

Творчість

Рекомендований вік: 6-8 років
Григорій Фалькович «Шалахмонеси»

Автор заняття: Олександра Гайдар



Заняття по книзі «Шалахмонеси» у вісьмох частинах

Яку чудову книгу ви тримаєте в руках! Скільки доброго гумору, любові, фантазії, життя в цих мудрих віршах! Ви можете їх читати і перечитувати з дітьми багато разів, бо вони про нас з вами, про життя, про наше дитинство, про наших дітей та онуків. Разом з дітьми ми опиняємося в щасливому, такому щирому, безтурботному і пустотливому світі дитини. Я дуже сподіваюся, що ця книга і чудові ілюстрації до неї подарують вам і дітям багато приємних миттєвостей і задоволення. Насолоджуйтеся!

Не забувайте разом з дітьми не лише читати чудові вірші, а й розглядати та обговорювати надзвичайно талановиті малюнки художника цієї книги.

1. Тема «Сім'я»

«Найсолодше слово», «Із маці смачні млинці», «Добра, лагідна, м`яка», «Люблю», «Невдоволена сім`я»

Гра «Інтерв'ю»

Гра дає нагоду дітям розповісти про рідних, улюблених друзів і домашніх тварин, висловити свою любов і прихильність, а також похвалитися, пофантазувати, слухаючи один одного.

Можливо, хтось з дітей захоче більше дізнатися про історію своєї родини

Діти або ведучий (вчитель) вибирають репортера (журналіста) з «мікрофоном». Він звертається до дітей із запитаннями про їхні сім'ї.

Наприклад:

З ким ви живете? Як їх звати? Як ви з ними граєтеся, з ким сваритесь? Може, чубитесь? А чому? Як ви проводите шаббат, свята, канікули? Хто готує найсмачніше? Яка ваша улюблена страва, гра, ваші друзі? Чи є у вас домашні тварини, що вони вмюють? Що ви вмєте робити? За що на вас ображалися, злилися ваші батьки, бабусі-дідуся, за що вас хвалили або хвалять? ...



Творчість

Рекомендований вік: 6-8 років

Григорій Фалькович «Шалахмонеси»

Автор заняття: Олександра Гайдар



Або таке запитання:

- Чого я бажаю собі і своїй родині?

З цього запитання можна зробити окреме заняття, під час якого діти зможуть створити листівки з малюнками та побажаннями.

Запитання повинні бути простими, щоб кожна дитина могла про себе розповісти те, що хоче. Для кожної дитини може бути 2-3 запитання, все інше за бажанням вона розповість про себе сама. Дорослі чи безпосередньо діти можуть знімати інтерв'ю на камеру. Запис гри стане гарним спогадом для батьків і дітей. Його можна буде використати для фільму про сімейну школу, громаду і т. д.

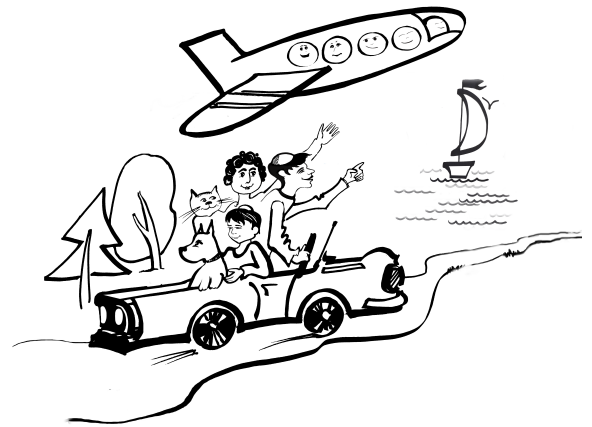
2. Тема «Подорож». Це наші мрії!

«Кораблик», «Про канал і про кагал», «Жук до жабки...», «Акирфа»

Ми їдемо, летимо, пливемо (на чому і куди?) у подорож. Кого хочемо взяти з собою? Навколо нас природа, тварини... Ми всі пов'язані один з одним - у нас спільний дім, наша планета - Земля.

