

Рыба-остров

Книга «Истории мореплавателей...» пересказывает удивительные истории о путешественниках — древние и любопытные, небывалые и поражающие воображение. Именно такие истории во все времена любили рассказывать, именно их можно слушать бесконечно, затаив дыхание.

Их и сегодня интересно читать — а представьте, каково было в древности? Большинство людей не бывали в путешествиях дальше соседней деревни или ближайшего города, в лучшем случае знали, что находится за дальней горой или дремучим лесом. Поэтому отчаянные смельчаки, которые отправлялись в далёкие странствия и возвращались с рассказами об иных странах, становились настоящими героями. Самыми захватывающими были повествования мореплавателей — их путешествия были самыми далёкими, они добирались до неизвестных ранее земель, встречали новые народы или удивительных животных, попадали в небывалые приключения. Неудивительно, что они обрастали чудесными подробностями и сохранялись в легендах. И не только в легендах — они становились сказками.

Вот, например, в Талмуде есть история о птице Зиз — такой огромной, что ногами она достаёт до дна моря, а головой упирается в небо. Где-то мы встречали что-то похожее... Конечно же, огромные птицы встречаются в сказках «Тысячи и одной ночи» — среди приключений Синдбада-Морехода! Синдбад встречается с птицей Рух, такой огромной, что она запросто может поднять в воздух слона и с лёгкостью топит корабли, сбрасывая на них огромные камни.

Или другая история из Талмуда — про гигантскую рыбу, которую мореплаватели приняли за остров. В первом из своих легендарных семи плаваний корабль Синдбада тоже пристал к острову, который оказался рыбой. И лишь когда моряки развели костёр, рыба проснулась и решила нырнуть в море, — чудом Синдбад и его спутники успели спастись.

И не только в сказочные приключения Синдбада-Морехода попала эта рыба-остров — она доплыла до русских сказок! Вспомните волшебную сказку Петра Ершова «Конёк-Горбунок». Там в остров, да ещё и населённый людьми, превратилась Чудо-юдо рыба-кит. Вот как Иван с Коньком-Горбунком его встречают:

Вот въезжает на поляну
Прямо к морю-окияну;
Поперек его лежит

Чудо-юдо рыба-кит.
Все бока его изрыты,
Частоколы в ребра вбиты,
На хвосте сыр-бор шумит,
На спине село стоит;
Мужички на губе пашут,
Между глаз мальчишки пляшут,
А в дуброве, меж усов,
Ищут девушки грибов...

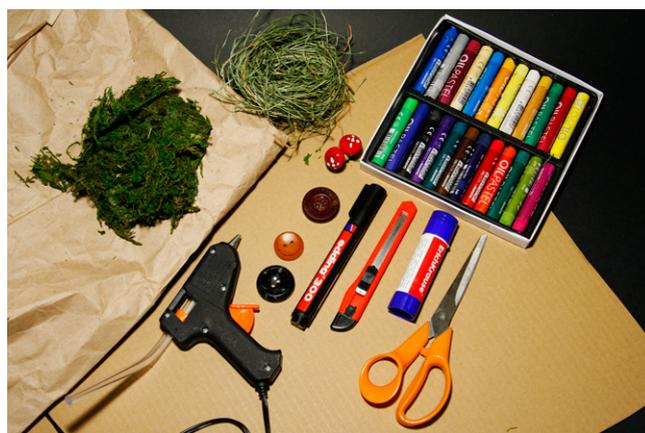
Оказалось, таким образом Рыба-кит была наказана за то, что когда-то проглотила три десятка кораблей. Иван выведал этот секрет и сообщил рыбе, что если она освободит проглоченные корабли, то будет прощена и сможет плавать. Жители села срочно собрали свои пожитки и покинули остров, а рыба-кит отпустила на волю корабли вместе с мореплавателями и в благодарность Ивану за освобождение отыскала на дне океана потерянный волшебный перстень.

Конечно же, эти совпадения сюжетов вовсе не случайны. И они ещё раз напоминают нам о том, что Талмуд — это одна из древнейших книг в истории человечества, куда попали, быть может, и ещё более древние легенды. Сюжеты из Талмуда разбрелись по свету и сохранились в сказках разных народов. Вот кто оказался настоящим путешественником — сам Талмуд!

Давайте же сделаем с вами свою чудесную рыбу-путешественницу, приплывшую к нам из Талмуда.

Нам потребуется:

- **плотный картон (например, гофрированный трёхслойный от коробок)**
- **маркеры, фломастеры, мелки, краски**
- **крафтовая или крепированная бумага**
- **клей (ПВА, клеевой пистолет)**
- **ножницы, канцелярский нож для бумаги**
- **разнообразный природный материал: мох, сизаль, хвойные иголки, кусочки коры, шишки, веточки, камни и т.п.**



Нарисуем на листе картона очертания рыбы. Пока это обычная рыба — просто большая. У неё должно быть всё, как у всякой рыбы, — например, хвост, плавники и чешуя (сделаем на всякий случай кошерную рыбу, вдруг проголодаемся: рыба считается кошерной, если у неё есть чешуя и плавники).

Рыбу нужно раскрасить — это можно сделать восковыми мелками или красками. Когда рисунок будет готов, вырежем рисунок по контуру, — нам помогут ножницы или канцелярский нож. Мы ещё сделали рыбе глаз, приклеив красивую пуговицу подходящего размера.

Но мы хотим сделать не обычную рыбу, а рыбу-перевертыш: с одной стороны она рыба, а с другой — её можно принять за остров. Перевернём рыбу на другую сторону и начнём превращать её в остров.

Для начала можно смять бумагу и заклеить ею всю поверхность картона. Чем неровнее приклеится бумага, тем лучше — можно слепить из неё овраги и пригорки. Можно подкрасить ландшафт: выделить возвышенности коричневым или зелёным, обозначить по краям жёлтым песчаные пляжи.

Поверх сделанного рельефа приклейте растительность: кусочки мха, травинки. Расположите на острове коряжки, кусочки коры, разбросайте камни или ракушки. Можно разложить костёр — дровами будут маленькие палочки, а огонь можно сделать, приклеив кусочки бумаги, ткани или пряжи разных оттенков красного цвета.



Конечно же, на этой стороне у рыбы тоже должен быть глаз, но такой, чтобы путешественники не сразу распознали в острове рыбу — например, из деревянной пуговицы. Можно поселить на острове животных: приклеить игрушечные фигурки или слепить жителей из пластилина. На нашей рыбе даже грибы выросли — а вы придумайте что-то своё и наполните свой остров какими-нибудь интересными подробностями.

Когда работа будет завершена, в верхнем плавнике рыбы-острова можно сделать отверстие, а через него пропустить верёвочку, на которую рыбу удобно будет подвесить. Она будет кружиться, поворачиваясь к нам то одной своей стороной, то другой, напоминая удивительную историю, пришедшую (вернее даже — приплывшую) к нам из незапамятных времён.

