам подобається інжир, то візьміть фіолетову фарбу та намалюйте його на своєму Дереві Душі.

Гранат символізує дію. Гранат — це не тільки зразок цілого, що містить багато деталей, а також пояснення того, як людина може бути порожньою і водночас наповненою добрими вчинками.

То ж додайте до свого Дерева Душі яскравий гранат з червоними зернинками, немов коштовним камінням, а намалюємо їх за допомогою ватних паличок.

Олива є уособленням боротьби. Так само як олива дає олію тільки під пресом, — так і ми проявляємо свої найкращі риси тільки під гнітом життєвих випробувань.

Про боротьбу дуже гарно казав Раббі Нахман:

«Людина повинна перейти дуже-дуже вузький міст. І головне — нічого не лякатися».

(Лікутей Моаран, ч. 1,48)

Якщо вам подобається боротися та не здаватися — малюємо зелені або чорні оливи на Дереві своєї Душі.

Фінік символізує мир, спокій, досконалість.

У нашій душі є потенціал, який здатен повністю проявлятися лише тоді, коли ми досягаємо балансу та гармонії у нашій душі.

За допомогою коричневої фарби малюємо фініки на своєму Дереві Душі.

А наприкінці нашого заняття побажаємо одне одному, щоб на Дереві нашої Душі завжди були тільки найкращі плоди, стиглі та соковиті!

Бо Раббі Нахман також казав нам, що:

«Кожний день — це цілком нове творіння Всевишнього. То ж бери якомога більше від того, що тобі надає кожний новий день».

(Лікутей Алахот, ч. 1,123)

Отже, нехай у нашій душі, попри труднощі — буде радість та бажання не здаватися і досягати за допомогою віри у Всевишнього досконалості.

Творчість

Рекомендований вік: 4-5 роки

Аня Хромова «У саду сидів мудрець»

Автор заняття: Алевтина Корзенко