1) Малюнки на тему «Подорож». Малювати можна крейдою на ватманському папері чи на асфальті, олівцями, фломастерами, фарбами (пензликами чи пальчиками). Роботи можуть бути як індивідуальні, так і спільні на одному аркуші паперу або іншому матеріалі.

2) Вироби на тему «Подорож» з пластиліну, паперу, пластикових пляшок і т. д.: кораблики, плоти, літаки, карети з кінями, верблюди, віслики, воли, інші тварини, комахи, рослини, безпосередньо мандрівники - все, на що здатні творчі викладачі та дитяча фантазія...



3. Тема «Єврейські свята»

«Хто вигадує свята», «Чим сьогодні пахне ранок», «Із маці смачні млинці»

Ці вірші допоможуть дітям згадати, повторити та закріпити знання основних єврейських свят. Більш детально ми говоримо про свята під час підготовки і проведення кожного з них.

1) Гра «Пошук свята»

Завдання - знайти на малюнках до віршика «Хто вигадує свята» усі зображення свят. Як, за якою ознакою дитина здогадалася, що ця частина малюнку має відношення саме до цього свята?

2) Гра в лото

Гра може бути колективною або індивідуальною. До кожного свята потрібно підготувати відповідні малюнки. Кількість малюнків обираєте на свій розсуд (достатньо трьох-чотирьох). Предмети на малюнках можна об'єднувати.

Наприклад:

- **Шаббат, авдала:** свічки, келих для Кидушу, хала, свічка для Авдали, скринька з духмяними спеціями (гвоздика, кориця та ін.).
- **Рош а-Шана, Йом Кіпур:** шофар, кругла хала, голова риби, яблука з медом, гранат, ваги і т. д.
- **Суккот:** курінь, будівництво, прикраса, арбаа мінім (лулав, етрог, хадас та арава), ушпізін (гості) в курені.
- **Сімхат Тора:** танці з Торою, сувій Тори - перемотується від останньої глави до початку, читання благословень дітей біля Тори під загальним великим талітом.
- **Ханука:** Маккавеї, ханукія, горщик з оливковою олією, севіон (дрейдл, дзига) і Хануке-гелт, латкес (картопляні оладки чи деруни) і суфганійот (пончики).
- **Ту бішват:** садження дерев, квітучі дерева, сім плодів Ізраїлю - ячмінь, пшениця, оливки, гранат, інжир, фініки, виноград.
- **Пурім:** маски, тріскачки, оменташен (трикутні печива з начинкою), мішлоах манот (подарунки для друзів), частування бідних, герої свята.
- **Песах:** маца, кеара, всі продукти, які повинні лежати на кеарі, Седер Песах, афікоман, кари єгипетські.
- **Лаг ба-Омер:** багаття, лук та стріли.
- **Шавуот:** скрижалі, гора Синай, книга «Рут», пшениця, кошики з плодами.

За бажанням сюди можна додати і сучасні свята:

- **Йом а-Ацмаут** - День незалежності Ізраїлю,
- **Йом а-Зикарон** - День пам'яті,
- **Йом-Йерушалаим** - День Єрусалима.

Дітям потрібно роздати картки з усіма назвами свят. Ведучий (вчитель) показує малюнок про якесь свято, а діти повинні вгадати, про яке саме свято йде мова на малюнку, і пояснити кількома словами, який між ними зв'язок. Перший, хто відповість правильно, отримує цей малюнок і кладе його на картку з відповідною назвою свята. Якщо діти не можуть відповісти, тоді ведучий сам розповідає про це свято і залишає картку у себе.



Перемагає той, у кого буде найбільше правильних відповідей - карток про свята.

3) *Єврейська кухня*

Діти готують частування до будь-якого свята, починаючи з хали для шабату. Дивіться заняття №3 в розділі «Кашрут».

4. Кашрут. Всє о кашруте!

«Сама собі киця», «Бацिला молода», «Грип», «Мрії»

Тора пов'язує кашрут зі святістю. Відповідно до настанов кашруту, євреям заборонено їсти усе, що завгодно. Тора перераховує тварин, птахів і риб, які можна вживати в їжу. Як правило, усі дозволені тварини травоядні. Птахи, що поїдають інших птахів і тварин, заборонені разом з усіма хижаками.

