

Куклы для пуримшпиля

На Пурим принято разыгрывать пуримшпили - весёлые представления по событиям Книги Эстер. Каких только пуримшпилей не придумывали — вы тоже можете устроить свой семейный спектакль.

Можно самим нарядиться в героев праздничной истории. Можно менять костюмы, маски и говорить изменённым голосом — и тогда один актёр сыграет всех героев. Можно не говорить, а только петь. А мы предлагаем устроить кукольное представление — для него нам нужно сделать всех действующих лиц своими руками.

Пурим — время чудесных превращений. В героев представления может превратиться что угодно. Например, можно собрать все мягкие игрушки и переодеть их в библейских героев — получится «плюшевый пуримшпиль». Можно оживить предметы посуды — и в «кухонном пуримшпиле» роли исполнят носатый чайник, сахарница, кофемолка и половник. Можно разыграть «обувной пуримшпиль» или «пуримшпиль шляп». Можно превратить в кукольных персонажей самые привычные или, наоборот, необычные предметы.

Нам потребуется:

- **клей**
- **ножницы**
- **степлер**
- **маркер, цветные фломастеры**
- **вата или синтепон**
- **прочная нить**
- **картонные втулки от туалетной бумаги**
- **различные ленточки, тесёмки, пуговицы, стразы, блёстки**
- **лоскутки различных тканей: однотонные для лиц и самые разные для одежды**



Главных героев, без которых не обойтись, четверо: Ахашверош, Эстер, Мордехай и Аман. Сделаем сперва их куклы.

Основой кукол станут картонные цилиндрические втулки от туалетной бумаги — прекрасный материал с безграничными возможностями творческих превращений, который точно найдётся в любом доме. Картонные цилиндры будут телами, а головы мы сделаем из мягких шариков.

Комок ваты или синтепона положим в центр квадратного лоскутка однотонной ткани (размером около 15x15 см), обернём, расправляя складки, и завяжем крепкой нитью.

Нужно выбрать ткани «телесных» оттенков: розового, желтоватого, светло-коричневого. Пусть уже сейчас, на самом начальном этапе, наши герои станут разными, непохожими друг на друга, со своими характерами.

Какой нежный цвет подойдёт для лица красавицы Эстер? А каким будет лицо злодея Амана — он почернеет от своих козней или покраснеет от ярости?



Выберем ткани, чтобы нарядить наших героев. Кому достанутся самые яркие и драгоценные ткани? Конечно же, царю и царице. Какую мантию сделать Ахашверошу? Какое платье будет у Эстер? Как одеть Мордехая и Амана? Смогут ли цвета тканей рассказать о характере персонажа?

Когда ткани выбраны, оберните картонные цилиндры лоскутками. Нижняя одежда — это ровно наклеенный на цилиндр кусок ткани. Внизу излишки ткани лучше срезать ножницами после наклеивания — кукла будет более устойчивой. А сверху — заправить внутрь цилиндра и закрепить с помощью степлера. Можно с помощью степлера закреплять ткань складками: так мы сделали пышное платье для Эстер.

Сделаем мантии и плащи — соборим лоскутки и с помощью степлера закрепим их по верхнему краю картонных цилиндров, загибая внутрь излишек. Степлером можно пользоваться и вместо швейной машинки — например, прикрепить по краю мантии блестящую тесьму.



Пора посадить на место головы — заправим внутрь втулок собранные края наших связанных узелков так, чтобы шарик ровно сидел «на плечах». Зафиксируем головы с помощью степлера, закрепляя изнутри края ткани к картонной основе.

Героям нужно придумать причёски, бороды, головные уборы. Бороды можно приклеить, вырезав их фетра, сделав из искусственного меха, цветной пряжи. Царю Ахашверошу необходима корона — из золотой фольги или бумаги, из декоративной тесьмы. По преданию Аман ходил в треугольной шапке, а кроме того, как мы знаем, увлекался гаданиями и астрологией — сделаем ему из картона, обёрнутого тканью, высокий колпак, как у звездочёта. Костюм Мордехая должен показать, что он еврей — сделайте ему кипу или накиньте талит из светлой ткани.



Конечно же, с особой тщательностью мы подойдём к костюму Эстер. Во-первых, она главная героиня, прима нашего представления. Во-вторых — царица и красавица, её образ должен быть особенно продуман. Мы выбрали для Эстер золотую парчу, светлые шёлковые ткани с персидскими рисунками. Длинные косы сплели из чёрной пряжи, а шапочку свернули из полоски золотого картона и обернули золотой тесьмой.

Когда куклы уже собраны, время сделать нашим персонажам лица. Обратите внимание, мы делаем это почти в последний момент. Это давняя традиция всех мастеров-кукольников — сначала надеть куклу характером с помощью одежды, позы, деталей, увидеть этот характер — и лишь потом нарисовать его на лице.

Хочется, чтобы характер каждого персонажа создавал именно ребёнок. И если



ему потребуется помощь, чтобы работать клеем или степлером, то пусть взрослый будет именно помощником: закрепляет, режет, приклеивает, следуя выбору юного художника, а не подсказывает «правильные решения». В данном случае правильные – отражающие фантазию и индивидуальность нашего творца. Ему же предстоит быть и художником, и костюмером, и режиссером, и всеми актёрами сразу в нашем пуримшпиле. И даже если в изготовлении куклы взрослый с ребенком спорят, соперничают и помогают друг другу, то лица куклам пусть ребёнок нарисует самостоятельно, как ему захочется.

На ткани легко рисовать маркерами и фломастерами. Глаза можно приклеить из бусинок, пуговиц или воспользоваться специальными игрушечными глазками.

Заключительный штрих — украсьте куклы деталями: прикрепите перья, драгоценности, пряжки на пояса. Наши актёры готовы к выходу на сцену!



И хотя в изготовлении кукол из картонных цилиндров нет ничего сложного, можно придумать, как сделать целую труппу кукольного театра ещё проще и еще быстрее. Нашими актёрами станут... ложки!

Нам потребуется:

- **клей**
- **одноразовые ложки**
- **ножницы**
- **маркер, цветные фломастеры**
- **прочная нить**
- **детали для украшения: тесёмки, стразы, блёстки**
- **лоскутки различных тканей: однотонные для лиц и самые разные для одежды**

Нам попались деревянные одноразовые ложки, но и самые простые пластиковые, белые или цветные, тоже подойдут. И даже вилки сгодятся — из вилки можно сделать, например, Ахашвероша, превратив зубцы в золотую корону! Ложка — это основа куклы: круглая часть будет головой, а за ручку удобно держать куклу. Надо только сделать одежду, головные уборы и лица.

Лоскут ткани обернуть вокруг «шейки» ложки наизнанку, рисунком внутрь, так, чтобы лоскут закрывал «голову». Плотнo затянуть крепкой нитью, крепко связать и вывернуть вниз лицевой стороной ткани наружу — получится «платьице». Куклу можно украсить блёстками, деталями из тесёмок, приклеить шапочки из ткани и тесьмы, нарисовать лица маркером — и самый быстрый кукольный театр готов к представлению пуримшпиля!

