

# Бокал для особого Гостя

Смешная история про девять стульев передаёт радостную кутерьму, без которой не бывает праздника Песах. И это только её часть — представляете, что творится в еврейских домах задолго до праздника, когда каждая семья делает самую тщательную уборку, прячет остатки квасного хлеба, достаёт пасхальную посуду, готовит угощения и накрывает стол? А потом приходят гости, и каждому из них должно найтись место. И не просто место, а удобное и почётное. Говорят, что самое важное во время пасхального седера — это чтобы каждый участник трапезы почувствовал себя выходящим из египетского рабства. Можно, конечно, сесть на чемоданы — как будто ты на вокзале и вот-вот подойдёт твой поезд. Но лучше почувствовать себя вольготно — ведь теперь все заботы и тревоги позади и можно насладиться покоем и свободой. Поэтому во многих странах евреи, перед тем как сесть за пасхальный стол, готовили места помягче — кресла и диваны, чтобы сидеть поудобнее. И даже для каждого гостя клали мягкие подушки — чтобы можно было опереться.

В книжке про девять стульев большой семье не сразу удалось разместиться удобно за столом. И так пробовали, и этак — но в конце концов, надеемся, всем стало удобно. Как говорится, «в тесноте, да не в обиде». И самое время посчитать, достаточно ли у семьи на столе было посуды?

Вот вам задачка: за пасхальным столом разместилась семья из 19 человек. Сколько на столе должно стоять бокалов?

Свой бокал должен быть у каждого участника трапезы. По обычаю за время седера каждый должен выпить четыре бокала: сладкого вина — взрослые и виноградного сока — дети. Больше — можно, а меньше — никак. Значит, если за столом собрались 19 человек, то нужно поставить 19 бокалов? А вот и нет — бокалов будет 20!

И это тоже древний обычай: ещё один бокал ставят для особого Гостя, для пророка Элии (Элиягу ха-нави). Для него наполняют вином кубок в знак того, что пророк Элия тоже присоединится к трапезе. И даже открывают во время седера дверь, приглашая дорогого Гостя в дом. В нашей истории пророк Элия пришёл вовремя и даже со своим собственным стулом — он же заранее знал, какая со стульями кутерьма, — на то он и пророк! Но вот бокал для него, конечно же, приготовили заранее.

Мы тоже подготовим специальный бокал для пророка Элии.

### Нам понадобятся:

- стеклянный бокал — цветной или бесцветный
- витражные краски для росписи по стеклу
- кисти
- перманентные маркеры

Украсим бокал росписью — для этого потребуются специальные витражные краски. Они придуманы специально для работы по стеклу — оставаясь прозрачными, они окрашивают стеклянные поверхности в разные цвета, пропуская свет. Выбирая краски, постарайтесь найти витражные краски на водной основе, они наиболее удобны. Другие краски, на органической или лаковой основе, тоже можно использовать, но они обладают сильным резким запахом — а это плохо при работе с детьми.



Водные же краски отличают отсутствие запаха, высокая степень прозрачности, абсолютная безопасность и экологичность.

Если же специальных витражных красок не найдётся, можно воспользоваться обычным художественным акрилом — прочным, быстросохнущим, ярким. Но тогда, увы, роспись не будет полностью прозрачной.

Можно нарисовать на бокале разноцветные полосы, оставляя между ними участки чистого прозрачного стекла. Одно движение кистью — раз и готово! Удобно поставить бокал на стол ножкой вверх, расширяющейся частью вниз. Пока краска жидкая, она будет стремиться стекать вниз, в таком положении это не страшно — она сама распределится равномерно, а если немного лишней краски скопится на краю бокала, пока она не застыла, её легко убрать с помощью бумажной салфетки.

Можно сделать причудливый рисунок на стекле, позволив краске растекаться так, как ей захочется. Ставить кисточкой каплю краски в любом месте и поворачивать бокал в разных направлениях. Жидкая краска образует «дорожки», где-то смешается, где-то

сделает разводы. Такой бокал будет похож на изделие стеклодува, смешавшего стекло разных оттенков.

Витражным краскам нужно дать высохнуть. Краски на водной основе можно закрепить термообработкой, это сделает их более стойкими. Прочитайте внимательно инструкцию на упаковке, и если рекомендован «обжиг» — в домашних условиях его можно легко сделать в обычной микроволновке.

Когда краска полностью высохнет, приступим к следующему этапу росписи. Возьмём тонкие непрозрачные цветные перманентные маркеры — например, золотой, серебряный, белый. С их помощью поверх цветных полос нарисуем тонкими линиями разные узоры. Зигзаги, завитки, точки, звёздочки, веточки — все вместе они образуют орнамент, похожий на кружево. Бокал будет богато украшен, но сохранит свою лёгкость и прозрачность.



Если вы найдёте цветной бокал, то всю его поверхность можно покрыть ажурными орнаментами, нарисовать картинки и даже сделать надписи. Например, написать — для кого он предназначен. На иврите традиционно пишут так: «Кос шель Элиягу ха-нави» — «Кубок для пророка Элиягу».



Расписанные таким образом бокалы можно мыть (но не в посудомоечной машине и не слишком горячей водой), акриловые краски и маркеры после высыхания достаточно прочны. Часто мыть его мы не станем — ведь этот кубок будет ставиться на стол раз в году, для особого Гостя!