Закон Тори, адресований до всього світу, забороняє вживання крові. «Кров - це життя», - каже Тора.

Тому навіть дозволені в їжу тварини повинні бути відповідно приготовані і очищені від крові. Цей закон не стосується риби. У трьох місцях Тора наказує: «Не вари козеня в молоці матері його». Це означає, що існує заборона готувати та їсти м'ясні та молочні страви разом - тільки окремо.

Після вживання м'ясних страв повинно пройти не менше 6 годин, перш ніж можна буде їсти молочні, а після споживання молочних страв м'ясом можна живитися через півгодини. Тому в кошерних будинках є два набори посуду і приладів - окремо для

Творчість

Рекомендований вік: 6-8 років

Григорій Фалькович «Шалахмонеси»

Автор заняття: Олександра Гайдар



м'ясних і молочних страв. Така їжа, як риба, фрукти, овочі (не м'ясо і не молоко), називається парве і може поєднуватися як з м'ясними, так і з молочними стравами.

Дітям у віці 6-8 років не варто розповідати про кров і спеціально навчених різників. Діти можуть після цього відмовитися від м'ясної їжі, а це їм може зашкодити.

1) Поговоріть з дітьми про правила гігієни

У ті часи, коли люди ще не знали про існування мікробів і не дотримувалися правил гігієни (НЕ мили руки, фрукти, овочі), вони часто хворіли. Траплялося, що епідемії охоплювали цілі міста та країни. Але чомусь єврейське населення цих міст і країн хворіло набагато менше. Люди вважали цей факт якоюсь магією, чаклунством, однак нічого надприродного в цьому не було. Євреї теж не знали про існування мікробів. Просто в єврейській традиції було і залишається обов'язкове правило обмивання рук перед їжею і навіть спеціальна молитва. Зараз в деяких єврейських будинках і в синагогах можна побачити спеціальні чаші з двома ручками для обмивання рук. Раніше водопровід був рідкістю, тому люди набирали в чашу воду і поливали з неї: спочатку одну руку, потім трималися чистою рукою за іншу ручку чаші і поливали іншу руку.

– А ви **миєте руки** перед їжею?

– Чи завжди, перш ніж взяти до рота яблука, сливи, інші фрукти і овочі, ви **миєте** їх?

– А якщо ви бачите, що хтось із ваших домашніх або друзів їсть немиті фрукти, то кажете їм про це?

2) Гра «Кашрут»

Перший етап - гра «Де хто живе?»

Ведучий називає і показує на малюнку (екрані) якусь живу істоту, а діти повинні відповісти, де вона живе.

Наприклад:

Риба живе у воді (річці, озері, морі, океані).

Жаба - у воді або на землі? Борсук, білка, видра ... і т. д. - де?

Другий етап - гра «Яка з цих тварин кошерна і чому?»

Ведучий показує різних звірів, риб, птахів, комах, і діти повинні визначити, які з них кошерні (придатні для вживання в їжу) і чому.

Творчість

Рекомендований вік: 6-8 років
Григорій Фалькович «Шалахмонеси»

