

Живые тени

Книжка про дядю Амоса очень тихая и неспешная. Кажется, в ней ничего особенного и не происходит — всё подчинено размеренному распорядку, который переходит со страницы на страницу. Вовремя звонит будильник дяди Амоса, его тапочки неизменно стоят на своём месте, автобус всегда приходит по расписанию, а рабочий день сторожа в зоопарке заполнен мелкими и не очень важными делами. Ну что это, скажите, за дела: бегать наперегонки с черепахой или просто сидеть рядом с пингином?

Но эти мелочи имеют большое значение! Для слона очень важно найти себе терпеливого товарища, который будет играть с ним в шахматы. Черепахе необходимо хоть иногда бывать первой в соревнованиях по бегу. А сова, быть может, стесняется признаться, что боится темноты и особенно дорожит дружбой с дядей Амосом, который читает ей книжки по вечерам и никому не расскажет про этот секрет.

Настоящая дружба и состоит из таких вот важных мелочей. И поэтому стоило лишь однажды дяде Амосу приболеть и не прийти на работу, как все звери это не просто заметили и огорчились — каждый из них потерял что-то самое важное.

Оказывается, для того, чтобы быть настоящим другом, не нужно придумывать ничего особого. Не нужны дорогие подарки — простой воздушный шарик приносит не меньше радости. И играть можно где угодно — хоть в прятки под одеялом.

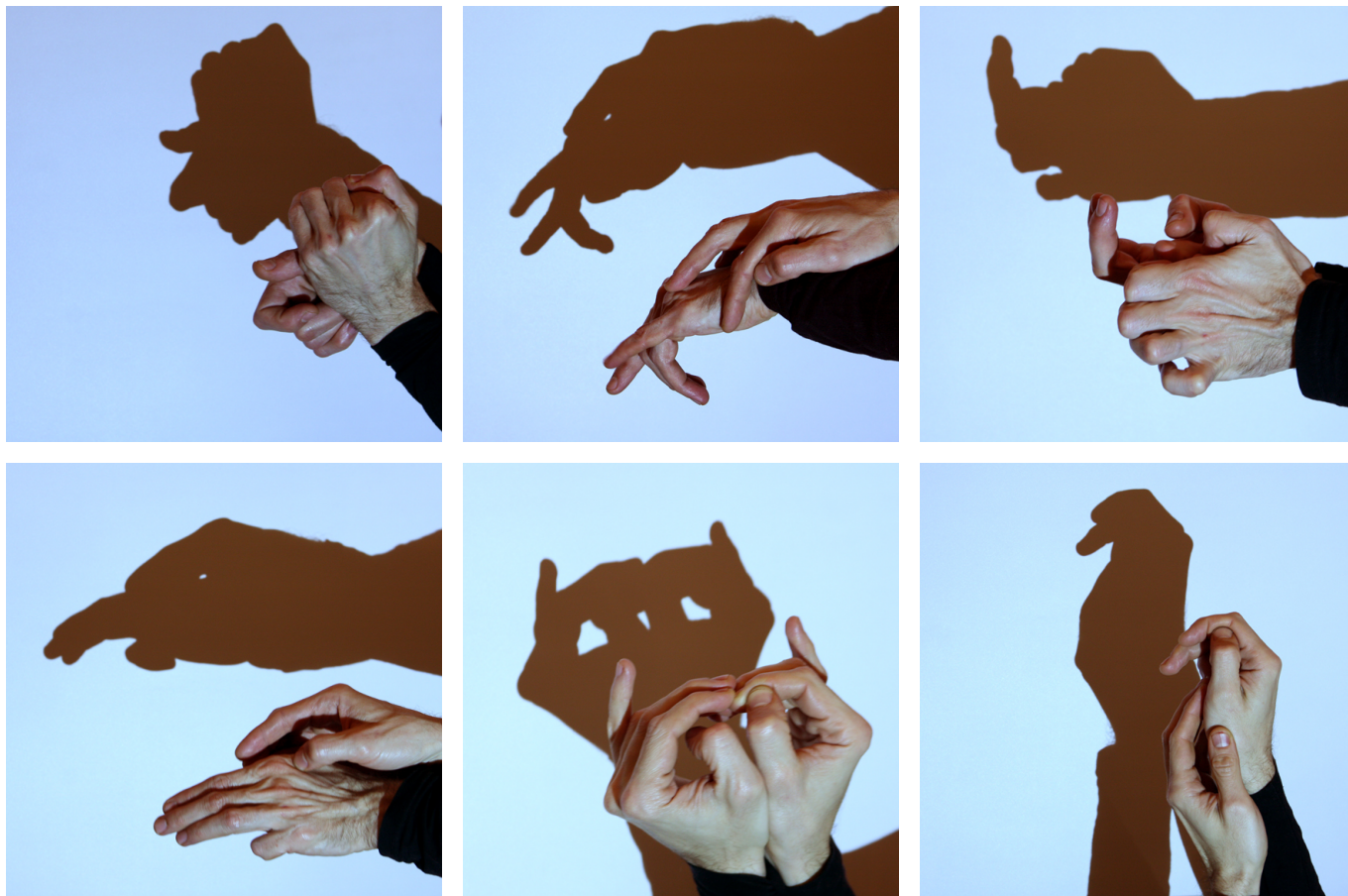
Есть такие особенные люди, как дядя Амос, которые умеют ко всем быть внимательными и для каждого найти что-то особенное. Вытащить из кармана леденец, молча посидеть рядом, взять за руку — именно тогда, когда это особенно нужно, когда это дороже всего на свете.

Таким был мой дедушка. Чтобы не было скучно, он умел сделать игру и развлечение из всего (или даже — из ничего). Брусок дерева он мог превратить в лошадку. Если наскучили игрушки, он мог взять обычную газету, сложить несколько раз, сделать несколько разрезов — и чудо: развернутая газета превращалась в стройные ряды одинаковых бумажных солдатиков или даже — в парад кавалеристов на конях. А если под рукой не было ничего, кроме носового платка, он умел свернуть его разными способами, превращая то в ушастого зайчика, то в кошку с длинным хвостом, то в танцующего страуса. А если не было и платка, то сами его руки умели превращаться в актёров, показывая на стене тени разных животных.

Теневой театр — почти забытое сегодня развлечение. Направьте лампу на стену,

прикрепите экран из белого листа и посмотрите, во что могут превратиться тени от ваших рук. Для этого не нужно ничего особенного: немного времени и, конечно же, желание разделить его с ребёнком.

Представьте, как бы эту историю показал дядя Амос своим гостям. Попробуйте сделать тени всех участников истории. Вот — дядя Амос в форменной фуражке сторожа. А вот — его друзья: слон, носорог, черепаха, сова и пингвин.



А какие звери ещё живут в зоопарке? Попробуйте узнать их по теням и сами изобразите других животных.

