

Творчество

Рекомендованій вік: 6-8 лет

Григорій Фалькович «Шалахмонеси»

Автор заняття: Олександра Гайдар



Занятіє по книге «Шалахмонеси» в восьми частях

Какая замечательная книга у вас в руках! Сколько доброго юмора, любви, фантазии, жизни в этих мудрых стихах! Вы можете их читать и перечитывать с детьми много раз потому, что они о нас с вами, о жизни, о нашем детстве, о наших детях и внуках. Вместе с детьми мы переносимся в счастливый, такой искренний, безмятежный и шаловливый мир ребёнка. Я очень надеюсь, что эта книга и замечательные к ней иллюстрации доставят вам и детям много приятных моментов и удовольствия. Наслаждайтесь!

Не забывайте вместе с детьми не только читать замечательные стихи, но и рассматривать и обсуждать необыкновенно талантливые рисунки художника этой книги.

1. Тема «Семья»

«Найсолодше слово», «Із маці смачні млинці», «Добра, лагідна, м`яка», «Люблю», «Невдоволена сім`я»

Игра «Интервью»

Игра даёт возможность детям рассказать о близких людях, любимых друзьях и домашних животных, высказать свою любовь и привязанность, а также похвастаться, пофантазировать, слушая друг друга. А может быть, кому-то из детей захочется больше узнать об истории своей семьи....

Дети или ведущий выбирают репортёра (журналиста) с «микрофоном». Он задаёт детям вопросы о семьях участников.

Например:

С кем вы живете? Как их зовут? Как вы с ними играете, с кем ссоритесь? Может, дерётесь? А почему? Как вы проводите Шаббаты, праздники, каникулы? Кто вкуснее всех умеет готовить? Какая ваша любимая еда, игра, ваши друзья? Есть ли у вас домашние животные, что они умеют? Что вы умеете делать? За что на вас обижались, злились ваши родители, бабушки-дедушки, за что вас хвалили или хвалят?..



Творчество

Рекомендованій вік: 6-8 лет

Григорій Фалькович «Шалахмонеси»

Автор заняття: Олександра Гайдар



Или такой вопрос:

– **Чего я желаю себе и своей семье?**

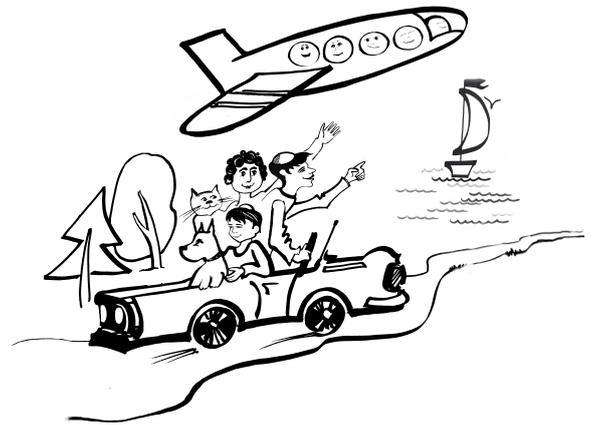
Из этого вопроса можно сделать отдельное занятие, где дети могут делать открытки с рисунками и пожеланиями.

Вопросы должны быть простые, чтобы каждый ребёнок мог о себе рассказать то, что хочет. Для каждого ребенка может быть 2-3 вопроса, остальное при желании он расскажет о себе сам. Взрослые или сами дети могут снимать интервью на камеру. Запись игры будет хорошей памятью для родителей и детей. Её можно использовать для фильма о семейной школе, общине и т. д.

2. Тема «Путешествие». Это наши мечты!

**«Кораблик», «Про канал і про кагал»,
«Жук до жабки ...», «Акирфа»**

Мы едем, летим, плывём (на чём и куда?) путешествовать. Кого хотим взять с собой? Вокруг нас природа, животный мир... Мы все связаны друг с другом – у нас общий дом, наша планета – Земля.



1) Рисунки на тему «Путешествие»

Рисовать можно мелками на ватмане или на асфальте, карандашами, фломастерами, красками (кисточками или пальчиками). Работы могут быть как индивидуальные, так и совместные на одном ватмане или другом материале.

2) Поделки на тему «Путешествие»

пластилиновые, бумажные, из пластиковых бутылок и т. д.: кораблики, плоты, самолёты, кареты с лошадьми, верблюды, ослики, волы, другие животные, насекомые, растения, сами путешественники – всё, на что способны творческие преподаватели и детская фантазия...



