

# Бокал для пророка Элиягу в технике «граттаж»

Приближается Песах. Праздник свободы, освобождения от рабства. А некогда дружные семьи Липманов и Галинских уже целый год не общаются друг с другом. Ссоры, обиды, плохие мысли могут взять любого человека в своеобразное рабство и основательно подпортить жизнь. Ведь так и случилось с героями истории.

Давайте поищем вместе с детьми ответы на некоторые вопросы в тексте:

- Что принесла ссора семьям Липманов и Галинских? Найдите в тексте места, где говорится об их чувствах: «...мама яростно крошила лук...», «...не говорите мне про детей...», «...было очень жарко, ведь окна в доме не открывались...».

Становится ясно, что всем было плохо от ссоры.

- Были ли Липманы и Галинские злыми людьми? Считаете, что нет? Какие их действия доказывают это? «...приходите, мы поможем...», «...приходите, будете почетными гостями...» и обе мамы в душе «плакали от жалости...»

- Проследите, как к концу книги изменилось желание злиться у той и другой семьи. Что с ними произошло? («“Ни за что на свете!” – воскликнула мама Галинская, но уже не таким уверенным голосом...».) Им уже не хочется продолжать ссору. Но они еще не знают, как помириться.

Давайте подумаем, как можно было поступить в подобной ситуации, чтобы не дошло до обиды? Что бы вы предложили Липманам и Галинским?

Ссора пришла в семьи Глинских и Липманов. Отравила им жизнь, на целый год испортила отношения. И чуть было не лишила возможности провести пасхальный седер, как и заповедано, одной большой дружной семьей.

Дети спасли положение! Дети – главные участники пасхального седера. Седер проводится вечером, ближе к полуночи. Того и гляди дети уснут! Но нет. Еще не открыта дверь! Этого момента ждет каждый участник седера. Дети берут в руку свечу и идут открывать дверь!

В каждом еврейском доме ждут появления пророка Элиягу. Это герой еврейского фольклора. Во многих легендах и сказках он является в образе доброго старца и совершает чудеса. Пророк Элиягу – незримый участник каждого пасхального седера. Традиция говорит, что именно он возвестит о приходе Машиаха.

На пасхальный стол ставится особый бокал – бокал Элиягу. Он наполняется до краев, но никто не пьет из него. Дети внимательно следят: не убавилось ли вина в бокале. Все ждут появления пророка. Считается, что он посещает каждый седер и выпивает несколько капель из своего бокала. Так вот для кого в конце седера открывают дверь! Вот кого впустили в дом Рахель и Давид!

Дверь открыта. Пророк не пройдет мимо дома, в котором сумели восстановить мир и дружбу!

Художник Алекси Натчев создал удивительно живые иллюстрации к этой книге. Кажется, что все герои движутся и того и гляди заговорят! Добиться такого эффекта помогает техника рисования, в которой работает художник.

Предлагаю познакомиться с техникой «гаттаж». С ее помощью можно создать свой необычный, яркий, живой рисунок в подобном стиле.

А нарисуем мы бокал для пророка Элиягу.

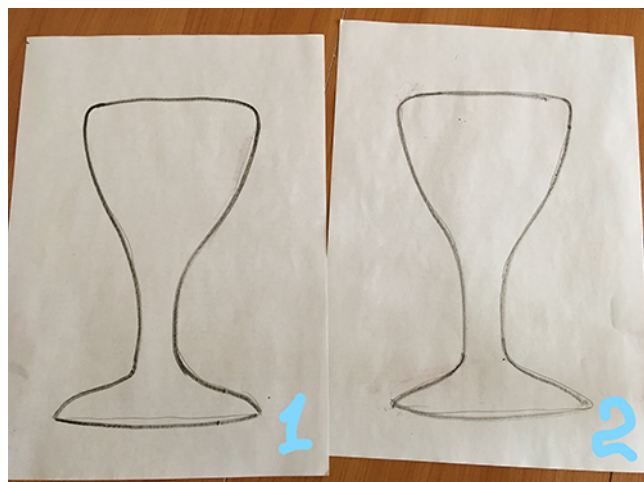
#### Для работы нам понадобятся:

- Лист плотной белой бумаги и простой белый лист
- копировальная бумага
- ножницы
- черная тушь
- гуашь разных цветов и серебристая краска
- свеча хозяйственная
- деревянная палочка с острым концом



#### Вариант 1. Серебристый бокал

1. По центру плотного белого листа нарисуйте контур бокала. С помощью копировальной бумаги переведите контур на второй белый лист. В дальнейшем мы вырежем этот контур.