Автор заняття: Олександра Гайдар



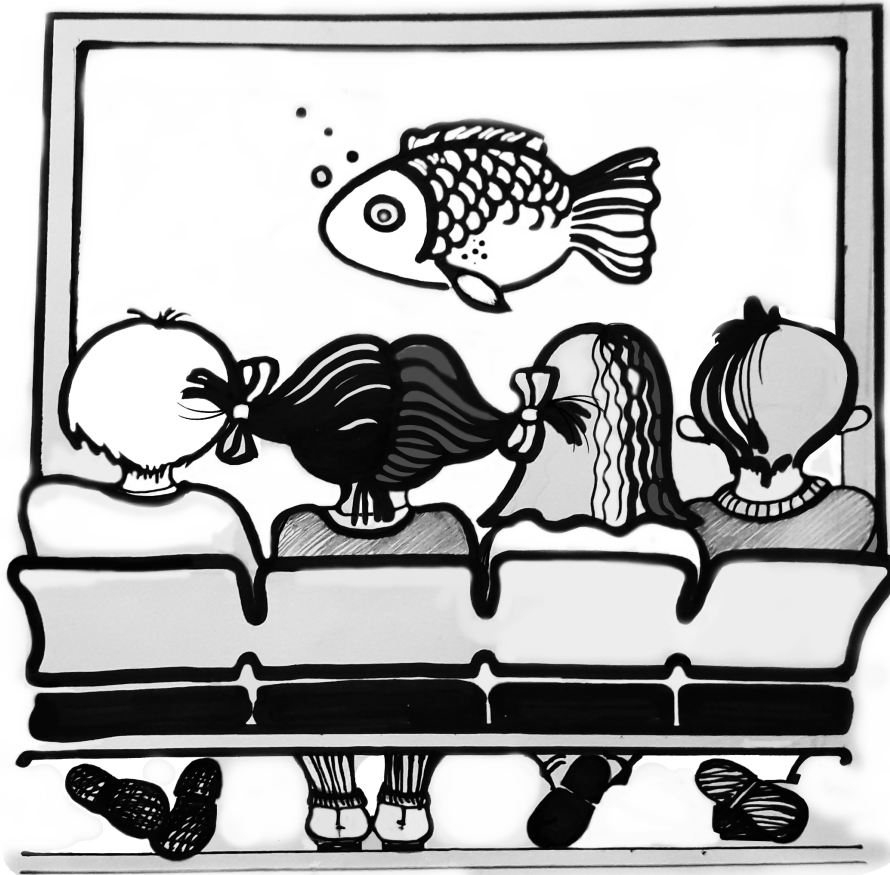
Наприклад:

Риби – дозволено їсти лише ті, у яких є луска і плавники.

Тварини – виключно ті, у яких є розділені копита та вони «жують жуйку» (корова, коза, вівця).

Птахи – вся домашня птиця (курка, індичка, качка, гусак).

За кожну правильну відповідь можна давати наліпки. У кого найбільше правильних відповідей - той стає ведучим, тепер він називає тварин, а інші діти відповідають.



3) Розгадай кросворд

На наступній сторінці ви знайдете кросворд, який ми пропонуємо нашим дітям в сімейній школі.

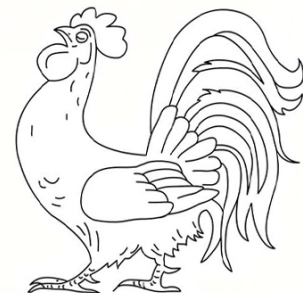
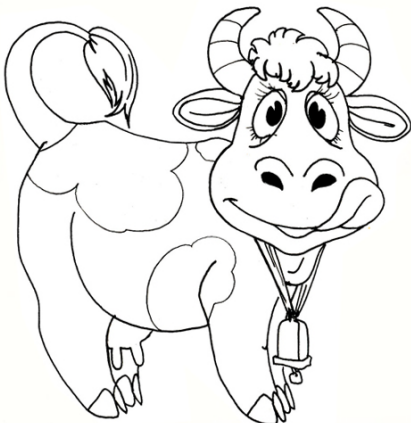
Кроссворд

Обведи назви некошерних тварин, птахів та риб. Треба виписати всі букви, які залишилися з правого боку – усі по порядку (над кожною рисою – одна буква). Отримуємо назви тварин. Потім треба записати їх у клітинки в нижній частині аркуша – згори донизу. В результаті по горизонталі ви отримаєте закон, який об'єднує цих тварин.

У К Р О Т Т Р А К К О Б Е З Ъ Я Н А
А Л Е В С Л О Н К У Л И Т К А К О Т А
Р П Г А Д Ю К А Л И С А К Ж И Р А Ф
О М Ї Ш Ъ Р К О А Л А Ю Ш Д Е Л Ь Ф И Н
Ф Л А М И Н Г О К М О Р Ж А К З Е Б Р А
О К О Л И Б Р И Р В Е Р Ь Л Ю Д О Б О Б Р
В Б Е Л К А В О Л К А С О Б А К А Щ У Ж
Г И П П О П О Т А М У З А Я Ц К А Т И Г Р
О С Е Л П Л А М А Е К Р О К О Д И Л Т
М Е Д В Е Д Ъ У Я С Т Р Е Б Х Д Р О Ф А

