

# Чудо-звери рассказывают о самом главном

Маленькой Эсти ничего не стоит превратиться в обезьянку или фламинго, щелкнуть зубами, как крокодил, или прыгнуть из засады, как тигр. Эсти даже умеет вилять хвостом не хуже своего пса Флоппера, хотя у неё и в помине нет никакого хвоста. Флоппер не обращает на это внимания — какая разница, есть хвост или нет? Любой собаке понятно, что хвостом, пусть даже невидимым, виляют только от очень хорошего настроения — и это главное.

А вот взрослые вокруг понимают это не всегда. Но ведь это так важно — рассказать, что ты чувствуешь, что с тобой происходит. Иногда это трудно сделать обычным языком, порой слов для этого не хватает. Но сделать это можно тысячью других способов: построить его из кубиков, нарядиться в одежду цветов, подходящих под настроение, или нарисовать свои чувства красками на бумаге. Даже продукты с кухни могут прийти на помощь (интересно, кислый лимон или солёная селёдка — это какое настроение?).

Лучшие помощники в этом трудном деле — рассказывать про настроение, — конечно же, животные. Ведь животных очень много, и все они разные. Так же, как и те чувства, что мы испытываем. Иногда даже и слов для какого-то настроения нет — можно просто сказать: «Я сегодня, как маленький кенгурёнок». Или даже так: «С утра я был фламинго и немножко — выхухолью».

Давайте так поиграем? В кружках справа указаны разные качества, а слева разместились животные. Возьмите карандаш и соедините слова с картинками, чтобы они, на ваш взгляд, подходили друг другу. Точнее — так, чтобы они могли рассказать о вас самих. Как будто мы рассказываем про себя: «Я ... (какой, какая?), как ... (кто?)».

Прежде, чем начать игру, нужно сделать важное примечание для взрослых — родителей и педагогов. В этой игре нет правильных ответов. Вернее, любой вариант правильный, если его выбирает сам ребёнок. И не надо подсказывать, что «умный» обязательно «слон». Можно же быть обидчивым, как лев, или весёлым, как крокодил, — вы разве не встречали весёлых крокодилов?

# Я ..... , как .....

умный

веселый

ласковый

сонный

быстрый

ленивый

сильный

терпеливый

обидчивый

храбрый

смешной

маленький



Но в жизни всё ещё сложнее и интереснее. Потому что в один и тот же момент мы можем быть красивыми, как лебедь, и сильными, как лев. Нам может одновременно хотеться и сладкого, как медведю, и спать, как ленивцу. И при этом — похулиганить, как мартышке, и поваляться в грязи, как бегемоту. Что же делать, как объяснить это окружающим? Придётся для каждого случая придумывать специальных животных. Например — **сладкоежного медвемота** или **сонливую львотышку**. И этих чудо-зверей стоит нарисовать, чтобы было понятно, кто они такие и почему мы сегодня на них похожи.

Мы хотим познакомить вас с чудо-зверьми, придуманными и нарисованными художницей Людмилой Горожаниной. Каждый из них похож на каких-то известных животных, но при этом на них вовсе не похож. У каждого из них — своё настроение и свой характер. Подумайте, не напоминают ли они ваше настроение? Можно вписать в кружочки нужные слова и соединить их с изображениями.

И ещё одно очень важное дело, с которым мы не справимся без вашей помощи, — нужно придумать, как называется каждый из чудо-зверей. Рассмотрите их внимательно, найдите для них подходящие имена. Кажется, среди них есть **африканский дуплозубый спиноног**, но мы забыли, как он выглядит, и не можем его найти.

Знаете ли вы, что придумывать имена для животных — самая первая работа человека? Тора на первых страницах рассказывает, как Адам давал имена животным в Эдемском саду. Звери не дают себе и друг другу названий — их придумывает человек. Так что придумывать имена для всего вокруг — для чудо-зверей или переменчивого настроения — значит тоже **«быть человеком»!**







