

Истории мореплавателей

из Вавилонского Талмуда

У евреев есть множество книг — на то они и Народ Книги. Не у всех народов древности был алфавит.

Одна и та же история, если её рассказать, будет восприниматься иначе, если её записать. При этом письменная и устная книги не борются между собой за истинность, потому что имеют один и тот же источник.

Размышляя над тем, кто и как вдохновил Моисея записать Тору, мы уже живем в атмосфере сказок и сказаний, вдыхаем воздух историй, слушаем байки и анекдоты, пересказываем вечные сюжеты, берущие свое начало от Главного. И если мы живем так, то значит и мы питаемся корнями, восходящими к Главному, и питаем к этому Главному определенные чувства.

Очень трудно подойти к Талмуду без этого предисловия — и нам, и детям нужна разминка! Только у детей есть преимущество — они могут очень быстро включиться и приготовиться слушать самый глубокий из глубоких текстов, словно уже находясь в первоисточке.

Мы привыкли выделять что-то важное для нас из информационного моря, отделять сигнал от шума, а тут море другое — оно соединяет в себе и науку, и практику, и миф, и пронизательность ученого. Это море мудрости, и всё здесь — главное. Это и позволяет нам толковать единственность и уникальность книги множеством способов. Наши дети быстро найдут свою уникальную трактовку — только отпустите их в плаванье!

Умение задавать вопросы, искусство диалога дано нам, но никакое искусство не может застыть и стать исключительно однозначным и прочным. И в море бывают штормы сомнений и волны противоречий. Нельзя научиться плавать «сухим способом». Читая детям истории, останавливайтесь, делайте паузы, пусть и небольшие, для размышления. Пропустите волну вперед, чтобы не упустить главное. Даже самый маленький ребенок за сказкой, увидит если не смысл, то странность. Если не глубину, то занимательность, стимул к осмыслению Простого.

Предлагаемые «Истории» объединяют нас в живом диалоге, правда, только если мы будем вместе думать и обсуждать. Не сомневайтесь — никакой ребёнок с этой книгой никак не минует удивления. А если он удивился, то ему уже многое доступно, он уже развивается.

Очень важно не просто читать истории, а — исполнять! Поверьте, никакого искусного лицедейства при этом вам не понадобится. Но, правильно интонируя, вы поможете ребёнку уловить второй, а, может быть, и третий слой за детской историей с фантастическими преувеличениями. И дух вырвется на свободу, и ребёнок поймет, что у мышления нет ограничений. И все может иметь смысл.

Ваш замечательный слушатель или читатель на четвертой или пятой сказке обязательно раскусит иронию, которую могут себе позволить только истинный мудрец и по-настоящему глубокая книга. Быть может, начнет спорить. И это хорошо. Спорьте, читайте и опять спорьте — в спорах рождается не только знание, но и способность слушать и слышать другого человека.