3. Тема «Еврейские праздники».

«Хто вигадує свята», «Чим сьогодні пахне ранок», «Із маці смачні млинці».

Ети стихи дають дітям можливість вспомнить, повторить и закрепить знання основних єврейських свят. Більш детально ми говоримо про свята в час підготовки і проведення кожного з них.

1) Ігра «Поиск свята»

Задача – знайти на малюнках до вірша «Хто вигадує свята» всі зображення свят. Як, по якому признаку дитина здогадається, що ця частина малюнка стосується саме до цього свята?

2) Ігра в лото

Ігра може бути командна або індивідуальна. До кожного свята потрібно підготувати відповідні малюнки. Кількість картинок вибираєте самі (достатньо трьох-чотирьох). Предмети на малюнках можна об'єднувати.

Наприклад:

- **Шаббат, авдала:** свічки, кидушний бокал, халы, авдальна свічка, коробочка з ароматними спеціями (гвоздика, кориця і др.).
- **Рош а-Шана, Йом Кипур:** шофар, кругла хала, голова риби, яблука з медом, гранат, ваги і т. д.
- **Суккот:** шалаш, будівля, прикраса, арбаа мінім (лулав, этрог, хадас і арава), ушпизин (гости) в сукке.
- **Симхат Тора:** танці з Торой, свиток Тори – перемотка з останньої глави на початок, читання благословень дітей у Торі під загальним великим талитом.
- **Ханука:** Маккавеї, ханукия, горшочок з оливковим маслом, севивон і хануке гелт, латкес (картофельні оладушки) і суфганійот (пончики).
- **Ту би-Шват:** посадка дерев'яних, цвітує дерева, сім плодів Ізраїля - ячмень, пшениця, оливки, гранат, інжир, фініки, виноград.
- **Пурим:** маски, трещотки, оменташен (трикутні печеня з начинкою), мишлоах манот (подарки друзям), угощення бідним, герої свята.
- **Песах:** маца, кеара, всі продукти, які повинні лежати на кеарі, Седар Песах, Афікоман, казни Єгипетські.
- **Лаг ба-Омер:** костри, лук і стріли.
- **Шавуот:** скрижали, гора Синай, книга «Рут», пшениця, кошики з плодами.

По желанію сюда можно включить и современные праздники:

- **Йом а-Ацмаут** - День независимости Израиля,
- **Йом а-Зикарон** - День памяти,
- **Йом-Йерушалаим** - День Иерусалима.

Каждому ребёнку нужно раздать карточки со всеми названиями праздников. Ведущий показывает картинку к любому празднику, а дети должны угадать, к какому празднику относится эта картинка, и объяснить в нескольких словах, какая между ними связь. Первый, кто даёт правильный ответ, получает эту картинку и кладёт её на карточку с соответствующим названием праздника. Если дети затрудняются дать правильный ответ, ведущий сам рассказывает об этом празднике и оставляет карточку у себя.



Побеждает тот, у которого будет большее количество правильных ответов - карточек по праздникам.

3) Еврейская кухня.

Дети готовят угощения к любому празднику, начиная с халы для Шаббата. Смотрите занятие № 3 в разделе «Кашрут».

4. Кашрут. Всё о кашруте!

«Сама собі киця», «Бацила молода», «Грип», «Мрії»

Тора ассоциирует кашрут со святостью. Законы кашрута гласят, что евреям запрещено есть всё подряд. Тора перечисляет животных, птиц и рыб, которые можно употреблять в пищу. Как правило, все разрешённые животные травоядны. Птицы, поедающие других птиц и животных, запрещены наряду со всеми хищными животными.

Закон Торы, адресованный всему миру, запрещает употребление в пищу крови животных. «Кровь – это жизнь», – говорит Тора.

Поэтому даже разрешённые в пищу животные должны быть приготовлены особым образом, очищенными от крови. Этот закон не касается рыбы. В трёх местах Тора предписывает: «Не вари козлёнка в молоке матери его». Законоучители вывели из этого упоминания, что вообще не следует готовить и есть мясное и молочное вместе –

Творчество

Рекомендованый вік: 6-8 лет

Григорій Фалькович «Шалахмонеси»

Автор занятия: Олександра Гайдар



только раздельно.

