

Рисуем зверей

Нам потребуется:

- на чём рисовать: бумага
- чем рисовать: карандаш, фломастер, кисть с краской и др.
- и, конечно же, знание секрета

Итак, начнем с секрета. Шепотом открываем секрет:

ВСЕ ЗВЕРИ УСТРОЕНЫ ОДИНАКОВО

Не понятно? Повторим погромче:

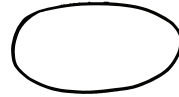
ВСЕ ЗВЕРИ УСТРОЕНЫ ОДИНАКОВО

Вы, кажется, всё ещё сомневаетесь? Секрет в том, что

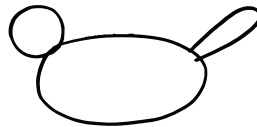
**ВСЕ
ЗВЕРИ
УСТРОЕНЫ
ОДИНАКОВО!**

Да, конечно же, все звери – абсолютно разные. И слон совсем не похож на зебру, а мартышка – на оленя. Но устроены все, по большому счёту, одинаково: у всех есть туловище, голова, лапы и хвост. И если мы будем об этом помнить, то нарисуем кого угодно.

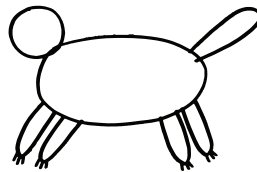
С чего же начнем? С туловища. Нарисуем что-то вроде овала:



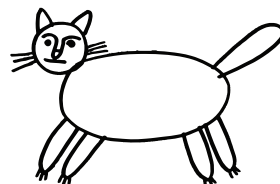
Ничего сложного нет, но непонятно: где зад, а где перед? Чтобы стало понятно, нарисуем спереди голову, а сзади – хвост. Не перепутайте! Вот так:



Теперь нужны ноги, а точнее – лапы. У зверей обычно голова спереди, хвост сзади, а лап – четыре: две спереди и две сзади. Бывают, конечно, исключения, но обычно – так.



Ну вот, уже похоже на зверя. Причём, всем известного – это же кошка. Осталось нарисовать уши (у кошек они треугольные), глаза, нос, рот, усы. Кошка готова.



Правда же – ничего сложного? Точно так же можно нарисовать множество других животных.

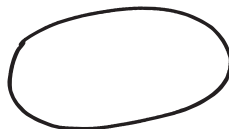
Но для начала потренируемся на кошках. Если нарисовать лапы подлиннее, ушки – покруглее и узор из колечек – получится гепард. Если сделать сильные лапы, туловище и хвост нарисовать покороче, а уши украсить кисточками – то получится рысь. Сильные лапы, длинное туловище и полосы – тигр. Грива и хвост с кисточкой – лев.

А если нарисовать лапы вперёд и назад – то кошка будет в прыжке. А если изогнуть туловище – то кошка свернётся калачиком.

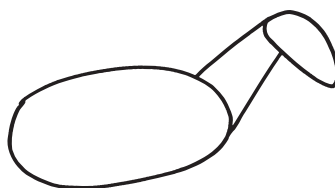
Если нарисовать острую мордочку и пышный хвост – получится лисичка. Головы разной формы и разные хвосты – любая из пород собак. Длинные уши, передние лапки покороче, а задние – подлиннее, хвостик шариком – заяц. Главное помнить: туловище, голова, хвост и четыре лапы. И не забывайте пересчитывать лапы, чтобы не было ошибки. Смотрите, что получается:



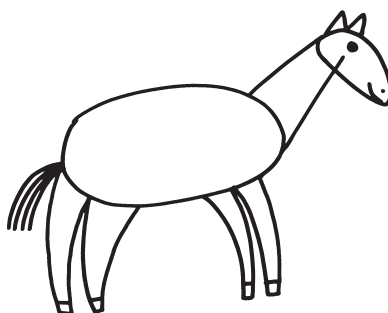
Попробуем ещё раз, но чуть иначе. Сначала – туловище:



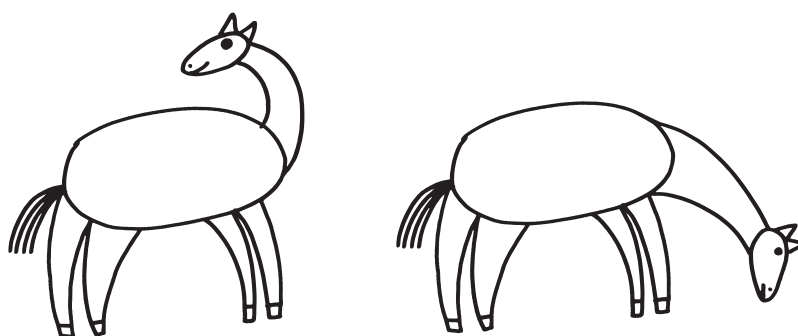
Теперь нарисуем вытянутую голову и соединим её с туловищем крепкой шеей. Уже ясно, на кого похоже: мы рисуем лошадь.



Нарисуем ноги – у лошадей именно ноги, а не лапы: сильные, стройные и с копытами. Добавляем хвост. Рисуем глаза, рот, ноздри. Лошадка готова.



Но можно было шею нарисовать иначе. Как-будто, лошадь оглядывается, чтобы посмотреть – что там сзади? Или как будто лошадь опустила голову, чтобы полакомиться травой.



Если по-разному рисовать шею с головой и ноги, то мы можем нарисовать лошадей бегущих, прыгающих, отдыхающих. Сделаем лошадь полосатой – у нас будет зебра. Если добавить рога – получатся антилопы и олени. Нарисовать горб (один или два) – верблюд. Сделать очень длинную шею и рога с шариками – жираф. А секрет тот же: туловище, голова, шея, хвост, четыре ноги.



Попробуйте сами нарисовать как можно больше разных животных.
Теперь вы это умеете – у вас же есть чудесный секрет!