- 1 - - - - -
- 2 - - - - -
- 3 - - - - -
- 4 - - - - -
- 5 - - - - -
- 6 - - - - -

		3			
		<input type="text"/>			
		<input type="text"/>			
1			4		6
<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	5	<input type="text"/>
<input type="text"/>	2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



5. Міцва

«Сіла Дора за уроки», «Театрали», «Люблю», «Лисий ліс», «Сама собі киця», «Невдоволена сім`я»

Добрі справи, вміння дякувати, любити, допомагати близьким людям і друзям, бути добрим, уміти співпереживати іншим....

Але допомагати можна не лише іншим. Собі теж треба вміти допомагати. Ми всі хочемо, щоб нас любили. І нас люблять наші рідні - батьки, бабусі і дідусі, братики і сестрички, наші домашні улюбленці....

1) Поговоріть про це з дітьми

- А як ми вміємо любити себе і своїх рідних?
- Чим ми можемо потішити своїх батьків, друзів?
- Легко бути такою, як Дора ?! Чому? Що вона робить не так? Звичайно, всім приємно на свята робити подарунки один одному. І це - міцвот.
- А як ми себе поводимо щодня?
- Якими батьки хочуть бачити нас, своїх дітей?
- Що ми для цього можемо зробити?
- Чи добре цілий день сидіти в гаджетах, лінуватися робити домашнє завдання, відмовлятися допомагати рідним, ображати друзів, бути злим?

Міцва - це добра справа і заповідь. Етичні або міжособистісні заповіді називають так - «міцвот між людьми та їхніми ближніми».

2) Робимо цдаку

По-перше, цдака може бути спільна. Кожна дитина може брати участь у зборі коштів (відповідно до можливостей своєї сім'ї), щоб разом піти до музею, театру, кінотеатру, планетарію Тут можна обговорити дуже кумедний і повчальний вірш «Театрали».

По-друге, цдака може бути індивідуальною. Кожна дитина повинна самостійно вирішити, на що вона витратить подаровані їй гроші.

Цдаку можна зробити з великих щільних одноразових стаканчиків. Для цього в пластиковій або картонній кришечці робимо відповідний отвір і прикрашаємо стаканчик.

Творчість

Рекомендований вік: 6-8 років

Григорій Фалькович «Шалахмонеси»

Автор заняття: Олександра Гайдар



Можна перевернути стаканчик догори дном, але перед цим слід заклеїти широкий отвір. Новий отвір ми робимо в центрі вузького денця. Прикрашати нашу цдаку можна по-різному: розмалювати, приклеїти гарні блискучі наліпки, камінчики, намистинки, мушлі, або обвити фольгою. Можна перетворити цдаку у ведмедя або в іншу тварину – для цього треба буде прикріпити лапи й вуха. Подивіться на фотографію нижче.



6. Молитва.

«Вранішня молитва»

Це заняття розповідає дитині про найвідомішу і головну молитву в іудаїзмі - молитву ШМА: **Шма Ісраель, Адонай Елокейну, Адонай ехад: «Слухай, Ізраїль, Господь - Бог наш, Господь один!»**

Ці шість слів на івриті найточніше відображають символ віри іудаїзму.

Віра в єдиного Бога - монотеїзм, любов до Бога, навчання іудаїзму дітей.

Її читають три тисячі років.

Тут можна почати з дітьми розмову про праатька єврейського народу Авраама. У той час багато народів вірили в різних богів. Розкажіть мідраш про те, як Авраам розбив ідолів у крамниці свого батька. Він розумів, що ідоли не можуть допомагати людям у їхніх проханнях і молитвах. Є лише один Творець, який створив усе. Йому - Єдиному Богу, який дав єврейському народу і всьому людству Тору, моляться євреї.

Разом з дітьми молитву Шма можна заспівати – кожне слово треба довго тягнути. Це допоможе дітям її запам'ятати.

7. Шалахмонеси.

«Хто навчить мене літати», «Чарівник», «Хвіст», «Фікулі», «Акурфа», «Сперечалки», «Кораблики»

1) Гра «Зіпсований телефон»

Ця гра розрахована на уважність, фантазію дитини під час вигадування дивних снів.