После мясных блюд должно пройти по разным правилам от трёх до шести часов, когда можно есть молочную пищу. После молочной пищи должно пройти от получаса до часа до мясной. Поэтому в кошерных домах имеются два набора посуды и приборов – отдельно для мясной и молочной пищи. Такая пища, как рыба, фрукты, овощи (не мясо и не молоко), называется парвэ и может сочетаться как с мясными, так и с молочными блюдами.

Детям 6-8 лет я не рекомендую рассказывать о крови и специально обученных резниках. Дети могут после этого отказаться от мясной пищи, что для них может быть нежелательным.

1) Поговорите с детьми о правилах гигиены

В те времена, когда люди ещё не знали о существовании микробов и не соблюдали правила гигиены (не мыли руки, фрукты, овощи), они часто болели. Случалось, что эпидемии охватывали целые города и страны. Но почему-то еврейское население этих городов и стран болело намного меньше. Люди считали этот факт какой-то магией, колдовством, однако ничего сверхъестественного в этом не было. Евреи тоже не знали о существовании микробов. Просто в еврейской традиции было и остаётся обязательное правило омовения рук перед едой и даже специальная молитва. Сейчас в некоторых еврейских домах и в синагогах мы можем увидеть специальные чаши с двумя ручками для омовения рук. Раньше водопровод был большой редкостью, поэтому люди набирали в чашу воду и поливали из неё: вначале одну руку, затем брались чистой рукой за другую ручку чаши и поливали другую руку.

– А вы **моете руки** перед едой?

– Всегда, прежде чем взять в рот яблоки, сливы, другие фрукты и овощи, **моете** их?

– А если вы видите, что кто-то из ваших домашних или друзей ест немытые фрукты, вы говорите ему об этом?

2) Игра «Кашрут»

Первый этап - игра «Где кто живёт?»

Ведущий называет и показывает на картинке (экране) любое живое существо, а дети должны ответить, где оно живёт.

Например:

Рыба живет в воде (реке, озере, море, океане).

Лягушка – в воде или на земле? Барсук, белка, выдра... и т. д. – где?

Творчество

Рекомендованій вік: 6-8 лет

Григорій Фалькович «Шалахмонеси»

Автор заняття: Олександра Гайдар



Второй этап - игра «Какое из этих животных кошерное и почему?»

Ведущий показывает разных зверей, рыб, птиц, насекомых, и дети должны определить, какие из них кошерные (пригодные для употребления в пищу) и почему.

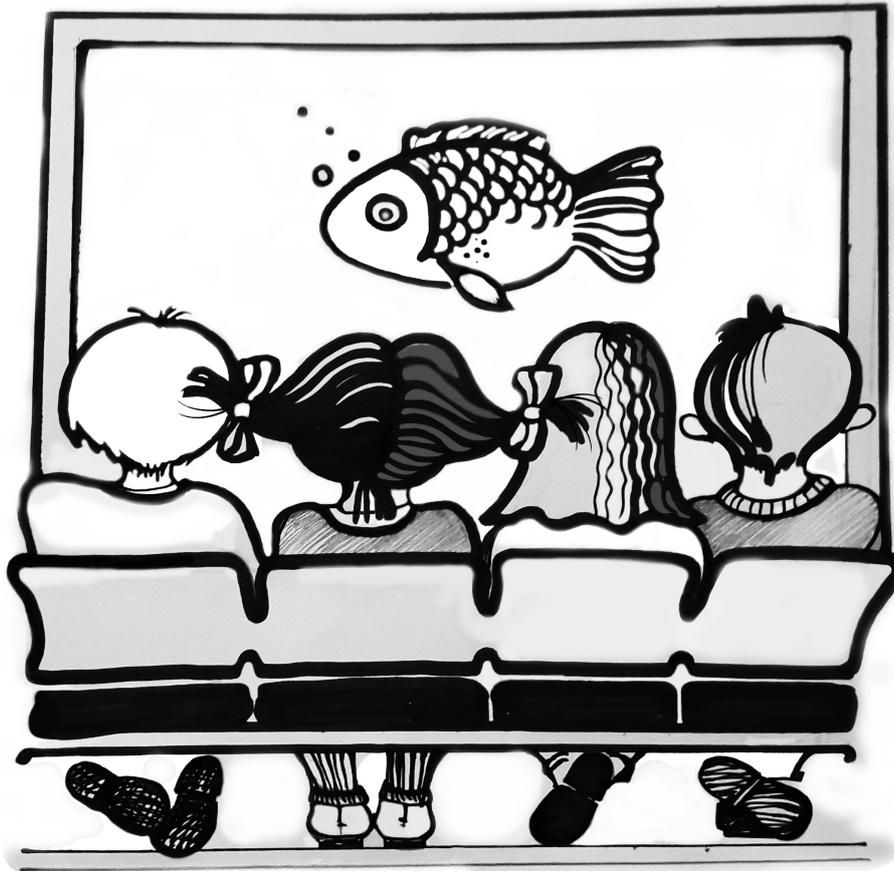
Например:

