

Джинсовые паруса Колумба

Мы уже рассказали тебе удивительные истории двух еврейских мореплавателей, переплывших океан с надеждой на новую жизнь, — Христофора Колумба и Леви Страусса. Они оба отправились к берегам Америки. Правда, каждый по-своему и в разное время: Колумб — в XV веке, а Страусс — в XIX столетии. И истории этих путешествий удивительным образом, как оказалось, связывают джинсы — привычный элемент гардероба, о котором мы редко задумываемся.

Джинсы могут рассказать о путешествиях, географических открытиях, о романтике приключений. А ещё могут стать замечательным материалом для творчества. Давайте сделаем из него картину, рассказывающую о море и джинсовых парусах Колумба.

Нам потребуется:

- **плотный гофрокартон (например, трёхслойный картон, из которого обычно изготовлены упаковочные коробки)**
- **любая джинсовая одежда — чем больше, тем лучше**
- **клей (ПВА, клеевой пистолет)**
- **ножницы, канцелярский нож для бумаги**



Почти в каждой семье есть джинсы, которые уже не носят, — самое время превратить их в произведение искусства. Степень поношенности джинсов или количество дырок не имеют значения. Джинсовый деним — удивительно прочный и красивый материал. Если ткань потёрта или местами выцвела, то с точки зрения художника это — только достоинство, так как расширяет палитру новыми оттенками. А наша сегодняшняя работа посвящена морю — нам нужны все оттенки синего и голубого.

Начнем работу с того, что разделим собранные джинсы на детали, которые



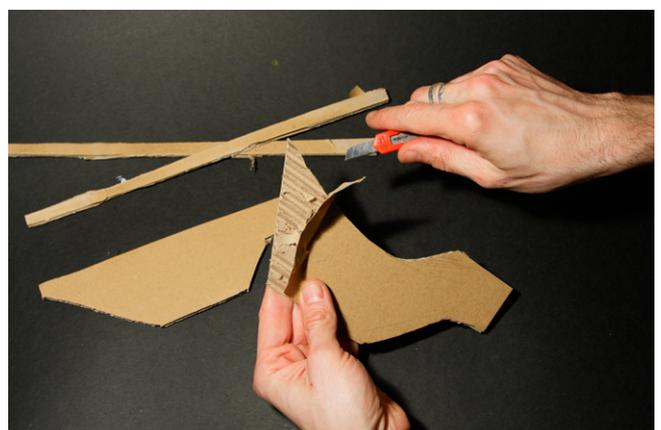
нам потребуются. Нужно вырезать крепкие простроченные двойные швы, отделить карманы, превратить штанины в ровные прямоугольники. Отдельное внимание уделите пуговицам, клёпкам, этикеткам, нашивкам. Отложите их отдельно — они тоже станут деталями нашей картины.

Приготовьте основу для картины — прямоугольный лист прочного картона (примерно формата А3 или больше). Из кусков джинсовой ткани подберите прямоугольник, который станет небом (примерно с половину площади задуманной картины), а также нарежьте полосы ткани с волнистым краем — они станут морем. Чем больше оттенков денима мы используем, тем интереснее будет картина. Деним — двусторонняя ткань, можно использовать её с обеих сторон: мы можем найти оттенков вдвое больше.

На лист картона наклейте сначала прямоугольник неба, а затем — волны. Небо можно сделать и живописным, нарисовав на картоне красками, подбирая оттенки, близкие к джинсовым цветам или, наоборот, — контрастные. Если в вашем распоряжении оказались цветные джинсы, придумайте заранее, как использовать их цвета. Может, вы сделаете разноцветное небо на закате?

Волнистые полосы приклеиваются сверху вниз так, чтобы край последующей наплывал на предыдущую. Чередуйте оттенки — можно собирать волны из небольших кусочков, чтобы в работе получилось как можно больше цветов.

Теперь пришло время строить корабли. Быть может, вы изобразите флотилию Колумба — большую каравеллу «Санта-Мария» и её спутниц «Пинту» и «Нинью». Или постройте собственные корабли — какие вам захочется, хоть пиратские.



Из упаковочного картона можно вырезать силуэт корабля, его мачты и реи. Если снять с трёхслойного картона один верхний слой бумаги, то обнажится красивая фактура: рельефные полосы, напоминающие деревянные брёвна или доски.

Разместите свой флот на картине. Приклеивайте корабли таким образом, чтобы тканевые волны закрывали нижний край вырезанного корпуса судна — тогда киль будет утоплен в волны. Подумайте, какая погода стоит на вашей картине — достаточно ли спокойно море или волны заставляют корабли крениться? Как дует ветер, достаточно ли он силён? Это станет ясно, как только мы сделаем паруса и флаги.



Интересно использовать для деталей не просто вырезанные куски ткани, а узнаваемые детали бывшей одежды — например, сделать паруса из прошитых карманов, а флаги — из фирменных лейблов. Не забудьте дать имя каждому из кораблей — можно вырезать его из джинсовых нашивок или просто написать маркером. Из пуговиц и клёпок получатся замечательные иллюминаторы, пушки, штурвалы. Когда картина готова, её останется лишь одеть в раму — мы сделаем её из фирменных простроченных швов.