Творчість

Рекомендований вік: 6-8 років

Григорій Фалькович «Шалахмонеси»

Автор заняття: Олександра Гайдар



Діти вибирають Шалахмонеса. Він надіває гостроверхого, крислатого капелюха і одягає накидку - золоту чи срібну (зазвичай такі накидки з парчевої тканини роблять для «царів» на свята Ханука або Пурим). Згодиться й синя або чорна тканина з зірками. Можна вдягнутися і в яскравий одяг, а на голову - перуку з великими вухами! Шалахмонес підходить до дітей, що посідали на килимі, дивані, стільчиках. Одному з них на вушко він каже слово, про яке йде мова в його сні для дітей. Дитина шепоче це слово сусідові і так воно передається ланцюжком до решти.

Якщо дитина, яка завершує ланцюжок, говорить слово правильно, то Шалахмонес радіє: «Це мій сон. Що ви запам'ятали? Розкажіть його». Діти починають по черзі вгадувати сон на цю тему, потім настає час наступного кола гри з новим словом.

Якщо той, хто в ланцюжку останній, говорить слово неправильно, то Шалахмонес сумує: «Це не мій сон». Він просить дитину, яка назвала не те слово, розповісти про свій сон - тут можуть допомогти й інші діти. Потім Шалахмонес передає свої повноваження оповідачеві, а сам стає першим гравцем. Шалахмонеси можуть за бажанням додавати до розповідей дітей цікаві події з навіяних своїх і чужих «снів».

2) Гра - квест «Як знайти Шалахмонеса»

Для цього необхідно заховати Шалахмонеса і дати дітям карту з підказкою, де його варто шукати. Адже Шалахмонеси можуть ховатися, де завгодно!

Наприклад:

На карті вказане болото, яке можна перейти тільки по купинах. Це можуть бути аркуші паперу на підлозі, за якими слід пройти чи перестрибнути на безпечне місце, яке відкриє наступну підказку.

Чергову підказку отримують за умови, якщо учасники пошуку зможуть з закритими очима по черзі намалювати на ватмані чоловічка, якусь нічну тварину (можна кішку, нічну мисливицю) або місяць із зірками. Якщо це чоловічок, то хтось малює овал голови, інші - в овалі малюють очі, носик, ротик, наступні - тулуб, руки, ноги і т. д.



Ще одне завдання може бути на спритність, координацію руху учасника: необхідно

Творчість

Рекомендований вік: 6-8 років

Григорій Фалькович «Шалахмонеси»

Автор заняття: Олександра Гайдар



гопати певний шлях з м'ячиком, затиснутим між колінами, і треба намагатися його не відпустити.

В якості завдання згодиться гра «Замри». Поки грає музика, всі танцюють, кривляються один одному, але щойно музика замовкає - фігури завмирають. Потрібно кілька разів повторити гру і переконатися, що діти можуть поводити себе дуже тихо, нерухомо, щоб не злякати і, нарешті, знайти Шалахмонеса.

Діти пройшли всі труднощі пошуків - остання підказка і

- Шалахмонеса знайшли!

Тепер можна прохати його розповісти цікаву історію, казку. Він, щоправда, може бути сонливим, а через це забудькуватим. Тому він може попросити дітей йому допомогти - згадати його казкову історію або навіть самим її розповісти. Це як кому пощастить з Шалахмонесами (вирішує викладач).



8. «Ми вміємо римувати»

«Броня зиму малювала», «Йшов Графин з графинею», «Лисий ліс», «Хто навчить мене літати»

Чому я пропоную це заняття? Бо читаючи вірші про Броню, я раптом згадала, що зі мною в дитинстві сталася така ж історія, тільки я не малювала, а писала вірші ...

А ще – тому, що всі діти талановиті! Якщо їх зацікавити, показати їм, як чудово і цікаво римувати слова, складати вірші, цілком ймовірно, що якась дитина захоче щось створити сама. Гарно було б уміти читати вірші та бачити красу й мелодію слів. Адже на вірші так легко лягає музика. І хто знає - що з цього заняття вийде в майбутньому!? Чим наше слово відгукнеться?

