

Блюдо із суботньою рибою

Правильно приготовлена риба — прикраса суботнього столу. Старовинне єврейське прислів'я каже: "Був би хліб, була б риба — ось і веселе застілля". Але можна спробувати не просто приготувати рибу, а зробити на звичайній тарілці витвір мистецтва. Нумо зробимо колаж — об'ємну картину з найнесподіваніших предметів.

"Коллаж" - от французского слова "приклеивать" - это художественный приём, при котором изображение создаётся из разных материалов, привлекающих художников цветом, формой, фактурой.

Нам знадобляться:

- одноразові картонні тарілки с фольговим покриттям
- купа дрібних однорідних предметів: мушлі, гудзики, корки, скляні кульки
- ножиці
- надійний клей: силіконовий для термопістолета, ПВА або інший
- усе дивне, гарне й непотрібне, що є удома – чим несподіваніші матеріали, тим цікавішою вийде наша робота

Почнемо з того, що підберемо блюдо, яке буде основою нашої картини й водночас — її рамкою. Ми взяли картонну одноразову тацю, вкритую золотою фольгою. Можна знайти одноразові тарілки різної форми, наприклад, овальної — саме такі призначені для риби. А, можливо, у вас удома десь лежить старе порцелянове блюдо для оселедця, яке давно не використовується — у нас є гарна нагода подарувати йому нове життя, перетворивши на справжній витвір мистецтва!

З картону виріжемо форму тіла риби та її голову. Щоб вони були об'ємними, зробимо поздовжні розрізи й додамо форму, приклеївши краї внапустку.



Творчість

Рекомендований вік: 6-8 років

Ерік А. Кіммель "Йосип і суботня риба"

Автор заняття: Андрій Боровський



Розташуємо рибу в центрі блюда, зробимо їй хвіст і плавники. Ми створили рибу з картонних тарілок, вкритих сріблястою фольгою. Для хвоста і плавників чудово придалися хвилясті бортики тих же тарілок.

Зараз час зробити рибі луску — для цього можна використовувати гудзики, мушлі, різнокольорові пластикові корки — що завгодно. Для нашої риби головним матеріалом стали мушлі — вони схожі на луску й нагадують про море. Кожну мушлю ми приклеїли за допомогою термоклея, розташовуючи їх від хвоста до голови.

Порожній простір на блюді навколо риби в нашому колажі заповнили старі гудзики та скляні кульки, схожі на краплі води. Стара застібка-блискавка перетворилася на риб'ячі зуби. У колажі можна використовувати що завгодно. Головне — це навчитися дивитися на різноманітний строкатий мотлох, як на матеріал. Ніби це наші фарби, за допомогою яких малюється картина. Важливо пам'ятати про принципи контрастних сполучень — якби ми заповнили все блюдо однорідними елементами одного кольору, хіба в ньому можна було б розгледіти рибу? У колажі зображення стає виразним завдяки поєднанню матеріалів, різних за кольором, розміром й іншими якостями. Тому потрібно вчитися поєднувати велике з дрібним, лискуче з матовим і т.д.

Можна використати фарби, щоб підкреслити якісь елементи. Перш ніж починати приклеювати, розкладіть частини свого колажу, спробуйте знайти для кожної дрібниці своє місце. Подумайте, якими властивостями володіють зібрані для роботи матеріали, на що вони схожі — і це допоможе їм скластися



Творчість

Рекомендований вік: 6-8 років
Ерік А. Кіммель "Йосип і суботня риба"

Автор заняття: Андрій Боровський



в цілісну картину. А коли дивитися на результат своєї роботи, думайте не лише про те, що ще додати, але й, мабуть, як прибрати зайве.

Коли колаж буде закінчений, не забудьте приклеїти ззаду петлю для підвіски — і святкова суботня риба готова оселитися на стіні та прикрасити вашу оселю.

