

Блюдо с субботней рыбой

Правильно приготовленная рыба - украшение субботнего стола. Старинная еврейская поговорка говорит: "Был бы хлеб, была бы рыба - вот и весёлое застолье". Но можно попробовать не просто приготовить рыбу, а сделать на обычной тарелке произведение искусства. Давайте сделаем коллаж - объёмную картину из самых неожиданных предметов.

"Коллаж" - от французского слова "приклеивать" - это художественный приём, при котором изображение создаётся из разных материалов, привлекающих художников цветом, формой, фактурой.

Нам потребуется:

- одноразовые картонные тарелки с фольгированным покрытием
- много мелких однородных предметов: ракушки, пуговицы, пробки, стеклянные шарики
- ножницы
- надёжный клей: силиконовый для термопистолета, ПВА или другой
- всё странное, красивое и ненужное, что найдётся в доме - чем неожиданнее будут материалы, тем интереснее получится в итоге наша работа

Начнём с того, что подберём блюдо, которое будет основой нашей картины и одновременно - её рамой. Мы взяли картонный одноразовый поднос, покрытый золотой фольгой. Можно найти одноразовые тарелки разной формы, например - овальной, как раз такие предназначены для рыбы. А может, в вашем доме где-то лежит старая фарфоровая селёдочница, которой давно не пользуются - у нас есть шанс подарить ей новую жизнь, превратив в произведение искусства!

Из картона вырежем форму тела рыбы и её голову. Чтобы они были объёмными, сделаем продольные разрезы и придадим форму, приклеив края внахлест.



Разместим рыбу в центре блюда, сделаем ей хвост и плавники. Мы сделали рыбу из картонных тарелок, покрытых серебристой фольгой. Для хвоста и плавников замечательно подошли волнистые бортики тех же тарелок.

Теперь пришло время сделать рыбе чешую - для этого можно использовать пуговицы, ракушки, разноцветные пластиковые пробки - что угодно. Для нашей рыбы главным материалом стали ракушки - они похожи на чешую и напоминают о море. Каждую ракушку мы приклеили с помощью термоклея, располагая их от хвоста к голове.

Пустое пространство на блюде вокруг рыбы в нашем коллаже заполнили старые пуговицы и стеклянные шарики, напоминающие капли воды. Старая застёжка-молния превратилась в рыбы зубы. В коллаже можно использовать что угодно. Главное - это научиться смотреть на разнообразный пёстрый хлам, как на материал. Будто это наши краски, с помощью которых рисуется наша картина. Важно помнить о принципах контрастных сочетаний - если бы мы заполнили всё блюдо однородными элементами одного цвета, разве в нём можно было разглядеть рыбу? В коллаже изображение становится выразительным благодаря сочетанию материалов, разных по цвету, размеру и другим своим качествам. Поэтому нужно учиться сочетать крупное с мелким, блестящее с матовым и т.д.

Можно воспользоваться красками, чтобы подчеркнуть какие-то элементы. Прежде, чем начинать приклеивать, разложите части своего коллажа, постарайтесь найти каждой



мелочи своё место. Подумайте, какими свойствами обладают собранные для работы материалы, на что они похожи - и это поможет им сложиться в цельную картину. А когда смотрите на результат своей работы, думайте не только о том, что бы еще добавить, но и, быть может, как убрать лишнее.

Когда коллаж будет готов, не забудьте приклеить сзади петлю для подвески - и праздничная субботняя рыба готова поселиться на стене, украсив ваш дом.

