

## Игры

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет  
Дэбби Вальдман "Мешок перьев"

Автор занятия: Ясна Аксенова



# Игры на развитие фантазии

Согласитесь, что раввин местечка Олкиник преподавал Янкелю урок на все времена! Наверняка среди ваших знакомых найдется парочка персонажей, которым срочно нужно вручить мешок перьев. Да и кто не ловил себя на непреодолимом желании посплетничать и перемыть кому-нибудь косточки? Но такие сплетни могут навредить человеку хуже всякой болезни. Всего одна история Янкеля чуть не расстроила свадьбу сына раввина.

Строгий запрет на сплетни и злословие существует в иудаизме уже несколько тысяч лет! Для злоязычия есть даже специальный термин – «лашон а-ра», то есть буквально «злой язык», и приравнивается это к смертным грехам. А про сплетни в Торе, главной книге иудеев, написано: «Не ходи сплетником в народе твоём...» (Ваикра 19:16). Представляете, насколько мудрым и гармоничным должно быть общество, которое соблюдает такие законы! Почему бы и нам не попробовать?

Чтобы направить желание сочинять и рассказывать в безопасное русло, давайте поиграем в **игры на развитие фантазии**! Такие истории точно никому не навредят, а будущим писателям позволят набить руку и «прокачать творческую мышцу».

Для разминки загадайте два случайных слова, а затем придумайте короткий рассказ, в котором эти слова будут играть важную роль. Лучше всего играть вдвоём или в группе, но можно и одному.

*Например: попробуйте сочинить сказку про ананас и утюг, про кенгуру и эскалатор, про индейца и сырники.*

Усложняем задачу. Теперь один игрок называет слово, а второй придумывает предложение, состоящее из слов, начинающихся с букв задуманного. Например, слово «ежик» можно расшифровать как «еловый жук ищет капусту» или «енот жалуется и конфузится». При желании получившиеся фразы можно проиллюстрировать – получится образец самого настоящего современного искусства!

Наконец, высший пилотаж – это «стихотворная чепуха». В неё лучше всего играть большой компанией. Все получают по листочку бумаги и ручке. Каждый пишет три строчки – первые две в рифму, а третью без рифмы. Затем участники сворачивают листочки так, чтобы была видна только третья строка. В свёрнутом виде листочки передаются по кругу. Не разворачивая полученный листочек, каждый дописывает две новых строки – одну в рифму к последней строке соседа и одну без рифмы. Снова участники сворачивают листочки, скрывая свою первую строку, и передают их по кругу. Игра продолжается, пока не закончится место на всех листочках. Самое весёлое – это читать то, что получилось. В «Стихотворной чепухе» истории получаются просто умопомрачительные, да к тому же в рифму!