

Книга-метафора о том, что порой, чтобы увидеть важное рядом, необходимо пройти долгий путь. Доверившись однажды своей интуиции, бедняк Исаак сумел найти сокровища, которые все время были совсем рядом с ним.

Вопросы для обсуждения с ребенком:

1. Исааку снилось, что он находит сокровища. А какие сны снятся тебе? Расскажи, какие сны тебе нравятся, а какие не нравятся.
2. Как ты думаешь, поверил ли Исаак, что правда найдет клад? Почему ты так думаешь?
3. Как тебе кажется, были ли под мостом сокровища?
4. Почему капитан стражи не пошел в город, где жил Исаак?
5. Какие сокровища ты бы хотел найти?

Рекомендуемые занятия по книге:

1. Мои сокровища

Цель: осознание ребенком того, что он имеет и того, что он хотел бы иметь в жизни.

Инструкция для ребенка: «Возьми два мешочка (пакета), походи по квартире и собери в первый мешочек предметы, которые напоминают о чем-то важном, что у тебя уже есть, а во второй – предметы, напоминающие о тех важных вещах, сокровищах, которые пока далеко от тебя, но которые ты хотел бы иметь. Например, ты можешь взять чашку и положить в первый мешок, и это будет знак того, что у тебя есть традиция пить чай по вечерам с родителями и тебе эта традиция дорога. Или можно положить во второй мешок машинку, и это будет значить, что ты хотел бы, чтобы когда-нибудь у тебя была машина. Можешь положить монетку, означающую деньги, любимую игрушку, которая может значить, что у тебя есть друзья, и т. д.

Потом разложи перед собой все предметы из первого мешка и расскажи взрослому о том, что у тебя есть. Далее – из второго и расскажи, чего тебе бы хотелось иметь. Есть ли среди "сокровищ первого мешка" что-то, что раньше было во втором? А чего тебе не хватает больше всего? Что для тебя очень важно из того, что есть сейчас? Представь, что все, что тебе хочется, у тебя уже есть. Как бы ты себя чувствовал, что бы делал с этим?»

Затем такое же упражнение может сделать взрослый. Ребенок может попробовать угадать, что означают предметы из мешков взрослого. А в конце взрослый и ребенок могут сравнить свои сокровища из первого и второго мешков.

2. Далекий путь

Цель: дать ребенку возможность прожить сюжет и пропустить через себя главную идею книги.

Инструкция для ребенка: «“Порой, чтобы найти то, что близко, приходится идти далеко”. Так написал на стене синагоги Исаак. Слепи из пластилина главного героя и вместе со взрослым придумай про него историю. У героя должно быть что-то, что он не замечал или о чем не знал, что это у него есть. Но пройдя долгий путь, он сумел это обнаружить. Пусть это будут не сокровища, а что-то другое. Придумал, что будет важно твоему герою? Теперь ты можешь играть за главного героя, а задача взрослого – придумать для героя испытания, чтобы потом он нашел искомое совсем близко от себя. Например, у Исаака была жена, а он хотел найти славу и одобрение того, как прекрасно он играет на скрипке, чтобы его все хвалили. И вот он пошел в большой город, играл на площади, потом его стали звать на свадьбы, затем – в концертные залы. И когда он играл самому королю, то заметил в углу свою скромную жену, которая смотрела на него с восхищением. И он понял, что искал именно ее одобрения».