Рыбы – разрешены только те, у которых есть чешуя и плавники.

Животные – только те, у которых есть раздвоенные копыта и они жуют жвачку (корова, коза, овца).

Птица – вся домашняя птица (курица, индейка, утка, гусь).

За правильные ответы можно выдавать фантики. У кого больше правильных ответов – тот становится ведущим, теперь он называет животных, а другие дети отвечают.



3) Разгадай кроссворд

На следующей странице вы найдёте кроссворд, который мы даём нашим детям в семейной школе.

5. Мицва.

«Сіла Дора за уроки», «Театрالی», «Люблю», «Лисий ліс», «Сама собі киця», «Невдоволена сім`я»

Хорошие дела, умение благодарить, любить, помогать близким людям и друзьям, быть добрым, уметь сопереживать другим....

Но помогать можно не только другим. Себе тоже надо уметь помогать. Мы все хотим, чтобы нас любили. И нас любят наши близкие – родители, бабушки и дедушки, братики и сестрички, наши любимые домашние питомцы....

1) Поговорите об этом с детьми

– А как мы умеем любить себя и своих близких?

– Чем мы можем порадовать своих родителей, друзей?

– Легко быть такой, как Дора?! Почему? Что она делает не так?

Конечно, всем приятно на праздники делать подарки друг другу.

И это – мицвот.

– А как мы себя ведем каждый день?

– Какими родители хотят видеть нас, своих детей?

– Что мы для этого можем сделать?

– Хорошо ли целый день сидеть в гаджетах, лениться делать уроки, отказываться помогать домашним, обижать друзей, быть злым?

Мицва – это доброе дело и заповедь. Этические или межличностные заповеди известны как «мицвот между людьми и их ближними».

2) Делаем цдаку

Во-первых, цдака может быть общая. Каждый ребёнок может участвовать в сборе денег (по возможностям своей семьи) для совместного похода в музей, театр, кинотеатр, планетарий.... Здесь можно обсудить очень смешное и поучительное стихотворение «Театралы».

Во-вторых, цдака может быть индивидуальной. Каждый ребёнок решает сам, на что он потратит подаренные ему деньги.

Цдаку можно сделать из больших плотных одноразовых стаканчиков. Для этого мы в пластиковой или картонной крышечке делаем подходящее отверстие и украшаем стаканчик.

Творчество

Рекомендованій вік: 6-8 лет

Григорій Фалькович «Шалахмонеси»

Автор заняття: Олександра Гайдар



Можно перевернуть стаканчик вверх дном, предварительно заклеив широкое отверстие. Тогда отверстие мы проделываем в узком донышке. Украшать нашу цдаку можно по-разному: разукрасить красками, приклеить разные красивые блестящие наклейки, камешки, бусинки, ракушки, обернуть фольгой. Можно превратить цдаку в медведя, приделав лапы и уши, или другое животное. Смотрите фотографию ниже.



6. Молитва.

«Вранішня молитва»

Это занятие рассказывает ребёнку о самой известной и главной молитве в иудаизме – молитве ШМА:

Шма Исраэль, Адонай Элокейну, Адонай эхад: «Слушай, Израиль, Г-сподь - Б-г наш, Г-сподь один!»

Эти шесть слов на иврите точнее всего отражают символ веры иудаизма.

Вера в единого Б-га – монотеизм, любовь к богу, обучение иудаизму детей.

Её читают три тысячи лет.

Здесь можно завести разговор с детьми о праотце еврейского народа Аврааме. В то время многие народы верили в разных богов. Расскажите мидраш о том, как Авраам разбил идолов в лавке своего отца. Он понимал, что идолы не могут помогать людям в их просьбах и мольбах. Есть лишь один Творец, который создал всё. Ему – Единому Б-гу, который дал еврейскому народу и всему человечеству Тору, молятся евреи.

