

Свидетельство жизни

Вступление для взрослых:

Эта книга – повод и способ поговорить с детьми о холокосте и войне. Это всегда непростой разговор. Часто в таком разговоре нам на помощь приходят безмолвные свидетели страшных событий – вещи, деревья, дома. Они те посредники, которые помогают нам пережить тяжелые чувства и сохранить от забвения важные моменты жизни.

Я предлагаю знакомство с этой книгой разбить на три этапа по одному дню на каждый. Это необходимо для того, чтобы при чтении и обсуждении книги мы могли опереться на личный опыт детей. Необходимо создать или воспроизвести этот опыт. Тогда можно будет серьёзно воспринять непростое повествование.

Ход занятия

1 этап. Беседуем и создаем «Дневник одного дня» (далее – примерное содержание беседы)

В учебниках истории пишут о событиях, которые имеют значение для страны или всего мира. Но внутри каждого дня есть множество событий, которые никогда не войдут в историю и исчезнут навсегда, если мы каким-то образом их не остановим. Такими остановками часто становятся случайные фотографии, сохранившиеся газеты, даже записки, которые люди пишут друг другу. Существует ещё один способ сохранить все события дня, чтобы потом можно было вновь мысленно очутиться в нём. Люди называют этот способ «вести дневник (от слова День)». Этим же словом называют особую школьную тетрадь, куда каждый день записывают домашние задания и ставят оценки. Если дневник хранили, никуда не выбрасывали, то он становится свидетельством событий, которые бы напрочь стёрлись из людской памяти.

Если есть возможность, можно показать Дневники разных людей или школьные дневники из прошлого.

О чём можно писать в личном дневнике? Обо всём!

Давайте попробуем записать сегодня **все события нашего дня**. Обязательно напишем день, число, месяц и год. Напишем, кто сегодня пришёл в гости, можно упомянуть про одежду, причёску или про настроение каждого члена семьи. Какая погода сегодня? Что делали к этому времени? Будем обращаться к нашему «Дневнику одного дня»

Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет
Джефф Гаттсфелд «Дерево во дворе»

Автор занятия: Софья Аксельрод



несколько раз за сегодня, чтобы ничего не упустить.

В течение дня время от времени необходимо останавливаться и записывать со слов детей все маленькие события.

У нас получился **важный исторический документ**. Когда через 50 или даже 100 лет его найдут историки, они узнают, как мы жили, о чём говорили, какую одежду носили.

Обязательно сделайте копию «Дневника одного дня» для каждого ребенка.

Когда вы покажете эту запись своим внукам, им будет очень интересно узнать, как жили их бабушки и дедушки.

2 этап. *Рассказ об Анне (далее – примерное содержание беседы)*

Помните, мы писали «Дневник одного дня»? Сегодня я расскажу вам об одном дневнике, который был впервые напечатан в 1947 году и быстро стал знаменитой книгой. Этот дневник вела еврейская девочка в течение двух лет. Её звали Анна. Анна Франк. Она жила в Нидерландах. Наверное, она стала бы великой писательницей, но этому помешала война. Фашисты завоевали много стран и её страну в том числе. Они хотели убить всех евреев и стали их повсюду выискивать. Что делать? Как спастись? Несколько очень хороших и равнодушных людей, которые не были евреями, помогли семье Анны Франк – маме, папе, Анне, её сестре – и ещё нескольким людям спрятаться в тайном помещении на той фабрике, где раньше работал отец Анны. Из этого помещения нельзя было выходить, нельзя было открывать окна, нельзя было там шуметь. Голландские друзья втайне доставляли какую-то еду и иногда нужные вещи. Было трудно, тесно, страшно, за окном взрывы, смерть людей. Непонятно, когда закончится война. Как они жили в этих условиях? Ведь надо было не просто жить, а жить по-человечески – соблюдать чистоту и порядок, продолжать учиться и стараться как можно бережнее относиться друг к другу. Это получалось не всегда. Иногда все очень ссорились и даже плакали. Откуда мы знаем об этом? Из дневника Анны.

12 июня 1942 года, в день своего рождения, Анна Франк сделала первую запись в дневнике. Ей тогда исполнилось 13 лет. Потом она писала каждый день. О том, как они жили, о чём разговаривали и даже о том, что ели на обед.

Некоторые выдержки из дневника Анны приведены ниже.