1) Гра в рими

Можна прочитати вірш «Йшов Графин з графинею» або якийсь інший вірш з цієї книги, а потім пошукати в цих та інших віршах рими.

Нехай діти навчаються підбирати риму до різних слів. Ви можете заздалегідь підготувати слова, щоб дітям було легше. Але діти також можуть пропонувати слова.

Творчість

Рекомендований вік: 6-8 років

Григорій Фалькович «Шалахмонеси»

Автор заняття: Олександра Гайдар



Наприклад:

Пакет - букет, буфет;

Танки - банки, санки, ранки;

Рот - огород;

Міль - сіль;

Жук - павук;

Комарик - ліхтарик;

Всі слова записуйте на дошці, на ватмані чи в комп'ютері (можна вивести на великий екран).

Після цього запропонуйте з римами, які вдалося знайти, створити маленькі віршики.

У віршах можна використовувати й інші рими - зверніть увагу дітей на них.

Наприклад:

Люблю свої **машинки**,
Танки, санки і **пружинки**,
А для бабусі в **буфеті**
Сховав я великий **букет**.
Ой, зачепив у буфеті **банки**.
Ті - розсипалися на **склянки**....
Не люблю я ці **ранки**!

Поле - **мак**,
А в річці - **рак**.
Їм не зустрітися **ніяк**!

Я зайшов в **огород**.
Скільки тут всього **росте**!
Щойно я розкрив свій **рот** -
Мама вже додому **гукне**.

У будинку завелася **міль**.
Я на міль насипав **сіль**.

Творчість

Рекомендований вік: 6-8 років

Григорій Фалькович «Шалахмонеси»

Автор заняття: Олександра Гайдар



Щоб не їла наші **шарфи**,
Не літала до нашої **шафи**.
У павутину жук **потрапив**,
Павутину жук **подряпав**.
Ох, засмутився **павук**.
Полетів веселий **жук**.

Було б чудово, аби всі діти брали участь у написанні віршів. Якщо у вас вийде колективна творчість, то ви зможете ці перші дитячі вірші їм подарувати. Це підніме їхню самооцінку і, сподіваюся, збільшить зацікавленість до самих віршів. Якщо створювати вірші не вдасться, то не переймайтеся. Ви зробили спробу і побачили, як це не просто - писати вірші.

2) «Слова навпаки»

Попросіть дітей написати будь-яке слово навпаки - справа наліво. Потім хай вони між собою обмінюються своїми словами і прочитають те, що написали інші. Можете трохи ускладнити завдання: скажіть дітям, щоб вони зробили те саме, але усно. Викладач може сам говорити прості слова (наприклад, «Акур»). Діти мають здогадатися - це «рука»! Це дуже гарні «тренажери для мозку».

Якщо у вас є викладач івриту, то заняття можна побудувати наступним чином: навчіть дитину писати її ім'я на івриті. Кожна дитина вчиться читати своє ім'я на івриті, а якщо вже вміє, то нехай спробує прочитати його у зворотному напрямку або записати його справа наліво російською чи українською мовою.

Книга «Шалахмонеси» - нескінченне джерело натхнення і творчості. Заняття розкривають геть не всі її таємниці. Нехай вони надихають вас на нові творчі ідеї та починання! Гайда!

P.S.

Мене дуже розвеселив і потішив вірш «Хвости», так як мій трирічний онук грає з батьками у «хвостату» гру. Тато або мама чіпляють чи притримують позаду себе «хвіст» (рушник, хустинку, мотузку ...) і дразняться - «У мене хвіст, хвіст, хвіст!». Дитина намагається їх наздогнати, щоб забрати хвіст собі. Коли дитина наздоганяє і хапає хвіст, то старанно заправляє його краєчок у штани і тікає з ним вже від тата або мами. Якщо вона відчуває, що її зараз зловлять і заберуть хвіст, вона, розумниця, швидко сідає на попу і ... - хвіст вже не забрати! Щоправда, якщо довго сидіти, то можна занудьгувати. Тому все повторюється - хвіст переходить від одного господаря до іншого. Але скільки радості, галасу, метушні і захоплення ...!