

Дружба с великаном

Даже карлик, стоя на плечах великана, видит дальше, чем великан.

Эта цитата приписывается многим мыслителям разных времен, и наши мудрецы говорят о том, что **все поколения в целом представляют собой единую цепочку.**

И мы, стоя на плечах предшественников-великанов, получаем доступ к тем сферам духовной деятельности, которые еще предстоит возродить.

А еще вы знаете, что ковчег Ноаха отправлялся из Яффо? Представляете себе? И сейчас можно гулять по этому берегу под дождем и слушать древние истории! Или же представить себе это место и героев по-своему. Ведь история и сказка продолжают в каждом из нас!

Кто такие великаны? Кто самый большой человек в твоей жизни? Бывают ли ситуации, когда тебе хочется быть большим? Зачем? А бывает так, что кажется — уж лучше быть ма-а-а-леньким. Но лучше всего — когда большие и маленькие дружат и действуют сообща. Тогда все у нас получается лучше. С друзьями всегда интереснее — можно обмениваться знаниями, умениями, идеями. И успевать больше. Или не всегда? Ну смотря что... Иногда не успеешь убраться в комнате — зато построишь целый мир. Бывает такое?

Великану Огу жилось непросто, но он дружил с животными и сохранял доброе сердце — даже когда ворчал. Может быть, потому он и попал на ковчег Ноаха? У каждого есть возможность делать добрые, интересные и красивые вещи в жизни. Давайте представим — что бы я сделал, если бы был великаном?

Только представьте, например — сделал шаг, и уже в другой стране! Можно сшить одежду со множеством карманов и устроить всем знакомым кругосветное путешествие. Куда мечтает попасть твоя мама? А что любит твой лучший друг?

Или если бы к нам пришел в гости великан? Во что бы мы играли? Может быть, скакали бы на великанских скакалках? Каково было бы попасть к нему в дом и пить чай за великанским столом из великанских чашек? У него, наверное, и мороженое великанское — ого-го!!!!

Как же нам, большим и маленьким, договариваться? О чем мы просим больших и маленьких? Чем помогаем друг другу? Ведь бывает так, что маленький помогает большому? Давайте создадим великана и его мир! Хотите?

Можно самому превратиться в великана! Или пригласить на роль великана любимого взрослого. Или создать героя нашей книги. Или придумать своего великана нашего времени — главное, чтобы он был добрым и хотел сделать наш мир лучше: ведь это одна из важнейших заповедей — тикун олам (исправление мира)!

Урок 1

От контура — к портрету

Для «отпечатка» в полный рост нам понадобятся минимум 4 листа ватмана или обои, любая белая плотная бумага. Важно, чтобы ребенок (или взрослый) целиком поместился на ней. Бумагу можно расположить на стене или на полу.

«Отпечатываемый» встает, прижимаясь к стене, к бумаге, принимая желаемую позу (или ложится на пол). Теперь нужно старательно обвести героя. Получаем контур.

Что получилось? Похоже на портрет? На тень? На отпечаток? На отражение? Чего не хватает?

Этот вопрос заставляет ребенка внимательно посмотреть на себя и на другого, заметить важные детали, прорабатывая портрет героя.

После прорисовки вводим цвет.

Мы советуем работать красками или масляными мелками — опыт показывает, что заполнить большую поверхность фломастерами, например, трудно даже школьникам.

Когда персонаж прорисован и покрашен — обнаруживаем, что пустота вокруг громко кричит нам: «Разукрасьте и меня, пожалуйста!» Вокруг портрета можно нарисовать целый мир — книжный,



исторический, реальный или фантазийный (идеальный)... Малыши хорошо обводят контур, с удовольствием закрашивают — и работа, конечно, будет общая!

Если в группе или в семье несколько детей и возникают спорные ситуации — можно в дополнение к общей работе создать каждому по великану. Дополнительных персонажей можно рисовать на отдельных листах, а затем расселять в нашем мире.

Можно собрать любимых животных великана, построить ему дом или представить его на вершине Арарата, можно создать себя и поставить на плечи великану — вариантов множество. Главное, чтобы они были актуальны для авторов.

Потому что в нашем деле всегда главный герой — человек!

Работа большая и интересная — ее можно растянуть и на несколько дней, постепенно добавлять в мир подробности, менять детали и совершенствовать рисунок.

P.S.:

Дорогие друзья!

Если у вас возникнут дополнительные вопросы по урокам — автор занятия Маша Красная готова ответить на них: <https://www.facebook.com/masha.krasnaya>

урок 2

Великан-марионетка

Когда ребенок не просто читает книгу, но переживает ее, связывает с личным опытом и закрепляет впечатления через творческую деятельность — он одновременно отлично проводит время, наслаждается сотрудничеством с близкими людьми и формирует инструментарий для освоения знаний и осмысления эмоций.

Понять, что в каждой книжке есть что-то про тебя самого и для тебя лично — это редкая возможность учиться у культурных источников (иногда даже минуя путь



ошибок трудных). Потому в наших уроках мы стараемся искать точки сопричастности читателя и героя. Строить мостики сквозь времена, культуры, пространства. Обмениваться самым лучшим.

Все разные. И каждый найдет свою дверцу в тему.

Играем в великана — проверяем, где он гнется.

Рассказываем про косточки и суставы.

А знаете ли вы, что только у слона все 4 ноги — с коленями (сустав, гнущийся вовнутрь)?!

А как у остальных? Как двигается человек?! Можно поиграть в зеркало — подвигаться в парах, повторяя движения и понаблюдать.

Рисуем части друга-великана так, чтоб он мог двигаться (можно из упаковочного картона).

Если у вас есть металлическая поверхность — доска, дверь или холодильник — ориентируйтесь в размере фигуры на нее.

Теперь можно поиграть в свое удовольствие: прямо на полу или, наклеив сзади на части великана магниты, на металлической доске. Если других вариантов нет, можно просто наклеить сзади скотчевые рулончики.

Теперь наряжаем и украшаем нашего великана от души! В свое удовольствие! Если он тот самый — из сказки, — давайте представим его исторический костюм! А если он великан из соседнего двора — оденем его, как принято в сегодняшнем мире. Или можем просто разукрасить — и даже пошалить.

Можем сделать аппликацию или коллаж. Можно иметь в виду кого-то конкретного.



Папа? Пойдем рассмотрим папу! Какого цвета глаза, волосы? Может быть, есть очки или борода?

А как выглядит мама?

Сама марионетка — большой проект. Но и потом — это многоуровневая игра. Можно сделать и мальчика, и девочку, можно создавать и населять мир вокруг — изучать животных, растения, сезоны... Но это другая история — возможно, мы встретим ее в новой книге...

Для самых лучших, внимательных, смелых родителей и творческих педагогов: если у вас возникнут вопросы по ходу подготовки и проведения занятий или особенностей конкретного ребенка, если возникнут дополнительные педагогические вопросы — автор занятия Маша Красная готова ответить на них:

<https://www.facebook.com/masha.krasnaya>

