

## Первая часть занятия – чтение и обсуждение книги

Педагог встречается с детьми и предлагает прочитать книгу о девочке Эсти, которая любит воображать себя разными животными. Педагог спрашивает детей, играли ли дети когда-нибудь в такую же игру, как Эсти, изображали ли из себя каких-то зверей. Если дети вспоминают, что играли так же, то обмениваются своими историями.

Далее все вместе листают книгу. Педагог показывает иллюстрации детям. Обычно дети страстно желают смотреть иллюстрации все время чтения. И самые активные рвутся поближе к чтецу. При этом маленькие дети еще не могут одновременно слушать текст и разглядывать картинки. Поэтому с детьми нужно сделать уговор: сначала все слушаем, а потом смотрим картинки. Важно обратить внимание на то, как именно Эсти изображает каждое животное. Предложите детям описать действия Эсти. Скорее всего дети будут изображать ее движения, но попросите их описать все словами. А при чтении следующего эпизода предложите детям закрыть глаза и представить сюжет, а потом рассказать о том, что они увидели на мысленном экране.

После прочтения спросите, понравилась ли детям игра Эсти и почему родители не всегда были рады этой игре? Вспомните с детьми ситуации, когда родители в книге не были довольны играми, обсудите, почему так происходило. Важно, чтобы педагог не подталкивал детей к осуждению Эсти или родителей. Это должно быть похоже на обсуждение разных точек зрения. Здесь снова можно предложить детям поделиться своим схожим опытом.

## Вторая часть занятия – игра "Крокодил"

На карточках написаны названия животных и их характерное действие. Ребенок или взрослый тянет карточку, читает про себя название на ней и изображает указанное животное, но при этом не издает ни звука. Остальные участники должны отгадать, что это за зверь.

Примеры карточек:

- *слон* длинным хоботом зачерпывает воду из реки и поливает на себя;
- *черепаха* медленно подползает к листу салата и начинает его жевать;
- *кошка* облизывает лапу и потягивается;
- *собака* тяжело дышит от жары и роет ямку в земле.

Далее можно усложнить игру: разделить участников на пары и предложить изображать одно животное вдвоем; самим придумывать животных и их действия.

В финале можно устроить общий танец: под музыку ведущий называет животных и их действия, а дети все вместе изображают это.