Вместе с детьми молитву Шма можно пропевать, протягивая каждое слово на иврите. Это поможет детям её запомнить.

7. Шалахмонеси.

«Хто навчить мене літати», «Чарівник», «Хвосту», «Фікулі», «Акирфа», «Сперечалки», «Кораблики»

1) Игра «Испорченный телефон»

Эта игра рассчитана на внимательность, фантазию ребенка в придумывани удивительных снов.

Дети выбирают Шалахмонеса. Он надевает островерхую, широкополую шляпу и накидку – золотую или серебряную (обычно такие накидки из парчовой ткани делают для «царей» на праздники Ханука или Пурим). Подойдёт и синяя или чёрная ткань со звёздами. Можно одеться и в яркие одежды, а на голову – парик с большими ушами! Шалахмонес подходит к детям, сидящим на ковре, диване, стульчиках. Одному из них на ушко он передаёт слово, о котором говорится в его сне для детей. Ребёнок шепчет это слово соседу и так оно переходит по цепочке к остальным.

Если последний в цепочке ребёнок говорит слово правильно, то Шалахмонес радуется: «Это мой сон. Что вы запомнили? Расскажите его». Дети начинают по очереди придумывать сон на эту тему, затем наступает следующий круг игры с новым словом.

Если последний в цепочке говорит слово неправильно, то Шалахмонес грустит: «Это не мой сон». Он просит ребёнка, который назвал не то слово, рассказать о своём сне – тут могут помочь и другие дети. Затем Шалахмонес передаёт свои полномочия рассказчику, а сам становится первым игроком. Шалахмонесы могут по желанию добавлять к рассказам детей интересные события из навеваемых детям своих и чужих «снов».

2) Игра - квест «Как найти Шалахмонеса»

Для этого необходимо спрятать Шалахмонеса и дать детям карту с подсказкой, куда необходимо идти. Ведь Шалахмонесы могут прятаться, где угодно!

Например:

На карте указано болото, которое можно пересечь только по кочкам. Это могут быть листики бумаги на полу, по которым необходимо пройти или перепрыгнуть на безопасное место, которое даёт следующую подсказку.

Очередная подсказка выдаётся, если участники поиска смогут с закрытыми глазами по очереди нарисовать на ватмане человечка, какое-то ночное животное (можно кошку, ночную охотницу) или луну со звёздами. Если это человечек, то кто-то рисует овал головы, другие – в овале рисуют глазки, носик, ротик, следующие – туловище, руки, ноги и т. д.



Ещё одно задание может быть на ловкость, координацию движения участника:

необходимо пропрыгати определённый путь с мячиком, зажатым между коленями, стараясь его не уронить.

В качестве задания подойдёт игра «Замри». Пока играет музыка, все танцуют, позируют друг перед другом, но как только музыка замолкает – фигуры замирают. Нужно несколько раз повторить игру и убедиться, что дети могут себя вести очень тихо, неподвижно, чтобы не спугнуть и, наконец-то, найти Шалахмонеса.

Дети прошли все трудности поисков – последняя подсказка и....

– Шалахмонес найден!

Теперь можно требовать от него рассказать интересную историю, сказку. Он, правда, может быть сонным и от этого очень забывчивым. Поэтому он может просить ребят ему помочь – вспомнить его сказочную историю или даже самим её рассказать. Это как кому повезёт с Шалахмонесами (решает преподаватель).



8. «Мы умеем рифмовать».

«Броня зиму малювала», «Йшов Графин з Графинею», «Лисий ліс», «Хто навчить мене літати»

Почему я предлагаю это занятие? Да потому что, читая стихи про Броню, я вдруг вспомнила, что со мной в детстве произошла точно такая же история, только я не рисовала, а писала стихи...

И ещё – потому что все дети талантливы! Если их заинтересовать, показать, как здорово и интересно рифмовать слова, писать стихи, может быть, кто-то из детей захочет что-то написать сам. Хорошо бы уметь читать стихи и видеть красоту и мелодию слов. Ведь на стихи так легко ложится музыка. И кто знает – что из этого занятия получится в будущем!? Чем наше слово отзовется?

1) Игра в рифмы

Можно прочитать стихи «Йшов Графин з Графинею» или любое другое стихотворение из этой книги, а затем поискать в этих и других стихах рифму.