Огромным счастьем для Анны была возможность хоть в щёлочку выглянуть на улицу. В семье, которая жила вместе с ними, был мальчик Петер, с которым Анна очень подружилась. Они полюбили друг друга. Вместе с ним они нашли щель в досках, сквозь которую смотрели на мир. И Анна написала в дневнике:

Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет
Джефф Гаттсфелд «Дерево во дворе»

Автор занятия: Софья Аксельрод



«Мы смотрели на голубое небо, на голый каштан, блестящий в каплях росы, на чаек и других птиц, которые вспыхивали серебром, когда вдруг взмывали в воздух, и мы были настолько потрясены и взволнованы, что не могли говорить...»

Если есть возможность, покажите детям фотографию Анны.

3 этап. Актуализация и чтение книги (далее – примерное содержание беседы)

Помните, как Анна и Петер нашли щёлочку, чтобы смотреть на мир? Их самих через неё никто не мог заметить. Они любовались прекрасным каштаном, который рос прямо напротив окна. Деревья не участвуют в войнах, но и им бывает очень больно. Если бы это дерево вело свой дневник, оно могло бы многое рассказать. Для деревьев не существует правых и виноватых, богатых и бедных, добрых и злых. Но иногда нам кажется, что у деревьев есть душа.

Чтение книги Джеффа Гаттсфелда «Дерево во дворе».

Голландские друзья помогли папе Анны издать её дневник. Такие документы называются «Свидетельство эпохи» или «Свидетельство жизни». Когда есть такие документы, невозможно придумать то, чего не было или скрыть то, что было. Как честные свидетели на суде, эти Свидетельства помогают точно знать, как всё происходило на самом деле.

Если есть возможность, покажите детям фотографию дневника Анны.

4 этап. Для учеников. Творческая работа

Предложите детям посмотреть на окружающую жизнь глазами любого предмета, находящегося внутри помещения (шкаф, зеркало, цветок...) или снаружи (дом, дерево) и описать один день, свидетелями которого эти предметы стали. Эти работы должны прозвучать, они должны быть доступны для прочтения другими детьми. Очень важно, чтобы дети понимали, что написанное ими является несомненным Свидетельством эпохи.

Приложение. Выдержки из дневника Анны Франк

Четверг, 19 ноября 1942 г.

Мы можем не волноваться за себя, но как мы боимся за наших дорогих и близких, которым не можем помочь... У меня тут тёплая постель, а каково приходится моим подругам: они, возможно, лежат на сырой земле, а может, их уже и нет в живых. Мне так страшно, когда я думаю о друзьях и знакомых, которые сейчас во власти самых зверских палачей и должны бороться за жизнь. Только потому, что они евреи.

Вторник, 27 апреля 1943 г.

По ночам очень беспокойно, от недосыпа у меня появились черные круги под глазами. С едой у нас перебои. На завтрак сухарики и заменитель кофе. На обед уже две недели поочередно — шпинат или салат. Картофелины в двадцать сантиметров длиной отдают гнилью. Приезжайте к нам в Убежище, если хотите похудеть!

Пятница, 23 июля 1943 г.

... интересно и забавно узнать, что каждый из нас мечтает сделать в первый день выхода на свободу. Марго и господин Ван Даан мечтают залезть в горячую ванну и просидеть там не менее получаса, а госпожа Ван Даан — наесться пирожных. Дюссель, разумеется, помчится к своей Шарлотте. Мама грезит о чашечке кофе, а папа немедленно навестит господина Фоскейла. Петер пойдет в кино. А я? Я буду так счастлива, что не знаю, что сделаю! Прежде всего, я так хочу оказаться в собственной квартире, снова быть свободной и пойти в школу!

Пятница, 29 октября 1943 г.

Со мной все хорошо, вот только аппетит совсем пропал. Целый день слышу: "Как ты плохо выглядишь!" Все стараются из последних сил хоть немного меня подкормить.

Мои нервы совсем на пределе, а по воскресеньям мне и вовсе отвратительно. В доме тогда чувствуются напряжение и тяжелая атмосфера, все какие-то сонные, и даже птицы за окном не поют. Смертельная гнетущая тишина висит в воздухе, душит меня и как будто тянет куда-то в подземелье. Мне кажется, что я птица, у которой вырвали крылья, и которая в темноте бьется о прутья своей решетки. Все кричит во мне: я хочу воздуха, света и смеха! Но я не отвечаю этому голосу и ложусь на диван, чтобы немного поспать, уйти от тишины и постоянного страха — ах, ведь мы живые люди.

Воскресенье, 2 мая 1943 г.

