

Оттенки рассвета

На этом занятии мы узнаем, как из двух привычных красок получить более десятка оттенков! Мы будем рисовать, экспериментировать и добавим... чуточку волшебства.

Для занятия нам понадобятся:

- Бумага
- Чёрная и белая краска
- Кисточка
- Пипетка/ ложечка/ палочка
- Стаканчик с водой

Прочитав вместе с ребёнком книжку и рассмотрев картинки, спросите у него, что показалось ему необычным, непривычным в этой книжке? Конечно, это иллюстрации. Мы привыкли к красочным, ярким картинкам, особенно в детских книгах. Здесь же большинство разворотов совсем не такие.



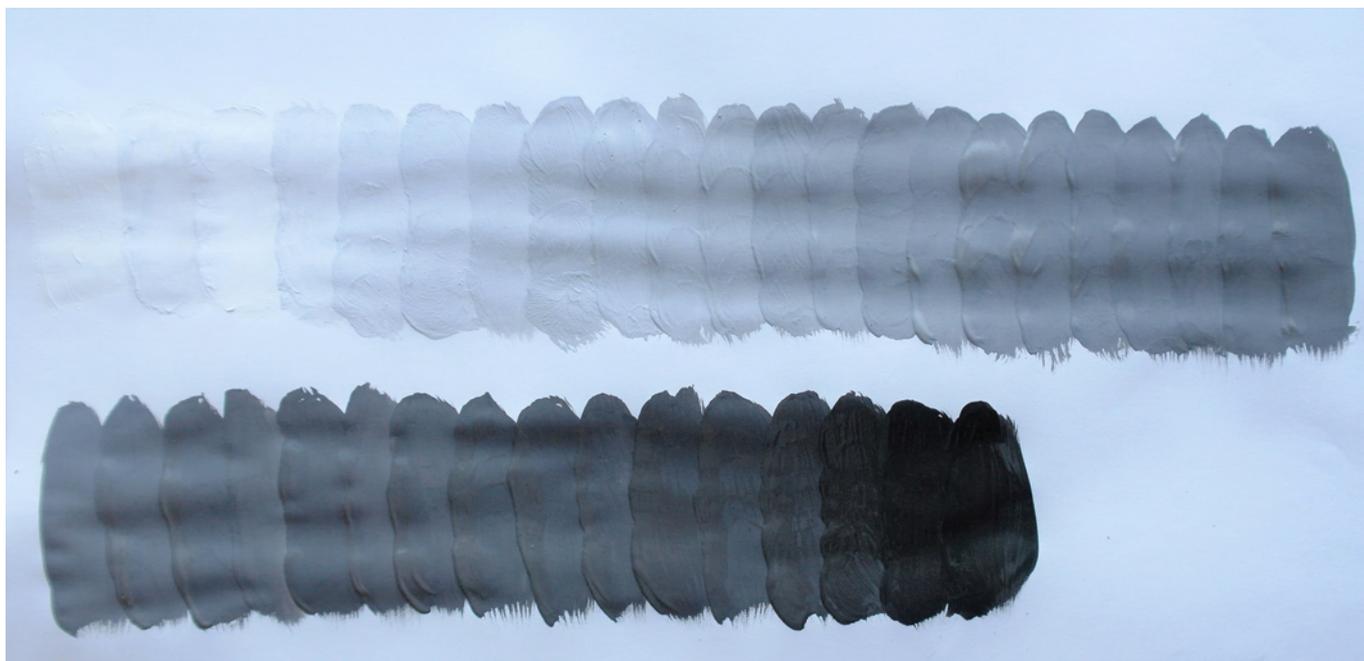
Откройте книгу на одном из «непривычных» разворотов и спросите ребёнка, какой цвет он здесь видит. Скорее всего, ответ будет – серый. Но разве везде использован один и тот же серый? Рассмотрите подробнее разворот книги: покажите ребёнку цвет и попросите найти цвет потемнее или посветлее. Попросите посчитать, сколько «разного» серого можно найти на этом развороте. Ребёнка нужно подтолкнуть к мысли, что наш глаз улавливает разницу между цветами, хоть мы и называем их одним словом – серый. Такая разница называется «оттенки», и в иллюстрациях к этой книжке художник, чтобы показать нам ночь, время перед рассветом, использует несколько оттенков серого: посветлее, потемнее. Где-то цвет очень насыщенный, почти чёрный, а где-то – бледный, уже больше похожий на грязно-белый.

Но откуда у художника появилось столько разного серого цвета? Даже если мы посмотрим на стандартную палитру детских гуашевых или акварельных красок, серого мы там не увидим! Здесь и начинается небольшое волшебство. Серый цвет – очень скромный, он «прячется» между белым и чёрным. Предложите ребёнку «выманить» серые оттенки из белой краски, добавляя в неё чёрную. И посмотрите, сколько разного серого у вас получится!

Выложите в любую удобную ёмкость или на палитру белую краску. Не берите слишком много краски, иначе эксперимент может сильно затянуться (но и цветов при этом получится больше)*. Нарисуйте на бумаге небольшое белое пятно. А дальше все просто: каждый раз добавляйте в белую краску чуть-чуть чёрного, перемешивайте и рисуйте следующее пятнышко. Совсем скоро вы увидите, что краска уже совсем не белая, а спустя еще некоторое время она окончательно потемнеет. А на бумаге у вас получится своеобразная цветовая лесенка, где первая ступенька – белая, а каждая следующая – чуть темнее предыдущей.



В завершение занятия расскажите ребенку, что такой переход от одного цвета к другому называется *градация*. Спросите, какой из получившихся оттенков нравится ему больше всего. А при желании попробуйте вместе нарисовать свою ночную картинку этими оттенками одного цвета!



* У автора задания градация, представленная на фотографии, получилась довольно длинная, т.к. чёрной краски добавлялось совсем по чуть-чуть. Чтобы провести эксперимент быстрее (но с меньшим количеством оттенков), соблюдайте 2 правила:
- не берите сразу много белой краски;
- добавляйте «ощутимое» количество чёрного. Например, на кончике чайной ложки или деревянной палочки от мороженого.