

Проект по книге «Беньямин и серебряный кубок»

История, которую вы собираетесь прочесть, базируется на одном из самых трогательных рассказов Танаха: истории жизни **Иосифа** и **его братьев**. Сложные взаимоотношения между братьями привели к тому, что Иосифа братья продали в рабство. Оказавшись в Египте, он прошел через многие испытания. Был работником в доме Потифара и стал его управляющим. Оказался в тюрьме, но и там смог заслужить уважение. Был призван к фараону и в итоге стал одним из самых влиятельных людей Египта. И вот перед ним оказываются его 11 братьев. Как пройдет встреча? Затаил ли Иосиф злобу на них? Как понять, что братья заслужили прощение?

Вся история очень современная. Она о любви, обиде, прощении и раскаянии. Со всеми этими чувствами каждый ребенок сталкивается ежедневно. Но не всегда осознает их и часто не знает, как поступать в сложных ситуациях.

Давайте прочтем историю сыновей Яакова и используем ее для того, чтобы поучиться строить отношения с окружающими.

Я предлагаю разделить работу с книгой на несколько частей, чтобы максимально глубоко вникнуть в ее сюжет и познакомиться со всеми героями. И чтобы извлечь из нее уроки для сегодняшней жизни.

Предлагаю «прожить с героями» несколько дней. Провести своеобразный проект по книге.

В процессе старайтесь записывать высказывания детей и делать фотографии. Сохраняйте все творческие работы.

Итак, если вы не знакомы с первоисточником, очень рекомендую его прочитать. Ищите его в Торе. Можно воспользоваться книгой «И расскажи сыну своему» Моше Столяра. Познакомьте ребят с сюжетом до того момента, как Иосифа делают министром в Египте. Стоит прочесть этот сюжет детям заранее, а потом, представив им книгу «Беньямин», напомнить предысторию и спросить: хотите узнать, что произошло дальше? Нам расскажет об этом самый младший из сыновей Яакова Беньямин.

Первый этап. Чтение и обсуждение

Прочтите ребятам книгу.

После прочтения проведите беседу. Спросите детей, какие чувства испытывал Беньямин? Было ли ему страшно, одиноко? В каких ситуациях и почему?

Из-за чего переживают старшие братья? Они чувствуют за собой вину? Где в тексте мы про это читаем?

Затаил ли Иосиф злобу на братьев, хотел ли отомстить им за содеянное?

Как поступили братья по отношению к Беньямину, когда ему грозила опасность? Чем этот поступок отличается от того, что произошло с Иосифом?

Как выдумаете, старшие братья Иосифа изменились? Раскаялись в своем поступке? Что нам указывает на это?

Почему Иосиф простил братьев?

Какие чувства испытывает Беньямин в конце истории?

Если вы видите, что ребятам сложно отвечать на вопросы, возвращайте их к книге. Ищите вместе ответы в тексте.

Подведите детей к выводу о том, что все произошедшее с героями древности помогает понять нам сегодня, как важно уметь общаться друг с другом, договариваться, а не ссориться. Как важно уметь прощать и не таить обиду. Не менее важно по-настоящему раскаиваться в своих проступках и быть готовым больше их не совершать.

Второй этап. Драматический

Еще одна тема для беседы: безопасность и раскаяние.

Прежде чем приступить, все вместе вспомните, о чем прочитали в книге и предложите разыграть сюжет.

Используйте приложенные иллюстрации, а при возможности песочницу и маленькие фигурки. Работа с песком – один из психологических приемов, положительно воздействующий на детей. Позвольте ребятам распределять роли и действовать самостоятельно. Наблюдение поможет вам сделать выводы о взаимоотношениях между детьми в группе.

Можно раздать детям элементы одежды и «превратить» их в героев. Провести игру. Когда ребята наиграются, соберите их в круг и подведите итоги.

Иосиф простил своих братьев. Но прежде ему было важно убедиться в том, что они больше не поступят подобным образом. Как он убедился в этом? Произошедшее с

дают в такую же ситуацию. Но теперь они становятся на защиту младшего. Готовы на все, чтобы спасти Беньямина. И Беньямин это чувствует. А в начале истории он не был уверен в своей безопасности.