Пусть дети поучатся подбирать рифму к разным словам. Слова вы можете заранее продумать так, чтоб детям было легче. Но и сами дети могут предлагать слова.

Творчество

Рекомендований вік: 6-8 лет

Григорій Фалькович «Шалахмонеси»

Автор заняття: Олександра Гайдар



Например:

Пакет – букет, буфет;

Танки – банки, санки, ранки;

Рот – род, огород;

Моль – соль;

Жук – паук;

Комарик – шарик;

Все слова записывайте на доске, на ватмане, в компьютере (можно вывести на большой экран).

После этого предложите с получившимися рифмами написать маленькие стихи. В стихах могут использоваться и другие рифмы – обратите внимание ребят на них.

Например:

Я люблю свои **машинки**,
Танки, санки и **пружинки**,
А для бабушки в **буфет**
Спрятал я большой **букет**.
Ой, задел в буфете **банки**.
Те – рассыпались на **склянки**....
Не люблю я эти **ранки**!

В поле – **мак**,
А в речке – **рак**.
Им не встретиться **никак**!

Я пошел в **огород**.
Сколько здесь всего **растёт**!
Только я раскрыл свой **рот** –
Мама в дом меня **зовёт**.

В доме завелась **моль**.
Я на моль насыпал **соль**.
Чтоб не ела нам **шарфы**,
Не летала к нам в **шкафы**.

Творчество

Рекомендованій вік: 6-8 лет

Григорій Фалькович «Шалахмонеси»

Автор заняття: Олександра Гайдар



В паутину жук **попал**,
Паутину жук **порвал**.
Ох, расстроился **паук**.
Улетел весёлый **жук**.

Участвовать желательно всем детям. Если у вас получится коллективное творчество, вы сможете эти первые детские стихи им подарить. Это поднимет их самооценку и, надеюсь, повысит интерес к самим стихам. Если у вас не получится написание стихов – не страшно. Вы попробовали это сделать и увидели, что, это совсем не просто - писать стихи.

2) «Слова наоборот»

Дайте детям задание написать любое слово справа налево. Пусть они поменяются своими словами и прочитают то, что написали другие. Усложните задачу, попросив детей делать это устно. Преподаватель может сам говорить простые слова (например, «акур»). Дети должны догадаться – это «рука»! Это очень хорошая «зарядка для ума».

Если у вас есть преподаватель иврита, то занятие можно построить на обучении написания, например, имени ребёнка на иврите. Каждый ребёнок учится читать своё имя на иврите, а если уже умеет, то пусть попробует прочесть его в обратную сторону или записать его справа налево на русском или украинском языке.

Книга «Шалахмонеси» – нескончаемый источник вдохновения и творчества. Занятия раскрывают далеко не все её тайны. Пусть они вдохновляют вас на новые творческие идеи и начинания! Дерзайте!

P.S.

Меня очень насмешило и порадовало стихотворение «Хвосты», так как мой внук, которому три года, играет с родителями в «хвостатую» игру. Папа или мама прикрепляют или придерживают у себя сзади «хвост» (полотенце, платочек, верёвка...) и дразнятся – «У меня хвост, хвост, хвост!». Ребёнок пытается их догнать, чтоб забрать хвост себе. Догнав и схватив хвост, он старательно заправляет его краешек в штаны и убегает с ним уже от папы или мамы. Если он чувствует, что его сейчас поймают и заберут хвост, он, «соображуха», быстро садится на попу и... – хвост не забрать! Правда, долго сидеть скучно. Поэтому всё повторяется – хвост переходит от одного хозяина к другому. Но сколько радости, шума, возни и восторга...!

Творчество

Рекомендованій вік: 6-8 лет

Григорій Фалькович «Шалахмонеси»

Автор заняття: Олександра Гайдар



Эту игру можно включить в любые соревнования или квест для более старших детей.

Например:

Волшебный Единорог потерял свой хвост. Он очень расстроен, и его друг, волшебник, хочет ему помочь. Он объявил по всему свету, что тот, кто найдёт и принесёт хвост Единорога, получит награду – волшебный камень (или волшебные ягоды, фрукты...).

Детей делим на две команды. Одна команда - хочет найти и отдать хвост волшебнику. Вторая команда ей мешает. Задача детей найти хвост и суметь донести его до волшебника. Игра командная – от того, насколько слаженно взаимодействуют друг с другом участники каждой команды, зависит успех и победа в игре.

Всем удачи и хороших занятий!