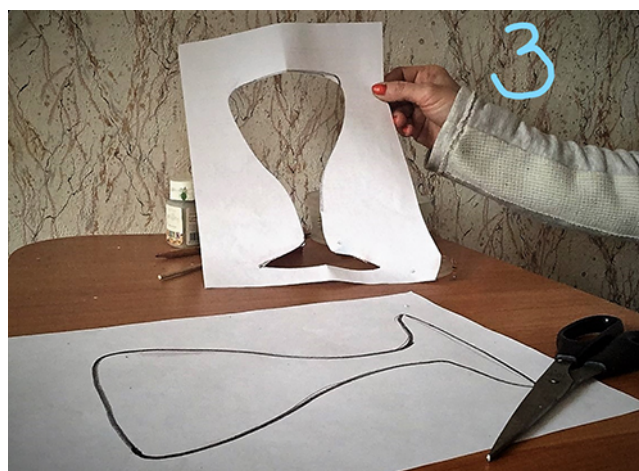


2. Закрасьте первый бокал серебристой краской. Поля вокруг покрасьте разными цветами. Используйте много разных ярких цветов и чаще их чередуйте.



3. Пока сохнет краска, вырежьте заготовленный второй бокал из листа так, чтобы не повредить сам лист. Для этого перегните лист пополам и начните вырезать бокал с линии сгиба.

Полученный «бокал-окошко» поможет нам определить место основного бокала под черной тушью.



4. Убедитесь, что краска на рисунке высохла, и щедро натрите весь лист свечой. Следите за тем, чтобы воском покрылась вся поверхность. Если на поверхности можно заметить белый налет, значит, вы натираете хорошо. Толстый слой воска даст возможность процарапать рисунок в дальнейшем.

5. Налейте черную тушь в удобную емкость, капните в нее несколько капель жидкого мыла и перемешайте – тушь лучше ляжет на покрытый воском рисунок.

6. Покройте весь лист черной тушью.

Будьте готовы к сюрпризу: может случиться, что ребенок откажется закрашивать свой рисунок черным цветом. Что ж, будем уважать его желание и просто нарисуем бокал на цветном фоне.



7. Когда тушь высохнет, наложите заготовку с бокалом-окошком на черный лист и деревянной палочкой обведите. Если все сделано правильно, начнут проступать серебристые контуры. Но не переживайте, если немного «не попали». Рисунок получится в любом случае!

8. Теперь можно приступать к самому интересному! Острым концом деревянной палочки процарапывайте черную тушь, создавая всевозможные узоры. Сперва прорисуйте сам бокал. Подчеркните его форму, придумайте декор.

Потом переходите к фону. Создавайте его при помощи различных линий, штрихов, спиралей....

Любуйтесь красотой, проступающей из-под черного фона!



## Вариант 2

1. Возьмите плотный белый лист и заполните его цветными пятнами. Берите яркие цвета, чередуйте цвета чаще, так получится более интересная картинка.

2. Натрите лист свечой и покройте черной тушью, как описано в первом варианте.

3. Когда тушь высохнет, начните рисовать бокал. При необходимости, используйте силуэт бокала для обводки. Процарапайте палочкой контур. Подчеркните края более широким процарапанным слоем. Продолжая процарапывать бокал, создайте на нём декоративные узоры по своему вкусу.

Можно добавить надписи (например, слово «Песах»), традиционный узор – виноградную лозу...



4. Приступайте к фону. От краев бокала к краям листа проведите линии в различных направлениях. Таким образом вы поделите фон на множество секторов.

А теперь «царапайте» в свое удовольствие! Проводите прямые и волнистые линии, штрихи, создавайте узоры!



Наш рисунок - «граттаж» готов!

Не забудьте во время седера открыть дверь и пригласить к себе пророка Элиягу!

Веселого и кошерного Песаха!