Каждому человеку, особенно ребенку, важно знать, что у него есть опора и защита. Поговорите с детьми – что или кто позволяет им чувствовать себя в безопасности?

Третий этап. Арт-терапевтические игры

Предлагаю провести день арт-терапии! Использование этих технологий поможет педагогу лучше понять взаимоотношения между детьми в группе, увидеть роль каждого ребенка. А самим детям даст инструменты для налаживания отношений со сверстниками.

Обсудите с ребятами сложности во взаимоотношениях в семье Яакова. Вспомните, как относились старшие братья к Иосифу, поговорите об опасениях Беньямина, о том, как сначала отец, Яаков, выделял из других детей Иосифа, а потом сам Иосиф выделял из всех братьев Беньямина. Скажите, что сложности могут возникнуть в любой семье и надо учиться их преодолевать.

Игры, в которые мы поиграем сейчас, помогут нам освоить эту науку.

Игра 1. Натюрморт

Рассмотрите иллюстрацию на стр. 32. Обсудите ее: что ребята видят на картинке, кто сидит за столом, что делают, о чем говорят. Скажите, что сейчас вы будете составлять этот «натюрморт» на большом листе.

Вам понадобятся: большой лист белого ватмана, бумага для рисования, цветные мелки.

После рассматривания иллюстрации в книге каждый выбирает, какой из предметов он хочет изобразить. Не стоит строго следовать картинке. Можно импровизировать, по желанию детей добавлять другие предметы. Если один и тот же предмет захотят изобразить несколько детей, пусть так и будет.

Потом дети берут листы, карандаши и рисуют выбранный предмет. Только один предмет, и больше ничего. Об этом надо предупредить. Когда все рисунки будут готовы, их надо вырвать (отделить от целого листа), но не вырезать ножницами! Это важно! Так ребенок больше взаимодействует со своим собственным телом, лучше чувствует процесс. Не забывайте, мы занимаемся арт-терапией!

Все готовы? Представьтесь, пожалуйста! «Я мягкая теплая булочка», «я большой сочный апельсин», «я серебряная ваза для фруктов»... Теперь раскладываем большой белый лист, договариваемся, где будет нижний край, и предлагаем детям разложить

на листе свои предметы таким образом, чтобы получился натюрморт с картинки. В процессе дети общаются друг с другом от имени их предмета: «я хочу лежать в вазочке», «я не хочу, чтобы рядом со мной лежал...», «я буду лежать в центре стола»...

Взаимодействуя таким образом, дети проигрывают жизненные ситуации и пробуют находить решения. А взрослый, наблюдая за детьми, анализирует их поведение и учитывает это в своей работе.

Когда натюрморт готов, спросите детей, легко ли им было договариваться. Что мешало или помогало им в общении? Потом оставьте все ребятам для игры.

Игра 2. Рисунок разноцветными клубками

Вам понадобятся: отрез черной ткани, клубки пряжи разных цветов.

Заранее приготовьте клубки. Скатайте их так, чтобы они помещались в детскую ладошку. Примерно 7-8 см в диаметре. Клубков должно быть больше, чем детей. Некоторые цвета должны повторяться. Разложите на столе большой отрез черной ткани: это фон. Выложите на нем клубки, позовите детей и предложите каждому выбрать себе клубок. Пусть подержат в ладошках, покатают, пусть получают тактильные ощущения. Теперь предложите: с помощью ниток на этом фоне можно создать любые изображения. Просто вытягивайте нитку и прокатывайте клубок. Выкладываете изображение по своему замыслу. Рисуйте что хотите и где хотите. Эта технология очень увлекает детей. Заставляет их двигаться, общаться, искать решения. И взрослому дает много материала для анализа: стали ли ребята создавать общую композицию или каждый свою. Взял ли кто-то на себя роль лидера. Остался ли кто-то в одиночестве и сделал свой рисунок в уголке...