Когда я думаю о нашем сегодняшнем существовании, то каждый раз прихожу к выводу, что по сравнению с другими евреями мы живем, как в раю. Но наверно, вернувшись потом к обычной жизни, мы с удивлением будем вспоминать, как мы здесь опустились — мы, в прошлом такие правильные и аккуратные. А сейчас наши манеры никуда не годятся. Например, клеёнка на столе ни разу не менялась, и от частого употребления выглядит, конечно, не лучшим образом. Я, как могу, пытаюсь привести её в порядок, но тряпка — новая в момент нашего прихода сюда — уже превратилась в сплошную дырку. Так что, как ни три — толку мало. Ван Дааны всю зиму спят на одной и той же

Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет
Джефф Гаттсфелд «Дерево во дворе»

Автор занятия: Софья Аксельрод



Фланелевой простыне, которую тут не постираешь: стирального порошка едва хватает, да он к тому же никуда не годится. Папа ходит в поношенных брюках, а его галстук совсем истребался. Мамин корсет сегодня буквально развалился от старости, и его уже не починишь. У Марго с мамой три зимние рубашки на двоих. А мои стали совсем малы: даже до живота не достают. Казалось бы, это не так важно. И все же я иногда не могу себе представить: как мы, у которых всё пришло в негодность — от трусов до папиной кисточки для бритья — сможем снова жить в таком же довольстве, как жили раньше.

Понедельник, 8 ноября 1943 г.

Не могу представить себе, что когда-то мы снова будем жить в обычном мире. Хотя я и сама часто произношу "после войны", эти слова кажутся мне воздушным замком, который навсегда останется мечтой.

Мы, восемь жителей Убежища, как бы живём на кусочке голубого неба, а вокруг чёрные тяжёлые облака. Сейчас мы в безопасности, но облака всё наступают, и граница, отделяющая нас от смерти, приближается. Мы в ужасе мечемся и тесним друг друга в поисках выхода. Внизу люди воюют и сражаются, наверху спокойно и безмятежно, но темная масса не пускает нас ни наверх, ни вниз, она надвигается непроницаемым потоком, который хочет, но пока не может нас уничтожить. И мне остается только кричать: "О кольцо, кольцо, расступись и выпусти нас!"

Пятница, 24 декабря 1943 г.

Когда же, наконец, мы сможем вдохнуть свежий воздух? Эти мысли приходят снова и снова, как я не стараюсь отгонять их и быть сильной.

Когда полтора года сидишь в четырех стенах, то иногда терпению приходит конец! Ничего не могу поделать с этими чувствами, хотя знаю, что мы должны быть благодарны судьбе. Я мечтаю поехать на велосипеде, танцевать, петь, смотреть на мир, почувствовать себя юной и свободной, но не имею права высказать все это. Ведь если мы все, восемь человек, начнем жаловаться и ходить с мрачными лицами, что же это будет?

Иногда я думаю: понял бы кто-то меня, простил бы мою неблагодарность, независимо от того, еврейка я или нет, и увидел бы во мне лишь девочку, которой так хочется свободы и радости? Не знаю и не могу говорить об этом ни с кем, потому что боюсь расплакаться.

Пятница, 28 января 1944 г.

«Прятаться, скрываться» — эти слова стали такими же обыденными, как папины тапочки перед камином. А подпольных организаций подобно «Свободной Голландии» очень много, на удивление много. Они подделывают паспорта, помогают своим подопечным деньгами, находят надежные убежища, обеспечивают работой скрывающихся христиан. Поразительно, что они всё это делают совершенно бескорыстно и рискуют собой, спасая жизни других. Лучший пример — наши помощники, которые столько для нас делают, и надеюсь, что будут помогать нам до выхода на свободу. А ведь если нас обнаружат, то их ожидает тяжкое наказание. Ни разу ни один из них не намекнул, что мы обуза для них (что и есть на самом деле), а забота о нас тяжела и утомительна.

Мы никогда не должны это забывать. Помогая своим ближним, они совершают подвиг, сравнимый с героизмом на полях сражений.

Творчество

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет
Джефф Гаттсфелд «Дерево во дворе»

Автор занятия: Софья Аксельрод



Среда, 19 апреля 1944 г.

Что может быть лучше на свете, чем смотреть из открытого окна на природу, слушать, как поют птицы, чувствовать солнце на щеках и, обняв милого мальчика, молча стоять, крепко прижавшись друг к другу? Не верю, что это плохо, от этой тишины на душе становится светло. Ах, если бы только никто её не нарушал...

Четверг, 25 мая 1944 г.

Мама говорит, что по утрам никакого завтрака не будет, за обедом – хлеб и каша, вечером – жареная картошка, иногда – раза два в неделю салат или немного овощей и больше ничего. Значит, придется поголодать, но всё не так страшно, как если бы нас обнаружили.