Четвертый этап. Игровой

Игра на знакомство и запоминание имен персонажей

Обратитесь к тем местам книги, где перечисляются имена сыновей Яакова. Расскажите о том, что они стали родоначальниками 12 колен Израиля, и дальше – всего еврейского народа.

При желании можно углубиться в тему и посмотреть гербы и символы каждого рода. Хорошо, если вы сможете показать детям репродукции витражей Марка Шагала, посвященные каждому из 12 колен. Обсудите, какие символы использованы художником для изображения каждого колена. Также вам поможет первоисточник – Тора, книга Берешит, гл. 349.

Рассмотрите изображения братьев. Что отличает каждого из них? Какие предметы

они держат в руках? Почему? А теперь предложите детям игру, которая поможет запомнить все 12 имен.

Выберите 12 человек. Распределите между ними 12 имен. Можно написать их на табличке и держать в руке. Можно использовать прилегающие фигурки.

Все хором произносим слова:

«Вот мы – иудеи, 12 имен назови поскорее!»

Перечисляя имена, дети выпрыгивают в центр круга или делают любое движение на свой выбор.

Реувен, Шимон, Леви, Иехуда, Иссахар, Звулун, Гад, Ашер, Дан, Нафтали, Иосиф, Беньямин.

Игра «У кого в мешке кубок?»

Используйте изображения мешков и кубков.

Раздайте мешки всем братьям. Пусть один из детей положит кубок под одним из мешков. Остальные играющие в это время закрывают глаза. Теперь водящий описывает фигурку, в мешок которой он «спрятал» кубок. Остальные дети должны отгадать имя брата с мешком.

Игра «Найди на ощупь»

Приготовьте несколько мешочков или любых других непрозрачных емкостей. Таких, чтобы в них можно было засунуть руку.

Насыпьте в них разные крупы (рис, гречка, пшено, перловка). Ведь братья пришли в Египет за продовольствием! В одну положите игрушечный стаканчик или любой предмет, который будет играть роль кубка Иосифа. Погружая руку поочередно в каждую емкость, дети будут искать кубок. А вместе с этим получать приятные тактильные ощущения.

Пятый этап. Математический и описательный

Используйте прилагаемые изображения на общеобразовательных занятиях. С их помощью можно провести урок занимательной математики, игру «угадай по описанию», игру «что изменилось».

1. Пусть ребенок расставит все фигурки по росту. Дайте им имена.

Пронумеруйте их по порядку.

Называйте порядковый номер и имя каждой фигурки.

2. Ребенок закрывает глаза, другой ребенок меняет местами 1-2-3 фигурки.

Что изменилось?

Которым по счету стоит...?

3. Под каким порядковым номером стоит фигурка в красных сандалиях? Фигурка в синем халате?

4. Один играющий описывает фигурку, не указывая на нее. Другие должны угадать и назвать имя этого брата.

(«Я загадал брата, который стоит рядом с Реувеном, который выше Леви...», «У этого брата в руке меч», «Самый старший брат...»)

5. Развивайте связную речь детей, предлагая им подробно описать каждого из изображенных братьев.

Придумывайте вопросы и задания в соответствии с уровнем знаний детей.

Шестой этап. Мечтательный

Сделайте в группе уголок Египта. Соберите туда картинки, предметы, связанные с Египтом. Повесьте карту.

Предложите детям пофантазировать на тему путешествия в Египет. Пусть попробуют увидеть «глазами Беньямина», глазами «размером с пустыню». Как оно проходит, кого можно встретить по дороге. Что интересного они увидят в Египте? Можно нарисовать свою карту путешествия. Используйте приложенную карту в качестве игрового поля. Прямо на ней дети могут разыгрывать путешествие братьев в Египет.

Седьмой этап. Выход из проекта

Заканчивается работа с книгой в тот момент, когда вы заметили, что дети теряют интерес.

Предложите детям нарисовать самый запоминающийся момент из книги.

Рассмотрите и обсудите фотографии, которые вы сделали за время проекта.

Предложите детям рассказать, что или кто им наиболее запомнился, что нового узнали, чему научились, что осталось непонятно.

Записывайте высказывания.

Оформите стенд со всеми накопленными «артефактами».



